

# Rosa Caramelo

TITIRITRÁN TEATRO

www.titiritran.es

| ESTRENO EN ESPAÑA |

**PAÍS:** España (Andalucía)

**IDIOMA:** español

**GÉNERO:** cinema y teatro de objetos

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 6 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 50 minutos

---

**Autoría:** Adela Turin

**Adaptación y dirección:** Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

**Intérpretes:** Pedro A. López, Maruja Gutiérrez y Álvaro Peregrina

**Diseño de escenografía:** Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

**Diseño de atrezzo:** Maruja Gutiérrez

**Creación y dirección musical:** Héctor Eliel Márquez

**Diseño de iluminación:** David Calero

**Dirección técnica y técnico de sonido e iluminación:** Pablo García

**Realización de escenografía y vestuario:** Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

**Diseño gráfico:** Jacinto Gutiérrez

**Producción:** Titiritrán Teatro

En la manada todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Pero Margarita está dispuesta a mostrar a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Siguiendo la senda abierta por *Arturo y Clementina*, espectáculo que pudo verse en la edición 2019 de Teatralia, Titiritrán Teatro hace nueva entrega de su serie dedicada a la igualdad, basada en la serie de cuentos *A favor de las niñas*, de la escritora e historiadora del arte italiana Adela Turin. En este relato se plantean cuestiones como el culto a la imagen y la crítica a una sociedad que predestina el futuro de sus individuos y los clasifica en función de su género.

Desde el inicio de su trayectoria, la compañía se ha interesado por un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. En *Rosa Caramelo*, su último espectáculo, aúnan títeres, dibujo en vivo con arena y proyecciones. En escena, Pedro A. López, Maruja Gutiérrez y Álvaro Peregrina combinan el teatro de sombras con la animación cinematográfica y la mesa de luz.

Las canciones populares, la ternura de una nana, el humor de un *boogie woogie* o el solo de un violonchelo forman la banda sonora de este espectáculo, que se estrenó en la Feria de Teatro para Niños y Niñas de Gijón FETEN 2020.



Fotografía: Antonio Cárdenas

# PROGRAMACIÓN

**LEGANÉS** | Centro Cívico Julián Besteiro  
Viernes 5 de marzo - 18.30h

**ALCORCÓN** | Teatro Municipal Buero Vallejo  
Domingo 7 de marzo - 12.00h

**LAS ROZAS DE MADRID** | Centro Cultural Pérez de la Riva (Sala Federico García Lorca)  
Sábado 13 de marzo - 18.00h

**PARACUELLOS DE JARAMA** | Teatro Centro Cultural  
Domingo 14 de marzo - 17.00h

**GETAFE** | Teatro Auditorio Federico García Lorca  
Domingo 21 de marzo - 12.00h

**SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** | Real Coliseo de Carlos III  
Domingo 28 de marzo - 12.30h