



SOBRE EL ESPECTÁCULO

La compañía madrileña La Tartana Teatro presenta en esta ocasión una divertida obra de títeres y actor a través de la obra musical de Rossini, poniendo al descubierto las dos grandes pasiones del célebre compositor: la música y la comida. En su cocina, los acontecimientos que le van sucediendo al genial artista provocan cambios en sus estados emocionales, lo que tiene un reflejo inmediato en sus platos... y en sus partituras.

Rossini en la cocina pretende acercar el gusto por la música clásica al público infantil, empleando objetos y títeres de todos los tamaños y técnicas, en una original recreación de la entrega y pasión de Rossini como músico y cocinero. En palabras de la veterana compañía: “Esta historia no es real, es una parodia inocente y divertida de un gran compositor. Porque eso sí es real: Rossini fue un gran compositor y un gran cocinero. En esta descabellada historia, Rossini se entrega en cuerpo y alma a sus grandes pasiones. Su manera de ser le hace sufrir un revés tras otro. Hemos seleccionado piezas y fragmentos que, por su fácil comprensión, facilitan a los niños y niñas este acercamiento”.

Rossini en la cocina, última creación de La Tartana Teatro, se estrenó en octubre de 2019 en Segovia y llega por primera vez a Madrid de la mano de Teatralia.

Hemos logrado elaborar un menú muy nutritivo, donde el primer plato es la música, el segundo la cocina y, como postre, nada mejor que un amor secreto...

La Tartana Teatro

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1977 se estrena el primer espectáculo de La Tartana Teatro, *Polichinela*, un clásico de los títeres de guante. Pionera en el teatro para público infantil y familiar, la formación fue responsable del I Festival de Calle de Madrid y de la puesta en marcha del Teatro Pradillo. Desde entonces, esta compañía dirigida por Juan Muñoz, ha estrenado casi 40 espectáculos que han viajado por medio mundo. Ha diversificado sus creaciones entre producciones para adultos y para niños, sin renunciar al teatro de calle. En 1998 La Tartana recibe por *Frankenstein* el Premio Max de las Artes Escénicas.

Referente para varias generaciones, La Tartana ha experimentado con todo tipo de marionetas en piezas caracterizadas por la calidad técnica, la cuidada estética y la intención pedagógica y educativa. Entre sus últimas obras se encuentran *Hansel y Gretel* (2011), *El guardián de los cuentos* (2012), *El sueño del pequeño guerrero* (2013), *Atrapasueños* (2014), *Don Juan en las sombras de la noche* (2015), *El rincón de los títeres* (2016, candidata a los premios MAX), *Soñando a Pinocho* (2016, parte de la programación de Teatralia) y *Mi juguete favorito* (2018).



Fotografía: La Tartana

[Clica para ver el vídeo](#)



Rossini en la cocina

LA TARTANA TEATRO

www.latartanateatro.com

País: España (Comunidad de Madrid) • **Idioma:** español
Género: teatro de actor y títeres • **Edad recomendada:** a partir de 3 años • **Duración aproximada:** 50 minutos

Estreno en la Comunidad de Madrid

Autoría y dirección: Juan Muñoz e Inés Maroto
Intérpretes: Esteban Pico, Edaín Caballero y Carlos Cazalilla • **Diseño y realización de escenografía:** Juan Muñoz e Inés Maroto • **Diseño de atrezzo:** La Tartana Teatro • **Creación musical:** Rossini • **Dirección musical y diseño de iluminación:** Juan Muñoz • **Diseño de sonido y dirección técnica:** Gonzalo Muñoz • **Realización de vestuario:** Inés Maroto • **Producción:** Luis Martínez (La Tartana)

Con el apoyo del INAEM y la CAM.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MECO Centro Cultural Antonio Llorente
Miércoles 11 de marzo - 10.00h y 12.00h (campaña escolar)

ALPEDRETE Casa de Cultura Asunción Balaguer
Sábado 14 de marzo - 18.30h (público general)

PARACUELLOS DE JARAMA Teatro Centro Cultural
Domingo 15 de marzo - 17.00h (público general)

LEGANÉS Centro Cívico Julián Besteiro
Viernes 20 de marzo - 18.30h (público general)

COLLADO MEDIANO Teatro Municipal Villa de Collado
Sábado 21 de marzo - 18.30h (público general)

ALCALÁ DE HENARES Teatro Salón Cervantes
Domingo 22 de marzo - 12.30h (público general)

MAJADAHONDA Casa de la Cultura Carmen Conde
Domingo 22 de marzo - 17.30h (público general)

VALDEMORO Teatro Municipal Juan Prado
Sábado 28 de marzo - 18.00h (público general)

EL ÁLAMO Teatro Municipal “Las Catalinas”
Domingo 29 de marzo - 12.45h (público general)