

# MIWA

RIDZCOMPAGNIE

ridzcompagnie.com

| ESTRENO EN ESPAÑA |

**PAÍS:** Francia

**IDIOMA:** sin texto

**GÉNERO:** danza contemporánea y videocreación

**EDAD RECOMENDADA:** a partir de 6 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 55 minutos

**Dirección artística y coreografía:** Simonne Rizzo

**Intérpretes:** Claire Chastaing, Dalila Cortes, Simonne Rizzo y Benjamin Tricha

**Vestuario:** Corinne Ruiz

**Música:** Jérôme Hoffmann

**Iluminación:** Caillou Michaël Varlet y Baptiste Alexandrowicz

**Sonido:** Joe Hisaishi

**Diseñador:** William Bruet

**Dirección técnica:** Caillou Michaël Varlet y

Baptiste Alexandrowicz

**Realización de escenografía:** William Bruet y

Caillou Michaël Varlet

**Realización de vestuario:** Corinne Ruiz

**Realización de atrezzo:** Ivan Mathis y KOSKA

**Producción:** RIDZcompagnie

Con el apoyo de DRAC PACA, Conseil Régional Région sud, Conseil départemental du Var, Ville de Toulon, Ville de la Seyne-sur-mer, Metropole TPM.

Con la colaboración de Spedidam, Adami, Klap maison pour la danse, scène 44 n+n corsino, Châteauvallon-liberté – scène nationale, CDCN Les hivernales à Avignon.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Inspirada por el universo del cineasta de animación Hayao Miyazaki (*El viaje de Chihiro*, *La princesa Mononoke*, *Mi vecino Totoro*), la coreógrafa Simonne Rizzo combina danza, dibujos y escenografía digital para sumergirnos en el mundo fantástico de *MIWA*.

Lejos de ser la adaptación escénica de una película en particular, el espectáculo se impregna de los valores humanistas transmitidos por las heroínas jóvenes, fuertes, valientes e independientes de los filmes de Miyazaki. El proyecto, que ha contado con los diseñadores William Bruet, Corinne Ruiz y Caillou Michael Varlet, presenta una innovadora escenografía digital sustentada en las proyecciones. Un universo de ambientes mutables atravesado por la danza y la música de Jérôme Hoffmann y Joe Hisaishi.

A través de este atípico espectáculo, la RIDZcompagnie explora temas como la determinación, el respeto, la compasión, el cuestionamiento del estereotipo del ideal femenino y la adaptación de los seres vivos a su entorno. "Hemos diseñado un mundo loco llamado MIWA", explica Rizzo, "un mundo de narración desarticulada, lleno de giros y vueltas en el que los cuatro protagonistas redescubren esa parte de la imaginación que es el motor de la infancia".

• • •

*Simonne Rizzo coreografía de manera delicada el mundo de Miyazaki (...). Sin trama narrativa, surgen las emociones. Salimos de la sala con los ojos brillantes. Con su primera obra para el público joven, Rizzo ha creado una obra intemporal, poética y sensible.*

Ouverts aux publics



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Christian Varlet

## SOBRE LA COMPAÑÍA

RIDZcompagnie, fundada por Simonne Rizzo en 2012, es una compañía de danza comprometida con "la investigación, la creación y la transmisión de un vocabulario coreográfico accesible para todos".

Simonne Rizzo se formó con Maria Fendley en técnicas clásicas, jazz, danza contemporánea y claqué. Estudió en el Centro Nacional de Danza Contemporánea de la ciudad de Angers (CNDC) de 2003 a 2005. Como intérprete, ha trabajado junto a Nathalie Pubellier, Gianni Joseph, Iztok Kovac, Carlos Cueva, Pascal Montrouge, François Veyrunes, Amala Dianor, Nicolas Berthoux y Régine Chopinot.

La compañía colabora habitualmente con compositores, artistas digitales, artistas visuales, dibujantes, diseñadores de vestuario y artistas de vídeo. Participa y trabaja con escuelas, centros sociales y conservatorios.

En 2012 estrena *Le jeu de l'œil* en el Festival de Avignon. En 2014 alumbró el quinteto *Un certain rythme* y en 2015 la pieza *Obstinato*. En 2016, presenta *Louis Pi/XIV* para tres bailarines y dos músicos. *MIWA*, en esta edición de Teatralia, es su último espectáculo.

## PROGRAMACIÓN

**MADRID** | Teatro del Institut Français de Madrid  
Miércoles 10 de marzo - 19.00h  
Jueves 11 de marzo - 19.00h