

A Caminhada dos Elefantes (La caminata de los elefantes)

FORMIGA ATÓMICA

formiga-atomica.com/pt/

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: Portugal

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro de objetos

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría: Inês Barahona

Traducción: Fernando Renjifo

Dirección e interpretación: Miguel Fragata

Escenografía: Maria João Castelo

Creación musical: Fernando Mota

Diseño de iluminación: José Álvaro Correia

Dirección técnica: Pedro Machado

Producción: Formiga Atómica

Una coproducción de Formiga Atómica, Artemrede – Teatros Asociados, Centro Cultural Vila Flor, Maria Matos Teatro Municipal y Teatro Viriato.

Proyecto financiado por la República Portuguesa – Cultura Direção-Geral das Artes.

Un hombre y una manada de elefantes. Cuando el hombre muere, los elefantes emprenden una caminata misteriosa hacia su casa, para rendirle un último homenaje: no era un hombre cualquiera, era uno de ellos.

Sobre el escenario, velos de tul, proyecciones, pequeños muñecos de animales y un actor. *A Caminhada dos Elefantes (La caminata de los elefantes)* trata de la vida y de la muerte, del camino que cada uno de nosotros tendremos que hacer, algún día, para despedirnos de alguien. Una obra que reflexiona con delicadeza y humor sobre el fin, que es un misterio para todos, niños o adultos.

La compañía portuguesa Formiga Atómica, dirigida por Miguel Fragata e Inês Barahona, afrontó este montaje con un extenso trabajo previo de investigación en el que participaron cerca de 200 niños de entre 6 y 10 años. Explican: "Esta es una obra que, siguiendo una historia verídica –la del conservacionista sudafricano Lawrence Anthony y su relación de amistad con una manada de elefantes–, abre un espacio para reflexionar sobre las grandes cuestiones en torno a la muerte: adónde vamos, qué es lo que ocurre, qué rituales hacen los vivos, qué creencias hay acerca de la vida después de la muerte, o por qué existe la muerte".

A partir de 6 AÑOS



Fotografía: Paulo Nogueira

PROGRAMACIÓN

MADRID | Sala Cuarta Pared
Sábado 6 de marzo - 18.30h
Domingo 7 de marzo - 12.30h y 17.30h