

# Concierto para baraja y piano

MAGOMIGUE

magomigue.net

**PAÍS:** España (Andalucía)

**IDIOMA:** español

**GÉNERO:** magia y música

**EDAD RECOMENDADA:** todos los públicos

**DURACIÓN APROXIMADA:** 65 minutos

---

**Idea:** Miguel Puga y Miguel Aparicio

**Dirección:** Miguel Puga

**Ayudante de dirección:** Miguel Molina

**Intérpretes:** MagoMigue, Paz Sabater y Piñaki Gómez

**Diseño de iluminación y sonido:** Pepe Vázquez

**Diseño gráfico:** Luis Linsell y Joaquín Puga

**Dirección técnica:** Pepe Vázquez

**Producción:** Open Cultura

El espectáculo *Concierto para baraja y piano* de MagoMigue fue el primer espectáculo de magia escénica que se incluyó en un programa de Teatralia, concretamente en la edición 2010. En su 25 aniversario el festival quiere volver a compartir este trabajo de cuidada factura y piano en directo.

“Todo comenzó cuando contando las teclas naturales de un piano de cola, descubrí que tenía exactamente cincuenta y dos y cincuenta y dos son las cartas que tiene mi baraja de cartas...”, explica MagoMigue, bicampeón del mundo de magia. Así, a lo largo de este originalísimo concierto a cuatro manos, el piano y

la baraja, confundiendo las fronteras entre sus respectivos mensajes estéticos, dialogan y se interpelan mutuamente para pulsar las fibras de la emoción y de la capacidad de asombro.

*Concierto para baraja y piano* se estrenó en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2005. Desde entonces, han disfrutado de él espectadores de todo el mundo. Tras su paso por Canadá, la crítica apuntaba: “Bendecido con una presencia naturalmente divertida y un innegable don para el espectáculo. Las manipulaciones de cartas de Puga resultaron tan impresionantes como sus habilidades telepáticas...” (Torontoist).



Fotografía: Joaquín Puga y David Linsell

# PROGRAMACIÓN

**MADRID** | Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas)

**Viernes 5 de marzo** - 19.00h

**Sábado 6 de marzo** - 19.00h