

Las aventuras de Huckleberry Finn

ULTRAMARINOS DE LUCAS

www.ultramarinosdelucas.com

PAÍS: España (Castilla-La Mancha)

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 60 minutos

Basado en *Las aventuras de Huckleberry Finn*, de Mark Twain

Dirección: Juan López Berzal

Coreografía: María Eugenia de Castilla

Intérpretes: Juam Monedero, Luis Orna, Juan López Berzal

Diseño de escenografía y atrezzo: Maestro Ropero

Diseño de vestuario: Elena Revuelta

Creación musical: Racalmuto

Diseño de iluminación: Carlos Sarrió

Diseño de sonido y diseño gráfico: Borja Ramos

Técnico de sonido e iluminación: Jorge Padín

Realización de escenografía: Juan de Lucas Moratilla

Realización de vestuario: Isabel Martín Pina

Producción: Ultramarinos de Lucas

Con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Ultramarinos de Lucas, Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015, vuelve a Teatralia con *Las aventuras de Huckleberry Finn*, uno de sus montajes más destacados, estrenado precisamente en la edición 2007 del festival.

Para adaptar la célebre novela de Mark Twain a la versión teatral se ha realizado una dramaturgia profundamente respetuosa con el espíritu y los temas del texto original. El espectáculo recupera las peripecias del niño Huckleberry Finn y su amigo Jim en busca de la libertad a lo largo y ancho del río Misisipi. La puesta en escena, explica la compañía, "se articula como una sucesión de imágenes muy expresivas, en las que los objetos cotidianos utilizados de forma estilizada, no convencional, adquieren tanta importancia como la palabra. Del mismo modo, las interpretaciones no parten de grandes composiciones sino de pequeños indicios, que trasladan al espectador con naturalidad hasta el universo de la obra".

Ultramarinos de Lucas recibió el año pasado el Premio Assitej España por "sus más de 25 años de trayectoria caracterizada por un profundo compromiso con el público infantil y juvenil, con propuestas honestas y de alta calidad artística".

•••

Los personajes son expuestos con una sobria transparencia. No hay trucos ni excesos. (...) Solo actor y personaje, desnudos de artificialidad, mirando al público cara a cara para hacerle participe de un universo teatral y de una historia que brota desde el niño que todos guardamos en nuestro interior.

Heraldo de Aragón



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Martín Leggett

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ultramarinos de Lucas es una compañía teatral fundada en Guadalajara en 1994. En estos 25 años de trayectoria, han subido a escena más de 20 espectáculos dirigidos a públicos de todas las edades: desde bebés a adultos, pasando por niños y adolescentes. En 2016 participaron en Teatralia con *Little Red Riding Hood (Caperucita Roja)*.

Repitieron en 2017 con *NADA*, que supuso un paso más allá en el viaje de la compañía y les hizo profundizar en el ámbito del teatro para adolescentes y en 2019 con *Soy un niño*. Sus espectáculos para edades más tempranas se caracterizan por su manera de conectar con los más pequeños: "hablamos a niños y niñas desde la sencillez y el juego. Optamos por sugerir más que por mostrar. Confiamos apasionadamente en la imaginación creadora del público". Entre los autores que han llevado a escena destacan William Shakespeare, Samuel Beckett, Harold Pinter o Mark Twain. La dramaturgia de todos sus espectáculos surge de la interacción con los niños (mediante residencias artísticas y talleres en guarderías y colegios) así como del intercambio con especialistas en arte e infancia.

MADRID | Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Viernes 12 de marzo - 19.00h

Sábado 13 de marzo - 19.00h