



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Nudos, el nuevo espectáculo de la reconocida compañía DA.TE Danza, indaga en el proceso del desarrollo psíquico del niño a medida que va creciendo. Cómo el ser humano aprende a desenvolverse, cómo crea y deshace vínculos con el entorno. El punto de partida es el primer nudo emocional, el cordón umbilical que nos une a la madre. Desde ese instante, la historia crece al ritmo de los tres personajes protagonistas. Con cada vivencia se crean nuevos nudos que nos rodean, nos oprimen, nos condicionan y finalmente, una vez deshechos, nos liberan. Hay nudos de mil tipos y formas: pequeños, grandes, ligeros, duros... a veces se anudan en la garganta e impiden respirar; otras veces se agarran a la barriga y paralizan y otras veces atenazan la voluntad atándonos a experiencias y personas.

A través de la danza, con música original de Jesús Fernández y con tres intérpretes en escena, *Nudos* reflexiona sobre cómo las experiencias vitales, en especial las de la infancia, dejan huellas, generan distintos estados de ánimo y nos hacen ser como somos.

Nudos blanditos, duros, enormes, pequeños, de tela o de miedo, fríos o que queman. Nudos que nos envuelven y nos hacen rodar en ellos. O que nos tragamos y casi no nos dejan hablar. Nudos marineros o de pelo de gato, nudos por una ausencia que duelen... ¿Cómo se ve un nudo con cuatro años? ¿Cómo se distingue de un dolor de tripa o de garganta? ¿Cómo se ve cuando cumplimos ocho años? ¿Qué cicatriz deja el paso de un nudo cuando somos adultos?

DA.TE Danza

SOBRE LA COMPAÑÍA

DA.TE Danza, fundada en 1999, es el proyecto artístico del coreógrafo Omar Meza. Una compañía de danza contemporánea con un lenguaje actual y vivo para contar historias comprometidas. En palabras de Meza, DA.TE Danza “mira hacia la infancia con ojos de niño para mostrar un imaginario lleno de posibilidades, sueños que se cumplen y metas alcanzables”.

La compañía cuenta con colaboradores como Valeria Fabretti, artista italiana que se encarga de la dirección teatral; Laura León, diseñadora de vestuario; y Jesús Fernández, músico. Con 18 espectáculos estrenados, más de 1900 funciones realizadas y numerosos galardones, DA.TE Danza es una referencia de calidad en danza contemporánea. En Teatralia han presentado varias de sus creaciones, la última, en 2016, titulada *¿Cuál es mi nombre?*



Fotografía: Jorge Pastor

Clica para ver el vídeo

Nudos

DA.TE DANZA

www.datedanza.es

País: España (Andalucía)

Idioma: sin texto

Género: danza

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Dirección: Valeria Fabretti Bolonia

Coreografía: Omar Meza

Intérpretes: María José Casado, Raúl Durán y Raúl Gea

Diseño de escenografía: Carlos Monzón

Diseño y realización de vestuario: Laura León

Creación y dirección musical: Jesús Fernández

Diseño de iluminación y dirección técnica: Aitor Palomo

Producción: Laura Campoy

Con el apoyo de la Junta de Andalucía y el INAEM.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 20 de marzo - 10.30h (campaña escolar)

Sábado 21 de marzo - 18.00h (público general)

Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

—

Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Negra)

Domingo 22 de marzo - 18.00h (público general)

Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual