

Les Madeleines de Poulpe (Las magdalenas de pulpo)

KADAVRESKY

kadavresky.com

| ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID |

PAÍS: Francia

IDIOMA: sin texto

GÉNERO: circo

EDAD RECOMENDADA: a partir de 4 años

DURACIÓN APROXIMADA: 55 minutos

Dirección e interpretación: Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci y Alejandro Soto

Escenografía: Fred Blin, Patrick Yohalin y Emmanuel Gavaille

Creación musical: Romain Baranger

Diseño de iluminación, regiduría y dirección técnica:

Tony Dreux

Creación de sonido: Romain Baranger

Técnico de sonido: Jordan Lachevre

Producción: Vincent Corbasson

Con el apoyo de DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne- Rhône-Alpes, Département de la Savoie, Ville de Bourg-SaintMaurice (73), Spedidam y ADAMI.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

"Precalentar al público a 180 grados. En un universo burlesco y poético, mezclar carcajadas y acrobacias con la ayuda de los esquís. Poner al fuego y añadir las cintas aéreas y el mástil chino, con un pellizco de equilibrios. Incorporar el pulpo en rodajas, salpimentar con música y remover vivamente hasta que los recuerdos emerjan. Cocinar durante 45 minutos y después comer sin moderación. Déjense llevar por estas magdalenas atrevidas, enérgicas y musicales. Cada bocado es un himno al placer y al descubrimiento". Con esta singular receta, la compañía francesa Kadavresky invita a grandes y pequeños a degustar su última y deliciosa creación, *Les Madeleines de Poulpe (Las magdalenas de pulpo)*.

Acrobacias sobre esquís, ejercicios aéreos, teatro de clown, equilibrios, teatro de objetos y música en directo son los ingredientes de este espectáculo dinámico y lleno de alegría que conjuga el humor surrealista con códigos artísticos que recuerdan al cabaret, el *burlesque*, el charivari y el circo tradicional.

...

Es un patio de recreo lleno de juegos y desafíos. Por turnos, nos lanzamos, saltamos, corremos y jugamos. En el país de los pulpos... ¡Las magdalenas son las reinas!

Sébastien Barat



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: A. Veldman

SOBRE LA COMPAÑÍA

Kadavresky es una compañía francesa creada en 2012 por cinco jóvenes artistas circenses. Sébastien Barat, Leo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci y Alejandro Soto unen sus distintos bagajes artísticos para subir a escena espectáculos de circo contemporáneo salpimentado de surrealismo y humor absurdo.

Acrobacia, música, clown, circo aéreo y malabares son algunas de las disciplinas que se combinan en sus trabajos, que tienen como punto de partida la improvisación y la experimentación.

Hasta la fecha han creado dos piezas: *L'Effet Escargot* (2012), que se ha presentado en más de 250 funciones en países como España, Italia, Bélgica, Noruega o Costa Rica; y *Les Madeleines de Poulpe* (2018), programada en esta edición de Teatralia.

PROGRAMACIÓN

MADRID | Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Sala Roja)

Domingo 28 de marzo - 19,30h