

# Nube Nube

PERIFERIA TEATRO

[www.periferialteatro.com](http://www.periferialteatro.com)

**PAÍS:** España (Región de Murcia)

**IDIOMA:** español

**GÉNERO:** teatro de títeres

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 4 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

---

**Autoría y dirección:** Mariso García y Juan Manuel Quiñonero

**Intérpretes:** Mariso García e Iris Pascual

**Diseño de escenografía:** Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez y Tamaki Yang

**Construcción de títeres:** Juan Manuel Quiñonero y Cristian Weidmann

**Dirección y creación musical:** Pedro Guirao

**Diseño de iluminación y sonido:** Juan Manuel Quiñonero y Octavio Gómez

**Dirección técnica, técnico de sonido e iluminación:** Juan Manuel Quiñonero

**Realización de escenografía:** Juan Manuel Quiñonero, Mariso García e Iris Pascual

**Diseño gráfico:** Pedro Guirao

**Producción:** Periferia Teatro

Producido con la ayuda del Teatro Circo de Murcia, Instituto de las Industrias Culturales de Murcia/ICA y el Centro Internacional de la Marioneta de Tolosa/ TOPIC.

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, ella ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra.

Premio FETEN 2020 al Mejor Espectáculo de Títeres y Objetos y Premio del Jurado Infantil al Mejor Espectáculo de Festitíteres de Alicante 2020, *Nube Nube* es un juego poético que indaga acerca de la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia.

Inspirada en el cuento clásico *La sirenita* de Hans Christian Andersen, la pieza revisa con humor lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Mariso García e Iris Pascual protagonizan junto a sus delicadas marionetas esta obra que se estrenó en noviembre de 2019 en el Teatro Circo de Murcia.

Periferia Teatro se dedica desde 1989 a la investigación y puesta en escena de teatro de títeres. Liderada por Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Fernández, la compañía es un referente del mundo de la marioneta, un arte teatral que consideran "más vivo que nunca y un excelente medio para llegar al alma del espectador". Sus piezas se han traducido al catalán, inglés y francés, representándose en países como México, India, Japón, Estados Unidos, Colombia, Bélgica, Chile o Francia.

Este espectáculo tendrá una sesión con audiodescripción para personas con discapacidad visual.



Fotografía: Rafa Márquez

# PROGRAMACIÓN

**NAVALCARNERO** | Teatro Tyl-Tyl

**Sábado 13 de marzo** - 18.00h

**Domingo 14 de marzo** - 12.30h

**MADRID** | La Casa Encendida

**Sábado 27 de marzo** - 12.00h

**Domingo 28 de marzo** - 12.00h

*sesión con audiodescripción para personas con discapacidad visual*