

La fábula de la ardilla

LA BALDUFA TEATRE

www.labaldufateatre.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: España (Cataluña)

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: teatro y música

EDAD RECOMENDADA: a partir de 3 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría: Jokin Oregi y La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan)

Dirección: Jokin Oregi

Intérpretes: Carles Pijuan, Emiliano Pardo / Enric Blasi, Pau Elias y Miki Arbizu

Diseño de escenografía y atrezzo: Carles Pijuan

Diseño y realización de vestuario: Rosa Solé

Creación musical: Óscar Roig

Diseño de iluminación y dirección técnica: Miki Arbizu

Realización de escenografía: Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Olga Cuito y Carles Pijuan

Producción: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmelló y Maria Capell

Coproducción: Festi Mômes, Questembert Communauté y LEADER France.

Con el apoyo de Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura ICEC, Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte INAEM, Institut Ramon Llull y Fira Mediterrània de Manresa.

El gran erizo vive plácidamente a la sombra de un gran roble y cuida de los suyos mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día esta paz se verá perturbada por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona...

La Baldufa Teatre, Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020, dice sobre su último espectáculo: "Una de las características de las fábulas es que siempre acaban con una conclusión moral. Por lo tanto, ¿de qué nos habla *La fábula de la ardilla*? Con esta obra proponemos pensar, reflexionar y ahondar en la diferencia y el mestizaje. El erizo y la ardilla son muy diferentes, pero tienen infinidad de oportunidades para aprender y compartir juntos".

Jokin Oregi, uno de los directores españoles de piezas infantiles más reconocidos nacional e internacionalmente, sube a escena esta obra que se estrenó en la Fira Mediterrània de Manresa en octubre de 2020. La escenografía, en la que se integra un piano de cola, es un trabajo de Carles Pijuan, un habitual de la compañía.

Inspirados en las fábulas y los cuentos populares, La Baldufa nos propone un espectáculo que bebe de la tradición literaria de autores como Jean de La Fontaine, Charles Perrault y los Hermanos Grimm para reflexionar sobre la diversidad, la generosidad y la convivencia.

La compañía presenta también en esta edición de Teatralia su pieza *Bye, Bye, Confetti* (ver página 54).



Fotografía: DdelVal

PROGRAMACIÓN

VILLANUEVA DE LA CAÑADA | Centro Cultural La Despernada
Viernes 12 de marzo - 18.00h

TORRELODONES | Teatro Bulevar
Sábado 13 de marzo - 18.00h

MAJADAHONDA | Casa de la Cultura Carmen Conde
Domingo 14 de marzo - 12.00h

TRES CANTOS | Teatro Municipal de Tres Cantos
Domingo 14 de marzo - 18.00h

MADRID | Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas)
Viernes 19 de marzo - 18.00h
Sábado 20 de marzo - 18.00h

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL | Real Coliseo de Carlos III
Domingo 21 de marzo - 12.30h