HUSH. Henry's Dream Machine (Shhh. La máquina de los sueños de Henry)

ZONZO COMPAGNIE

zonzocompagnie.be

| ESTRENO EN ESPAÑA |

PAÍS: Bélgica IDIOMA: sin texto

GÉNERO: música, lírica y videocreación EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Dirección: Wouter Van Looy

Intérpretes: Jan Van Outryve, Anne Niepold y Lieselot De Wilde

Escenografía: Wouter Van Looy, Marcelle Hudon y

Sascha van Riel

Vestuario: Johanna Trudzinski

Música: Henry Purcell

(arreglos de Jan Van Outryve y Anne Niepold)

Diseño de sonido: Jo Thielemans **Diseño gráfico**: Nele Fack/Studio Sandy

Dirección técnica: Arthur De Vuyst y Kevin Deckers



-otografía: Karolina Maruszak

Una producción de Zonzo Compagnie en coproducción con Les Festivals de Wallonie, Opéra de Lille, Concertgebouw Brugge y Het Laatste Bedrijf. Con el apoyo de La Maison qui Chante, Flanders, el Gobierno de Québec, Cultuur/Culture y el Programa Europa Creativa de la Unión Europea. Esta producción ha sido creada con el apoyo del Gobierno de Bélgica y de Gallop.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Zonzo Compagnie, reconocida internacionalmente por sus cuidados y vibrantes espectáculos sobre compositores icónicos, llega a Teatralia con *HUSH. Henry's Dream Machine (Shhh. La máquina de los sueños de Henry)*, su última producción. Tras sus piezas sobre Bach, Miles Davis, Thelonious Monk, Luciano Berio y John Cage, la multipremiada compañía belga se atreve ahora con Henry Purcell, el compositor barroco nacido en Westminster, Reino Unido, en 1659.

HUSH. Henry's Dream Machine (Shhh. La máquina de los sueños de Henry) nos sumerge en el mundo de Purcell a través de una versión en miniatura de un viejo teatro. El espíritu de Henry es un espectador más de la obra que se representa, mientras el canto y las proyecciones abren las puertas a la imaginación. Un viaje onírico a las composiciones que creó para el teatro. El sueño de una noche de verano y La tempestad de Shakespeare no están lejos, el Rey Arturo se une y escuchamos la música de la Reina María, hasta que suena "HUSH" ("Shhh") y todo queda en silencio.

En escena, un acordeón y un laúd nos acompañan en los insondables caminos de un compositor extraordinario. Un equipo belga y canadiense se vale de todo tipo de elementos multimedia para recrear el universo mágico del genio.

Tomamos estas canciones antiguas y las transformamos a nuestro gusto, jugamos con ellas, haciendo nuestras propias versiones. Podemos cambiar las notas, los instrumentos, los sonidos...

Jan Van Outryve, laúd de HUSH

SOBRE LA COMPAÑÍA

Zonzo Compagnie pone al servicio del público más joven la riqueza de su lenguaje musical. Liderada por el director artístico Wouter Van Looy, la compañía es creadora y responsable del BIG BANG Festival, considerado como uno de los más grandes eventos artísticos internacionales para niños. En esta cita se presenta música de todo el mundo en 10 ciudades (Bruselas, Lisboa, Hamburgo, Sevilla, Atenas o Sao Paulo..., entre otras), llegando a aglutinar a cerca de 40.000 visitantes al año.

En su faceta creativa, Zonzo Compagnie es responsable de espectáculos innovadores centrados en iconos de la música como John Cage, Miles Davis y Thelonious Monk. Sus creaciones, que aúnan instalaciones sonoras y multimedia, giran por todo el mundo y han recibido múltiples galardones internacionales como el premio YAMA, el premio YEAH, el premio Music Theatre NOW o el EFFE Award, entre otros. Galardones que distinguen a la compañía como uno de los más innovadores proyectos musicales para niños a nivel mundial. Es la cuarta vez que participan en Teatralia, en donde ya presentaron Starend Meisje (La Mirona), a partir de poemas de Tim Burton, 3ACH, basada en la obra de Johann Sebastian Bach y Thelonious, que tuvo que ser cancelada por la pandemia.

En su ciudad, Ámberes, han fundado Zonzo Records con la que han publicado álbumes como *Slumberland*, *Songs with Roots I*,

PROGRAMACIÓN

MADRID | Sala Cuarta Pared Domingo 21 de marzo - 17.30h Lunes 22 de marzo - 10.30h (campaña escolar)