

Undostrescuatro

NACHO BILBAO Y ALMUDENA MESTRE

undostrescuatro.es

PAÍS: España (Comunidad de Madrid)

IDIOMA: español

GÉNERO: teatro participativo online

EDAD RECOMENDADA: a partir de 6 años

DURACIÓN APROXIMADA: 75 minutos

Creación e interpretación: Nacho Bilbao y Almudena Mestre

Creación sonora: Sandra Vicente

Visuales, imagen y web: Javier Burgos

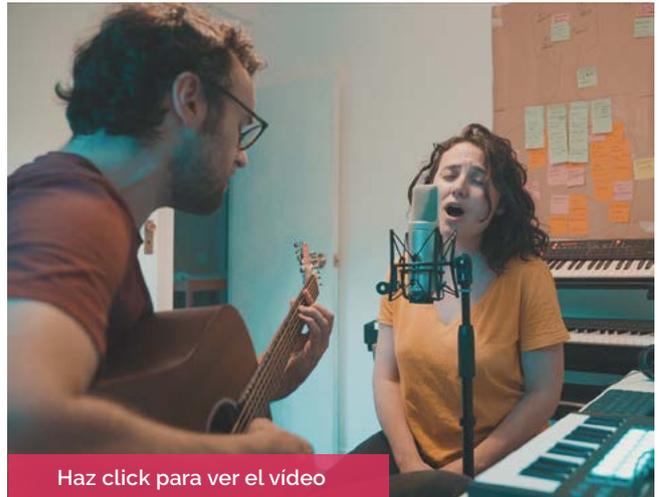
Escenografía y vestuario: Antiel Jiménez

Iluminación y coordinación técnica: David Benito

Técnica de producción: Mayte Barrera

Técnica de streaming: Pilar Calvo

Video y foto: David Casero



Fotografía: Paulo Nogueira

Con el apoyo de las Ayudas a la Creación Ayuntamiento de Madrid y Espacio Abierto Quinta de los Molinos.

SOBRE EL ESPECTÁCULO

Undostrescuatro es una performance interactiva para niños y adultos que invita a jugar a hacer teatro desde casa. Almudena Mestre y Nacho Bilbao guiarán a los espectadores a través de la pantalla del ordenador para que representen en vivo una aventura espacial. "*Undostrescuatro* es teatro participativo online", explican, "Nosotros acompañamos a niños y mayores para que vivan una aventura compartida en la intimidad de su salón. Les llevaremos al año 2077 en Make Make, un planeta enano de nuestra galaxia. Allí tendrán que actuar, bailar, cantar, cumplir misiones y tomar decisiones. Ser otros por un rato sin dejar de ser ellos mismos". La propuesta, que permite disfrutar desde el hogar de la esencia del teatro, es un streaming que solo requiere un ordenador o tablet para conectarse a la retransmisión y una habitación desde la que emprender el viaje a Make Make. A *Undostrescuatro* se juega por parejas, un niño y un adulto.

Un innovador formato en el que los espectadores se convierten en actores, representando en directo una historia de ciencia ficción a través de la pantalla.

...

Esta creación nace de la necesidad de encontrarnos y de jugar, de ponernos en la piel de otros, y de reivindicar el poder de la imaginación. Volver a la esencia del teatro en un mundo en plena pandemia.

Almudena Mestre y Nacho Bilbao

SOBRE LA COMPAÑÍA

Nacho Bilbao y Almudena Mestre han creado juntos piezas como *Espacio Supersónico*, *PimPamPum* y *Frikilopitekus*. Nacho Bilbao es artista especialista en proyectos participativos y de creación comunitaria. Ha dirigido a niños, jóvenes y adultos en *#NoFilter*, *#Niidea* y *Este lugar*, obras presentadas en espacios como el Museo Reina Sofía, el Teatro Pradillo, Espacio Abierto o el Festival Fringe. Participa como creador sonoro y compositor en múltiples producciones teatrales en los Teatros del Canal, el Centro Dramático Nacional, el Teatre Lliure, el Teatro de la Abadía o el Teatro Español, entre muchos otros. Forma parte de Cross Border, compañía de teatro y transformación social, donde dirige proyectos de creación escénica con niños y jóvenes.

Almudena Mestre se dedica al diseño estratégico y a la innovación como directora de proyectos y facilitadora. Es titulada superior en Arquitectura por la ETSAM y ha estudiado interpretación en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Durante diez años desarrolla proyectos escénicos y artísticos que se nutren de su doble formación, con diferentes compañías, artistas y proyectos creativos. Con la compañía de la que es cofundadora, La Belloch Teatro, alcanza un notable éxito nacional e internacional, girando espectáculos por España y Latinoamérica como actriz, y ocupándose del diseño de producción y escenografía y la dirección de gira.

PROGRAMACIÓN

MADRID | Teatro de La Abadía
(#TeatroConfinado) – Actividad en streaming
Domingo 14 de marzo - 18.00h
Domingo 21 de marzo - 18.00h