

Rosa Caramelo

TITIRITRÁN TEATRO

titiritrán.es

| ESTRENO EN ESPAÑA |

PAÍS: España (Andalucía)

IDIOMA: español

GÉNERO: cinema y teatro de objetos

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 50 minutos

Autoría: Adela Turin

Adaptación y dirección: Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

Intérpretes: Pedro A. López, Maruja Gutiérrez y Álvaro Peregrina

Diseño de escenografía: Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

Diseño de atrezzo: Maruja Gutiérrez

Creación y dirección musical: Héctor Eliel Márquez

Diseño de iluminación: David Calero

Dirección técnica y técnico de sonido e iluminación:

Pablo García

Realización de escenografía y vestuario: Pedro A. López y

Maruja Gutiérrez

Diseño gráfico: Jacinto Gutiérrez

Producción: Titiritrán Teatro

SOBRE EL ESPECTÁCULO

En la manada todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Pero Margarita está dispuesta a mostrar a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Siguiendo la senda abierta por *Arturo y Clementina*, espectáculo que pudo verse en la edición 2019 de Teatralia, Titiritrán Teatro hace nueva entrega de su serie dedicada a la igualdad, basada en la serie de cuentos *A favor de las niñas*, de la escritora e historiadora del arte italiana Adela Turin. En este relato se plantean cuestiones como el culto a la imagen y la crítica a una sociedad que predestina el futuro de sus individuos y los clasifica en función de su género.

Desde el inicio de su trayectoria, la compañía se ha interesado por un diálogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. En *Rosa Caramelo*, su último espectáculo, añoran títeres, dibujo en vivo con arena y proyecciones. En escena, Pedro A. López, Maruja Gutiérrez y Álvaro Peregrina combinan el teatro de sombras con la animación cinematográfica y la mesa de luz.

Las canciones populares, la ternura de una nana, el humor de un *boogie woogie* o el solo de un violonchelo forman la banda sonora de este espectáculo, que se estrenó en la Feria de Teatro para Niños y Niñas de Gijón FETEN 2020.

...

Esta audaz compañía teatral ejecuta una pieza mayor. Sobre las notas de un estremecedor violonchelo levanta un monumento a la convivencia. Una mirada demoledora sobre las grietas de la educación convencional. Sin sobreactuar. Sin subrayados. Sin voces.

Pedro Olalla, profesor de Historia y director de teatro



Haz click para ver el vídeo

Fotografía: Antonio Cárdenas

SOBRE LA COMPAÑÍA

Titiritrán Teatro nace en Granada en 1996 de la mano de Maruja Gutiérrez y Pedro A. López. Sus piezas se caracterizan por el uso de técnicas mixtas de manipulación de títeres, una cuidada iluminación y la música original compuesta para cada espectáculo.

Cuarto de cuentos, Ínfimo, Barbacana, Nena, Rebelión en el circo y Arturo y Clementina se han presentado en teatros de toda España y en festivales de títeres de Francia, Polonia, Marruecos, Turquía, Túnez, Santo Domingo y Cuba. La compañía ha recibido catorce galardones a lo largo de su trayectoria, entre los que se encuentran el Premio al Mejor Espectáculo Revelación en la XIII Feria de Teatro en el Sur por su pieza *Cuarto de cuentos*, el Premio a la Mejor Propuesta Plástica de la Fira de Titelles de Lleida en 2001 por *Ínfimo*, el Premio al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2003 por *Barbacana*, el Premio a la Mejor Dirección en FETEN 2008 por *Nena* y el Premio en la 30 Mostra Internacional de Titelles a la Vall D'Albaida 2014 por *Rebelión en el circo*.

PROGRAMACIÓN

LEGANÉS | Centro Cívico Julián Besteiro
Viernes 5 de marzo - 18.30h

ALCORCÓN | Teatro Municipal Buero Vallejo
Domingo 7 de marzo - 12.00h

LAS ROZAS DE MADRID | Centro Cultural Pérez de la Riva (Sala Federico García Lorca)
Sábado 13 de marzo - 18.00h

PARACUELLOS DE JARAMA | Teatro Centro Cultural
Domingo 14 de marzo - 17.00h

GETAFE | Teatro Auditorio Federico García Lorca
Domingo 21 de marzo - 12.00h

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL | Real Coliseo de Carlos III
Domingo 28 de marzo - 12.30h