

# La fábula de la ardilla

LA BALDUFA TEATRE

[www.labaldufateatre.com](http://www.labaldufateatre.com)

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

**PAÍS:** España (Cataluña)

**IDIOMA:** sin texto

**GÉNERO:** teatro y música

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 3 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

---

**Autoría:** Jokin Oregi y La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan)

**Dirección:** Jokin Oregi

**Intérpretes:** Carles Pijuan, Emiliano Pardo / Enric Blasi, Pau Elias y Miki Arbizu

**Diseño de escenografía y atrezzo:** Carles Pijuan

**Diseño y realización de vestuario:** Rosa Solé

**Creación musical:** Óscar Roig

**Diseño de iluminación y dirección técnica:** Miki Arbizu

**Realización de escenografía:** Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Olga Cuito y Carles Pijuan

**Producción:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmelló y Maria Capell

**Coproducción:** Festi Mômes, Questembert Communauté y LEADER France.

Con el apoyo de Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura ICEC, Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte INAEM, Institut Ramon Llull y Fira Mediterrània de Manresa.

El gran erizo vive plácidamente a la sombra de un gran roble y cuida de los suyos mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día esta paz se verá perturbada por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona...

La Baldufa Teatre, Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020, dice sobre su último espectáculo: "Una de las características de las fábulas es que siempre acaban con una conclusión moral. Por lo tanto, ¿de qué nos habla *La fábula de la ardilla*? Con esta obra proponemos pensar, reflexionar y ahondar en la diferencia y el mestizaje. El erizo y la ardilla son muy diferentes, pero tienen infinidad de oportunidades para aprender y compartir juntos".

Jokin Oregi, uno de los directores españoles de piezas infantiles más reconocidos nacional e internacionalmente, sube a escena esta obra que se estrenó en la Fira Mediterrània de Manresa en octubre de 2020. La escenografía, en la que se integra un piano de cola, es un trabajo de Carles Pijuan, un habitual de la compañía.

Inspirados en las fábulas y los cuentos populares, La Baldufa nos propone un espectáculo que bebe de la tradición literaria de autores como Jean de La Fontaine, Charles Perrault y los Hermanos Grimm para reflexionar sobre la diversidad, la generosidad y la convivencia.

La compañía presenta también en esta edición de Teatralia su pieza *Bye, Bye, Confetti* (ver página 54).



Fotografía: DdelVal

# PROGRAMACIÓN

**VILLANUEVA DE LA CAÑADA** | Centro Cultural La Despernada  
Viernes 12 de marzo - 18.00h

**TORRELODONES** | Teatro Bulevar  
Sábado 13 de marzo - 18.00h

**MAJADAHONDA** | Casa de la Cultura Carmen Conde  
Domingo 14 de marzo - 12.00h

**TRES CANTOS** | Teatro Municipal de Tres Cantos  
Domingo 14 de marzo - 18.00h

**MADRID** | Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas)  
Viernes 19 de marzo - 18.00h  
Sábado 20 de marzo - 18.00h

**SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** | Real Coliseo de Carlos III  
Domingo 21 de marzo - 12.30h