

Ikimilikiliklik (Mi pequeña)

MARIE DE JONGH

www.mariedejongh.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: España (País Vasco)

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro

EDAD RECOMENDADA: a partir de 8 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría y dirección: Jokin Oregi

Intérpretes: Ana Meabe/Adora Sedano, Amets Ibarra y Maitane Sarralde

Diseño de escenografía: Ikerne Giménez

Diseño de vestuario: Rosa Solé

Diseño de atrezzo: Javi Tirado

Creación musical: Adrián García de los Ojos

Diseño de iluminación y dirección técnica: Javi Kandela

Diseño gráfico: Ane Pikaza

Realización de escenografía: Collider Film Solutions. Koop.

Realización de vestuario: Rosa Solé y Nati Ortiz de Zárate

Producción: Compañía Marie de Jongh

Cuando Martirio era pequeña dos cosas le provocaban un miedo descorazonador: ver a alguien desprotegido y las brujas, esas solitarias y malvadas mujeres que viven en viejas casuchas en lo alto de la montaña. La protagonista de *Ikimilikiliklik (Mi pequeña)*, último espectáculo de la prestigiosa compañía vasca Marie de Jongh, es una niña que teme a las brujas pero termina convirtiéndose en una de ellas.

Por primera vez Marie de Jongh presenta una obra no gestual, donde la palabra es un elemento dramático ineludible. Con *Ikimilikiliklik* – el título evoca un conjuro en euskera – la troupe liderada por el director Jokin Oregi quiere “compartir una reflexión sobre el miedo, su ca-

rácter castrador, su implacable poder sobre nuestras decisiones, pero también sobre esa parte incómoda de nosotros mismos que nos define y con la que debemos convivir”.

La pieza, coproducida por el Festival GREC de Barcelona, se estrenó en el LAVA de Valladolid el pasado mes de noviembre y se ha alzado con el Premio al Mejor Espacio Escénico 2020 en FETEN, Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas.

Marie de Jongh fue reconocida en 2018 con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud por “su permanente compromiso con la sociedad, que se refleja en los temas que afronta en sus espectáculos”.



Fotografía: Pio Ortiz de Pinedo

PROGRAMACIÓN

PARLA | Teatro Jaime Salom
Domingo 7 de marzo - 18.00h

MADRID | Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Verde)
Sábado 27 de marzo - 19.00h
Domingo 28 de marzo - 18.30h