



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Le Mobile es una experiencia inmersiva para bebés y niños pequeños, que combina artes circenses, música y canto. El 'móvil' en este caso hace referencia al juguete que la gran mayoría de niños tiene sobre su cuna y del que cuelgan figuras de distintos colores y formas. Ahora se vuelven a encontrar con su juguete en escena, pero magnificado y compuesto por cuerpos que se mueven, luces y sombras que alternan con las coreografías aéreas. Todo acompañado con los ritmos de las canciones. Suspendidos en su móvil colgante, los artistas sobrevuelan la carpa y atraen a los niños a un espacio de confianza que favorece la apertura y receptividad, con momentos de calma y con instantes emocionantes. Un espectáculo de circo musical que cuenta con coreografías de danza y acrobacia ligera en sus números y con canciones y letras de creación original o basados en grandes obras literarias y clásicos de distintos países. Español, inglés, japonés, árabe, holandés, mohawk, congolés... Los idiomas enriquecen con su fonética las melodías. Y los coros son protagonistas, ya sea en un baile o en las respuestas a ciertas canciones, donde el público está siempre invitado a participar. Un universo acogedor para acompañar a los más pequeños en una temprana aventura artística de la mano de una de las más renombradas compañías canadienses.

Buscamos vivir experiencias significativas con el público.

Sandy Bessette y Simon Fournier

SOBRE LA COMPAÑÍA

Guiada por la necesidad de encontrarse artísticamente con los niños más pequeños, la compañía canadiense *La marche du crabe* se especializa en la creación de obras interdisciplinarias que buscan acercar al público a una nueva manera de experimentar el movimiento. La trayectoria en danza, teatro y circo de sus creadores, Sandy Bessette y Simon Fournier, les ha permitido afrontar las diferentes realidades de los niños de una manera empática e inteligente. Ambos comparten una visión de lo que constituyen las artes escénicas y talleres para la primera infancia, a la que quieren familiarizar con la idea de cuerpos en movimiento, así como despertar su imaginación y creatividad sin corsés. Desde 2012, *La marche du crabe* ha creado distintos espectáculos: en unos el protagonismo lo tienen la danza y las marionetas (*De doigts et de pieds*), en otras priorizan la performance (*Les Explosions*), el teatro de objetos y físico (*Remous remis*), el teatro de calle y clown (*Une orteil dans la vie*) o, como en esta ocasión, con *Le Mobile*, el circo y la música.



Fotografía: Denis Martin

Clica para ver el vídeo



Le Mobile

LA MARCHE DU CRABE

lamarcheducrabe.com

País: Canadá

Idioma: sin texto

Género: coreografía aérea, música y canciones en directo

Edad recomendada: a partir de 3 meses

Duración aproximada: 45 minutos

Estreno en España

Dirección: Sandy Bessette • **Coreografía, escenografía y vestuario:** *La marche du crabe* • **Interpretación:** Sandy Bessette, Julie Choquette, Simon Fournier, Nadine Louis y Delphine Verronneau • **Música:** *La marche du crabe* con Erin Drumheller y Mélanie Cullin • **Iluminación:** Julie Basse y Milan St-Pierre • **Diseño gráfico:** Alexa Perchemal • **Dirección técnica:** Milan St-Pierre • **Producción:** *La marche du crabe* • **Realización de atrezzo:** Daniel Bennett y Theodore Spencer

Con el apoyo del Conseil des Arts de Montréal.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)

Miércoles 11 de marzo - 10.30h (campana escolar), 17.00h y 18.30h (público general)

Jueves 12 de marzo - 10.30h (campana escolar)