



SOBRE EL ESPECTÁCULO

En *Refugi* no hacen falta palabras, con la precisión del gesto se cuenta una historia que plantea la complejidad y la sencillez de las relaciones humanas. Este montaje de la compañía Clownidoscopio Teatre, creado e interpretado por Monma Mingot y David Novell, está protagonizado por dos personajes que representan dos realidades: la de quien crea su propio refugio porque necesita un lugar donde sentirse seguro, y la del refugiado, que habiéndolo perdido todo huye en busca de un nuevo lugar en el mundo. La compañía se cuestiona sobre la manera en la que estas dos realidades pueden convivir en el mismo espacio: “*Refugi* es un viaje por la empatía y el respeto, desde la poesía y el humor del clown”.

Una iluminación tenue que juega con los colores, una escenografía llena de detalles y una maleta cargada de simbolismo son algunos de los elementos del espectáculo, que se apoya sobre todo en el trabajo gestual de los dos intérpretes. Con sus interacciones y contrastes, ambos construyen una relación de amistad, a pesar de los obstáculos. Desde una perspectiva amable, *Refugi* se acerca a un conflicto universal de rabiosa actualidad, como es el flujo de migrantes.

Monma Mingot y David Novell han contado con la colaboración de la compañía danesa Limfjordsteatret, cuya directora, Gitta Malling, firma la dirección de la obra.

Porque todos necesitamos encontrar nuestro propio lugar en el mundo. Y los lugares, al fin y al cabo, no son más que un montón de historias humanas.

Clownidoscopio Teatre

SOBRE LA COMPAÑÍA

Clownidoscopio Teatre es una compañía de teatro familiar nacida en Ibiza en 2009. Con un lenguaje fresco y cercano, utiliza el clown, el teatro gestual y la música para dar vida a sus creaciones. El proyecto está dirigido por David Novell (Madrid, 1974) y Monma Mingot (Tornabous, Lleida, 1987), ambos experimentados intérpretes que se han formado con los más prestigiosos artistas del género, como Eric de Bont, Encarna de las Heras, Yumiko Yoshioka o Shahar Dor. Desde su nacimiento hace más de diez años, la compañía trabaja en escuelas, bibliotecas y escenarios, principalmente con su teatro de clown y cuentacuentos. Han creado numerosos espectáculos y piezas de pequeño formato, siempre buscando “hacer viajar a los niños por el humor y la poesía del ‘Érase una vez’”. Cabe destacar su obra *Frágil*, que han mostrado en festivales internacionales de Chile o Cuba, y *Refugi*, la producción que presentan por primera vez en Madrid de la mano de Teatralia.

Además, Clownidoscopio Teatre ha realizado varios espectáculos de pequeño formato que aúnan el clown con la narración oral, la música y las artes escénicas: *Yoav & Ahmed*, *Cuéntame el mundo* y *When Dreams Become Stories*.



Fotografía: Ishka Michocka

Clica para ver el vídeo



Refugi

CLOWNIDOSCOPIO TEATRE

www.clownidoscopio.com

País: España (Islas Baleares)

Idioma: sin texto

Género: teatro de clown

Edad recomendada: a partir de 5 años

Duración aproximada: 55 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Autoría: Monma Mingot y David Novell

Dirección: Gitta Malling

Interpretación: Monma Mingot y David Novell

Diseño de escenografía: Andrea Cruz

Diseño y realización de vestuario: Josepha Meves

Creación musical y diseño de sonido: Kiko Barrenengoa

Diseño de iluminación: Katia Moretti

Diseño gráfico: Odile Carabantes

Producción: Victoria Kersul

Director técnico, técnico de sonido

y técnico de iluminación: Julián Ain Coen

Realización de escenografía: Andrea Cruz y David Novell

Con el apoyo de Teatre Principal de Palma, Teatre Principal de Maó, Ajuntament de Santa Eulària des Riu, Consell d'Eivissa, Saxerxa de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears, Limfjordsteatret (Dinamarca) y el IEB (Institut d'Estudis Balearics).

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Domingo 8 de marzo - 18.00h (público general)

Lunes 9 de marzo - 10.30h y 12.00h (campaña escolar)

—

COLMENAREJO

Teatro Municipal de Colmenarejo

Sábado 14 de marzo - 18.00h (público general)