

Bye Bye, Confetti

LA BALDUFA TEATRE

labaldufateatre.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: España (Cataluña)

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: teatro de clown

EDAD RECOMENDADA: a partir de 8 años

DURACIÓN APROXIMADA: 55 minutos

Autoría: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan)

Dirección: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan). Con la colaboración de Jokin Oregi

Intérpretes: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan

Diseño de escenografía y atrezzo: Carles Pijuan

Diseño y realización de vestuario: Rosa Solé

Creación musical: Óscar Roig

Diseño de iluminación y dirección técnica: Miki Arbizu

Realización de escenografía: Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas y Carles Pijuan

Producción: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló y Maria Capell

Con el apoyo de ICEC-Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya, INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música y el Institut Ramon Llull.

Con la colaboración de Mostra Igualada, Teatre Municipal de L'Escorxador de Lleida, Teatre Principal d'Olot y Barakaldo Antzokia.

Bye, Bye, Confetti es un espectáculo de payasos extravagantes en el que las medias tintas no tienen cabida. La veterana compañía La Baldufa Teatre ha contado para esta pieza con la colaboración de Jokin Oregi, uno de los directores españoles de obras infantiles más reconocidos nacional e internacionalmente.

Sobre el escenario, tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti. La ausencia del padre que los guiaba es notoria, el vacío que ha dejado parece absoluto, la falta de liderazgo los incomoda, los abrumba, los mortifica. ¡Alguien tendrá que sustituirlo! Una vez superado el duelo, arranca el loco ajetreo para encontrar un nuevo guía. *Bye, Bye, Confetti* combina humor descacharrante y crítica ácida al más puro estilo de esta compañía de comediantes.

La Baldufa Teatre, que cumple este año un cuarto de siglo sobre los escenarios, llega a Teatralia tras recibir en 2020 el Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte. El jurado reconoce a la compañía por su "concepción del espectador como ser capaz, crítico y reflexivo sea cual sea su edad" y su capacidad para crear "universos de gran riqueza poética y visual".

Presentan también en esta edición de Teatralia su pieza *La fábula de la ardilla* (ver página 22).



Fotografía: D. del Val

PROGRAMACIÓN

FUENLABRADA | Teatro Tomás y Valiente
Domingo 21 de marzo - 18.00h

MADRID | Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas
Viernes 26 de marzo - 19.00h
Sábado 27 de marzo - 19.00h

ALCALÁ DE HENARES | Teatro Salón Cervantes
Domingo 28 de marzo - 12.30h