

# Laika

XIRRIQUITEULA TEATRE

[www.xirriquiteula.com](http://www.xirriquiteula.com)

**PAÍS:** España (Cataluña)

**IDIOMA:** español

**GÉNERO:** teatro, títeres y proyecciones

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 6 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 55 minutos

---

**Autoría:** Enric Ases, Daniel Carreras, Marc Costa, Iolanda Llansó y Christian Olivé

**Dirección:** Enric Ases

**Intérpretes:** Daniel Carreras, Marc Costa, Iolanda Llansó y Christian Olivé

**Diseño de escenografía:** Marc Costa

**Diseño de vestuario:** Iolanda Llansó

**Diseño de atrezzo:** Marc Costa y Iolanda Llansó

**Creación musical:** Albert Joan

**Dirección técnica y diseño de iluminación:** Daniel Carreras

**Diseño de sonido:** Jero Castellà y Daniel Carreras

**Diseño gráfico:** Mireia Cardús y Elisenda Solà-Niubó

**Producción:** Mireia Cardús

*Laika* es una fábula escénica contemporánea que habla de las maravillas del cielo y, también, de las injusticias de la Tierra. La obra nos traslada a la ciudad de Moscú en el año 1957, en plena Guerra Fría y con la Unión Soviética y los Estados Unidos compitiendo por ser los primeros en explorar el espacio exterior. La perrita Laika pasea por los parques y plazas de la helada ciudad sin imaginar que su destino se encuentra en las estrellas que observa cada noche. Laika orbitó alrededor de nuestro planeta dentro de la nave espacial Sputnik II. Por desgracia, a pesar de protagonizar una aventura apasionante, la historia no acabó demasiado bien, al menos para ella. Tomando esta

doble visión del relato como punto de partida, Xirriquiteula Teatre nos acerca a aquellos que, como la propia Laika, se encuentran inmersos en las luchas de poder de otros. *Laika* se alzó con el 19 Premio BBVA de Teatro, otorgado por primera vez a una obra dirigida a público infantil. Es también Premio Drac d'Or a la Mejor Escenografía y Premio Drac d'Or del Jurado Infantil de la Fira Titelles de Lleida 2018. La obra nació tras un intenso año de trabajo de creación colectiva. Xirriquiteula ha optado por relatar esta conmovedora historia combinando técnicas como las retroproyecciones creadas en vivo, los títeres, los autómatas, el collage, la voz en off y el trabajo gestual de los actores.

Espectáculo con una sesión con intérprete de lengua de signos española



Fotografía: Sergi Canet

# PROGRAMACIÓN

**MADRID** | Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

**Viernes 5 de marzo** - 19.00h

**Sábado 6 de marzo** - 19.00h

*sesión con intérprete de lengua de signos española*