



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Los bailarines se sostienen el uno al otro, se caen, se levantan e interpretan una coreografía casi acrobática, basada en el *contact improvisation*. Esta técnica de danza requiere de una gran complicidad entre los intérpretes que, para trazar diferentes relaciones entre sus cuerpos, deben tener una sólida conciencia de sus movimientos, aprender a compartir el peso y prestar atención al tacto. *Sadunära. Sobre la confianza y la alegría del juego* es un espectáculo interactivo y lleno de humor. Junto con un músico en vivo que toca, entre otros instrumentos, el saxofón y el violonchelo, los bailarines llevan al público a un viaje lúdico y mágico, al tiempo que suben a escena conceptos como la colaboración, la confianza y el disfrute del juego.

Es un espectáculo de danza sencillo, sincero, divertido y desafiante. Junto con los bailarines y el músico llegamos a un estado de complicidad física y nos sorprenden nuestras emociones y estados de ánimo al acompañar a nuestro antojo todos los movimientos con nuestros propios ojos y manos...

Dagens Nyheter

SOBRE LA COMPAÑÍA

ZebraDance es una compañía especializada en danza para niños y jóvenes que produce espectáculos y que cuenta con un teatro propio en Estocolmo, Suecia. La coreógrafa Lisa Spets fundó la compañía en 1999 con el objetivo de crear piezas de danza para el público joven de igual calidad que aquellas orientadas al público adulto. La compañía establece colaboraciones con diferentes coreógrafos y bailarines que alimentan su visión y que proponen diferentes vocabularios de movimiento para abordar temas tan diversos como la amistad –*The Can. A Story About Friendship!*, con la coreógrafa Anna Vnuk– o el lenguaje –*Bokstavsbyrån*, con la coreógrafa Magdalena Eriksson–.

La pieza *Sadunära. Sobre la confianza y la alegría del juego* es una colaboración de los coreógrafos y bailarines Evelina Boström y Niklas Valenti, formados en DOCH, la Escuela de Danza y Circo de la Universidad de las Artes de Estocolmo. Jonatan Ed es músico y compositor multinstrumentista.



Fotografía: Jonas Jörneberg

Clica para ver el vídeo



Sadunära. Sobre la confianza y la alegría del juego

ZEBRADANS

www.zebradans.se

País: Suecia

Idioma: sin texto

Género: danza

Edad recomendada: a partir de 6 años

Duración aproximada: 40 minutos

Estreno en España

Coreografía: Nikls Valenti y Evelina Boström

Interpretación: Nikls Valenti, Evelina Boström y Jonatan Ed

Escenografía y vestuario: Jasminda Asplund Blanco

Atrezzo: Jasminda Asplund Blanco y Clyde Blomberg

Música: Jonatan Ed

Iluminación: Johan Sunden

Diseño gráfico: Anders Körling

Producción: Lisa Spets/ ZebraDance

Dirección técnica, técnico de sonido y técnico de luces: Clyde Blomberg

Con el apoyo de la ciudad y la región de Estocolmo y el Consejo de las Artes de Estocolmo.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

MADRID

Teatro Pradillo

Domingo 22 de marzo - 18.00h (público general)

Lunes 23 de marzo - 10.30h (campaña escolar)