

**Festival Internacional  
de Verano de El Escorial**

# Lucille Chung

*Lucille Chung, piano recital*



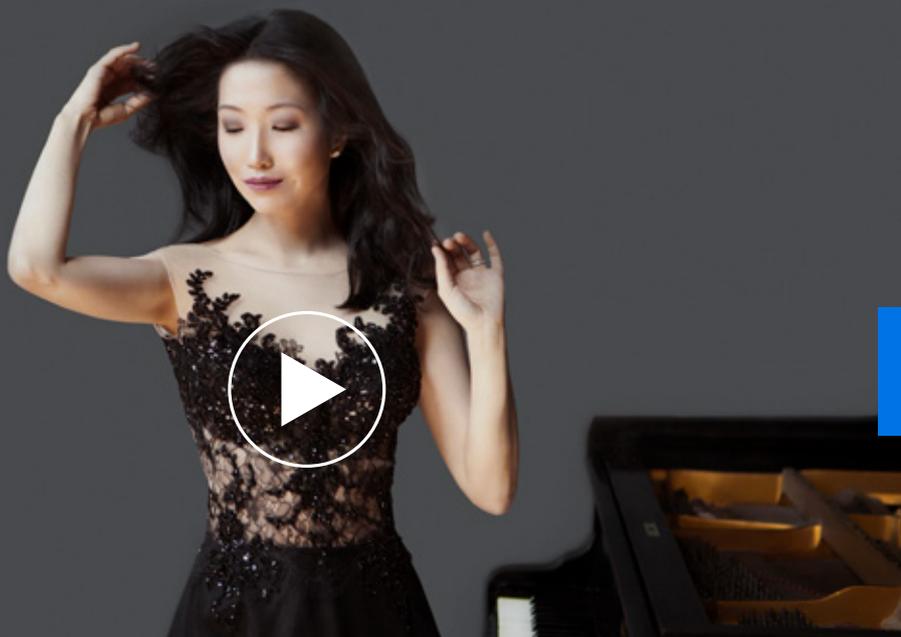
[www.madrid.org/veranoescorial](http://www.madrid.org/veranoescorial)

Medio colaborador

**EL CULTURAL**



**Comunidad  
de Madrid**



**27**  
**08**

© Lisa-Marie Mazzucco

## Lucille Chung

### Lucille Chung, piano recital

San Lorenzo de El Escorial  
Real Coliseo de Carlos III  
27 de agosto – 20:30h

**Música clásica**

**País:** EE.UU

**Año de producción:** 2020

**Idioma:** español

**Duración aprox.:** 1 h 30 min

(con intermedio de 15 min incluido). (1ª parte: 37 min /  
Intermedio: 15 min / 2ª parte+bises: 37 min)

**Edad recomendada:** todos los públicos

[www.lucillechung.com](http://www.lucillechung.com)

Nacida en Montreal, Lucille Chung hizo su debut, con solo diez años, con la Orquesta Sinfónica de Montreal. Fue el principio de una brillante carrera que tiene como hito el primer premio del Concurso Internacional de Piano Stravinsky. Sus “interpretaciones brillantes y cristalinas” (BBC Music) y su “manera de tocar el piano fascinante, reveladora, apasionada y trascendental” (New York Concert Review) han recibido el aplauso de públicos exigentes de escenarios como el Wigmore Hall de Londres, el Carnegie Hall de Nueva York, el Kennedy Center de Washington D.C. y el Concertgebouw de Ámsterdam. Y ahora el del Festival Internacional de Verano de El Escorial, donde presenta un emotivo y variado programa formado por obras escritas por grandes compositores que fueron, a su vez, grandes pianistas.

Chung recorrerá un arco de tres siglos de música, abriendo su recital con el clasicismo de la Sonata K. 570 de Mozart, que se yuxtapone al ingenio y la imaginación que volcó Sergei Prokofiev en su Sonata número 2. En la segunda parte, la pianista canadiense aborda dos grandes obras románticas de Schumann (la *Fantasiestücke* op. 12) y Listz (su *Paráfrasis de concierto sobre el Rigoletto de Verdi*), que muestra la fascinación del compositor por la tradición operística italiana del *bel canto*.

## Programa

### Sonata K. 570 en Bb Major, de Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro  
Adagio  
Allegretto

### Sonata no. 2, Op. 14 en D minor, Op. 14, de Sergei Prokofiev

Allegro, ma non troppo  
Scherzo  
Andante  
Vivace – Moderato - Vivace

### Fantasiestücke Op. 12, de Robert Schumann

Des Abends  
Aufschwung  
Warum?  
Grillen  
In der Nacht  
Fabel  
Traumes Wirren  
Ende vom Lied

### Paráfrasis de concierto sobre *Rigoletto* de Verdi, de Franz Liszt