



SOBRE EL ESPECTÁCULO

Solo for to (Solo para dos) es un espectáculo lleno de ingenio y humor, en el que la música atraviesa la trama y es protagonista estelar. Porque la música, con su enorme capacidad de evocación, es una herramienta muy útil para unir a las personas. Tanto, como la comicidad y el teatro de clown que desarrollan los dos músicos-payasos que desempeñan el papel protagonista-antagonista, ataviados con narizotas y gafas exageradas.

En el escenario, un director de orquesta espera con impaciencia. Pero los miembros de la Sweet Seven Magic Orchestra llaman uno tras otro para decir que no podrán llegar al concierto. Inicialmente desalentado, el director decide sacar el máximo provecho de una situación desesperada: tocará su solo *Concierto para trompeta*, compuesto en secreto, que sin duda será celebrado y tal vez le catapulte a la fama. Pero, justo cuando está a punto de comenzar, aparece un miembro de la banda: el músico en el que tiene puestas menos esperanzas, el más inexperto, el mismo que no piensa en otra cosa que no sea el fútbol. Esto solo puede acabar en desastre... Sin embargo, poco a poco se demuestra que los dos músicos tienen más en común de lo que esperaban, especialmente al tocar una canción muy inusual de la pequeña ciudad de Libovich...

Giacomo Ravicchio (Turín, Italia, 1958), premiado autor y actor que ha presentado sus espectáculos en 40 países, dirige *Solo for to (Solo para dos)*, pieza que se muestra por primera vez en España de la mano de Teatralia.

La música se utiliza de la misma manera que la coreografía en la danza: como una forma de expresión por derecho propio.

Teatergruppen Batida

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatergruppen Batida es un grupo de actores y músicos. Desde sus comienzos en 1985, esta compañía danesa ha integrado la música en vivo y el movimiento en sus espectáculos y en un plano de igualdad con el texto y la escenografía.

Batida ha desarrollado su propio estilo teatral de carácter interactivo y con el tiempo ha creado un amplio repertorio de obras dirigidas a todos los grupos de edad, incluidos los adultos. Presentan sus espectáculos en el propio teatro de Batida -una fábrica reconvertida en Copenhague- así como en giras internacionales con las que han visitado más de 45 países.

Entre los espectáculos de la compañía se encuentran *Take Away*, *The Big Book About Getting Lost*, *Spaghetti*, *A Sunny Day in Paradise* y *The Smallest Stories in the World*.



Fotografía: Ditte Valente

[Clica para ver el vídeo](#)



Solo for to (Solo para dos)

TEATERGRUPPEN BATIDA

www.batida.dk

País: Dinamarca • **Idioma:** español • **Género:** teatro de clown y música en directo • **Edad recomendada:** a partir de 5 años • **Duración aproximada:** 45 minutos

Estreno en España

Autoría: Søren Ovesen y Giacomo Ravicchio • **Dirección y coreografía:** Giacomo Ravicchio • **Interpretación:** Søren Ovesen y Simon Holm • **Escenografía, vestuario, iluminación, diseño gráfico y producción:** Giacomo Ravicchio • **Música:** Teatergruppen Batida • **Director técnico:** Mads Rasmussen

Con el apoyo del Consejo de las Artes de Dinamarca.

CALENDARIO DE ACTUACIONES

COLLADO MEDIANO Teatro Municipal Villa de Collado
Domingo 8 de marzo - 12.00h (público general)

POZUELO DE ALARCÓN Mira Teatro
Domingo 8 de marzo - 18.00h (público general)

MECO Centro Cultural Antonio Llorente
Martes 10 de marzo - 12.00h (campana escolar)
Jueves 12 de marzo - 10.00h y 12.00h (campana escolar)

ALCALÁ DE HENARES Teatro Salón Cervantes
Viernes 13 de marzo - 11.30h (campana escolar)

VALDEMORILLO Casa de Cultura Giralt Laporta
Sábado 14 de marzo - 12.00h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL Real Coliseo de Carlos III
Sábado 14 de marzo - 19.30h (público general)
Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual

MÓSTOLES Teatro del Bosque
Domingo 15 de marzo - 12.30h (público general)

MADRID
Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)
Domingo 15 de marzo - 18.30h (público general)
Programa de mano adaptado para personas con discapacidad intelectual