

MIWA

RIDZCOMPAGNIE

www.ridzcompagnie.com

| ESTRENO EN ESPAÑA |

PAÍS: Francia

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: danza contemporánea y videocreación

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 55 minutos

Dirección artística y coreografía: Simonne Rizzo

Intérpretes: Claire Chastaing, Dalila Cortes, Simonne Rizzo y Benjamin Tricha

Vestuario: Corinne Ruiz

Música: Jérôme Hoffmann

Iluminación: Caillou Michaël Varlet y Baptiste Alexandrowicz

Sonido: Joe Hisaishi

Diseñador: William Bruet

Dirección técnica: Caillou Michaël Varlet y Baptiste Alexandrowicz

Realización de escenografía: William Bruet y Caillou Michaël Varlet

Realización de vestuario: Corinne Ruiz

Realización de atrezzo: Ivan Mathis y KOSKA

Producción: RIDZcompagnie

Con el apoyo de DRAC PACA, Conseil Régional Région sud, Conseil départemental du Var, Ville de Toulon, Ville de la Seyne-sur-mer, Metropole TPM.

Con la colaboración de Spedidam, Adami, Klap maison pour la danse, scène 44 n+n corsino, Châteauvallon-liberté – scène nationale, CDCN Les hivernales à Avignon.

Inspirada por el universo del cineasta de animación Hayao Miyazaki (*El viaje de Chihiro*, *La princesa Mononoke*, *Mi vecino Totoro*), la coreógrafa Simonne Rizzo combina danza, dibujos y escenografía digital para sumergirnos en el mundo fantástico de *MIWA*.

Lejos de ser la adaptación escénica de una película en particular, el espectáculo se impregna de los valores humanistas transmitidos por las heroínas jóvenes, fuertes, valientes e independientes de los filmes de Miyazaki. El proyecto, que ha contado con los diseñadores William Bruet, Corinne Ruiz y Caillou Michael Varlet, presenta una innovadora escenografía digital sustentada en las proyecciones. Un universo de ambientes mutables atravesado por la danza y la música de Jérôme Hoffmann y Joe Hisaishi.

A través de este atípico espectáculo, la RIDZcompagnie explora temas como la determinación, el respeto, la compasión, el cuestionamiento del estereotipo del ideal femenino y la adaptación de los seres vivos a su entorno. "Hemos diseñado un mundo loco llamado *MIWA*", explica Rizzo, "un mundo de narración desarticulada, lleno de giros y vueltas en el que los cuatro protagonistas redescubren esa parte de la imaginación que es el motor de la infancia".

La coreógrafa Simonne Rizzo ha estrenado con su compañía las piezas *Le jeu de l'œil* (2012, Festival de Avignon), *Un certain rythme* (2014) y *Obstinato* (2015). En 2016, presenta *Louis Pi/XIV* para tres bailarines y dos músicos. *MIWA*, en esta edición de Teatralia, es su último espectáculo.



Fotografía: Christian Varlet

PROGRAMACIÓN

MADRID | Teatro del Institut Français de Madrid

Miércoles 10 de marzo - 19.00h

Jueves 11 de marzo - 19.00h