

Concierto para baraja y piano

MAGOMIGUE

magomigue.net

PAÍS: España (Andalucía)

IDIOMA: español

GÉNERO: magia y música

EDAD RECOMENDADA: todos los públicos

DURACIÓN APROXIMADA: 65 minutos

Idea: Miguel Puga y Miguel Aparicio

Dirección: Miguel Puga

Ayudante de dirección: Miguel Molina

Intérpretes: MagoMigue, Paz Sabater y Piñaki Gómez

Diseño de iluminación y sonido: Pepe Vázquez

Diseño gráfico: Luis Linsell y Joaquín Puga

Dirección técnica: Pepe Vázquez

Producción: Open Cultura

El espectáculo *Concierto para baraja y piano* de MagoMigue fue el primer espectáculo de magia escénica que se incluyó en un programa de Teatralia, concretamente en la edición 2010. En su 25 aniversario el festival quiere volver a compartir este trabajo de cuidada factura y piano en directo.

“Todo comenzó cuando contando las teclas naturales de un piano de cola, descubrí que tenía exactamente cincuenta y dos y cincuenta y dos son las cartas que tiene mi baraja de cartas...”, explica MagoMigue, bicampeón del mundo de magia. Así, a lo largo de este originalísimo concierto a cuatro manos, el piano y

la baraja, confundiendo las fronteras entre sus respectivos mensajes estéticos, dialogan y se interpelan mutuamente para pulsar las fibras de la emoción y de la capacidad de asombro.

Concierto para baraja y piano se estrenó en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2005. Desde entonces, han disfrutado de él espectadores de todo el mundo. Tras su paso por Canadá, la crítica apuntaba: “Bendecido con una presencia naturalmente divertida y un innegable don para el espectáculo. Las manipulaciones de cartas de Puga resultaron tan impresionantes como sus habilidades telepáticas...” (Torontoist).



Fotografía: Joaquín Puga y David Linsell

PROGRAMACIÓN

MADRID | Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

Viernes 5 de marzo - 19.00h

Sábado 6 de marzo - 19.00h