

# Festival Internacional de Verano de El Escorial

Del 4 al 26 de agosto de 2023

## Juan Valderrama

### *Diván del Tamarit*

Teatro Auditorio - Sala A  
San Lorenzo de El Escorial  
26 de agosto – 20:30 h

**Música y poesía**

**País:** España

**Duración aprox.:** 1 h 40 min

**Idioma:** español



[www.madrid.org/veranoescorial](http://www.madrid.org/veranoescorial)

Teatro Auditorio  
Real Coliseo Carlos III  
San Lorenzo de El Escorial

Espacios abiertos  
El Escorial



**Comunidad  
de Madrid**



**En escena:** Juan Valderrama (voz), Pablo Suarez (piano), Rubén Levaniegos (guitarra flamenca y electroacústica), Sergio Menem (guitarra portuguesa, guitarra española y cello), Cary Rosa Varona (cello, bajo y contrabajo), Bandolero (percusión), Tere Hernández (coros)

**Autores:** Federico García Lorca y Carlos Cano

**Arreglos musicales:** Pablo Suarez, Sergio Menem, Rubén Levaniegos, Rodrigo Fernández y Juan Valderrama

**Dirección artística:** Juan Valderrama

**Dirección de escena:** Rosa Peña

**Diseño de iluminación:** Juan Pedro Giménez

**Ingeniero de sonido:** Antonio Maldonado

**Fotografías:** Nacho Izquierdo

**Proyecciones:** Jessica González y María (Serena Digital)

**Producción:** Jorge Peña

**Ayudantes de producción:**

Pablo Tron y Vanesa Gil

**Oficina de booking:** Búho Management

**Una producción de**

KOMPETENCIA RECORDS

Alianza excepcional la de uno de los poemarios más herméticos de Federico García Lorca, la aportación musical de Carlos Cano y la interpretación única de Juan Valderrama que culmina en esta nueva versión de *Diván del Tamarit*, coincidiendo con el 125º aniversario del nacimiento del poeta. El artista madrileño continúa así dibujando las estaciones de su gira internacional, tras el aplaudido estreno en el Teatro Real de Madrid de este espectáculo que conquistó tanto al público como a la crítica. “Este *Diván del Tamarit* nos recuerda al *Omega* de Enrique Morente, porque ya no se hacen discos así. Es un lujo escucharlo”, aseguró el periodista Carlos Santos de RNE tras su estreno. Los veinte años de carrera musical de Juan Valderrama y un trabajo definido desde una emocionalidad sutil, nos traen un *Diván del Tamarit* con un enfoque diferente, completo de sentimientos y sensaciones. “Escuchar los versos de Lorca y la música esclarecedora de Carlos Cano, fue un milagro feliz que ha hecho posible Juan Valderrama, el hombre de la voz caudalosa y talante adorable. Bendito sea por este regalo”, aclamó el especialista musical Fernando Neira en El País.