

Nube Nube

PERIFERIA TEATRO

periferiateatro.com

PAÍS: España (Región de Murcia)

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro de títeres

EDAD RECOMENDADA: a partir de 4 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría y dirección: Mariso García y Juan Manuel Quiñonero

Intérpretes: Mariso García e Iris Pascual

Diseño de escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez y Tamaki Yang

Construcción de títeres: Juan Manuel Quiñonero y Cristian Weidmann

Dirección y creación musical: Pedro Guirao

Diseño de iluminación y sonido: Juan Manuel Quiñonero y Octavio Gómez

Dirección técnica, técnico de sonido e iluminación:

Juan Manuel Quiñonero

Realización de escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Mariso García e Iris Pascual

Diseño gráfico: Pedro Guirao Producción: Periferia Teatro

Producido con la ayuda del Teatro Circo de Murcia, Instituto de las Industrias Culturales de Murcia/ICA y el Centro Internacional de la Marioneta de Tolosa/ TOPIC.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz le entrega sus alas para que pueda regresar. A partir de ese momento, ella ya no podrá seguir volando y acabará cayendo a la tierra. Premio FETEN 2020 al Mejor Espectáculo de Títeres y Objetos y Premio del Jurado Infantil al Mejor Espectáculo de FesTíteres de Alicante 2020. *Nube Nube* es un juego poético que indaga acerca de la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia.

Inspirada en el cuento clásico *La sirenita* de Hans Christian Andersen, la pieza revisa con humor lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Mariso García e Iris Pascual protagonizan junto a sus delicadas marionetas esta obra que se estrenó en noviembre de 2019 en el Teatro Circo de Murcia.

...

La compañía cuenta con medios escénicos elaborados, cuidados, claros para el público infantil y evocadores para el adulto (...). El trabajo vale mucho la pena tanto desde el punto de vista textual como interpretativo.

El pequeño espectador



Fotografía: Rafa Márquez

SOBRE LA COMPAÑÍA

Periferia Teatro se dedica desde el año 1989 a la investigación y puesta en escena de teatro de títeres. Liderada por Juan Manuel Quiñonero Redondo y Mariso García Fernández, la compañía es un referente del mundo de la marioneta.

Hasta la fecha han producido los siguientes espectáculos: *D.D.T.*, *Payaso*, *Volatines*, *Viaje al corazón de la tierra*, *Laberinto*, *Alas de papel*, *Pingüin*, *Pocosueño*, *Guyi-Guyi*, *Huellas* (programado en la edición 2017 de Teatralia) y *Nube Nube* con los que ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales. Con *Pingüin* lograron el Premio al Mejor Espectáculo en el World Art Festival of Puppets de Praga (2004) y el Premio a la Mejor Propuesta Dramática en La Fira de Titelles de Lleida (2000). *Pocosueño* logró el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2005 y el Premio a la Mejor Propuesta Plástica en el Festival Internacional de Títeres A La Vall D'Albaida (2005). Y *Guyi-Guyi* se hizo con el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2010 y con los premios DRAC D'OR al Mejor Espectáculo para Niños y a la Mejor Interpretación en la XXI Fira de Titelles de Lleida 2010. En 2015 obtuvieron el Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa TITIRITAJ. Sus piezas se han traducido al catalán, inglés y francés, representándose en países como México, India, Japón, Estados Unidos, Colombia, Bélgica, Chile o Francia.

PROGRAMACIÓN

NAVALCARNERO | Teatro Tyl-Tyl

Sábado 13 de marzo - 18.00h

Domingo 14 de marzo - 12.30h

MADRID | La Casa Encendida

Sábado 27 de marzo - 12.00h

Domingo 28 de marzo - 12.00h

sesión con audiodescrición para personas con discapacidad visual