

**PREMIOS CALIDAD,
Arquitectura y Vivienda, Comunidad de Madrid.
2001**

Acta del fallo del Jurado

Tercera reunión del Jurado, celebrada en la Consejería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, calle Maudes, 17, Madrid, el día 18 de diciembre de 2001, a las 11 horas.

Asistentes:

Presidente por delegación y Vicepresidente, D. Jesús Valverde Bocanegra, Viceconsejero de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes,

Vocales:

Dña. Amalia Castro-Rial Garrone, Directora General de Arquitectura y Vivienda,
D. Eduardo González Velayos, Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid,
D. Javier Cobián, Decano-Presidente del Colegio Oficial de Decoradores y Diseñadores de Interior de Madrid,
D. Edelmiro Rua, Presidente de la Demarcación Centro del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos,
D. Luis Moya González, en representación del Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid,
D. José Manuel Galindo, en representación del Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid,
D. Andrés Pérez Tirado, Coordinador de Programas de Arquitectura de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda,
Dña. Angela García de Paredes, en calidad de Arquitecta de merecido prestigio,
D. Sebastián Araujo, en calidad de Arquitecto representante de los concursantes,

Secretario: D. Javier Hernández, Jefe del Servicio de Normativa Técnica, Supervisión, y Control.

Disculpan su asistencia el vocal D. Juan Miguel Hernández León, en representación del Rector Magnífico de la Universidad Politécnica de Madrid,

295

Por parte de la Directora General de Arquitectura y Vivienda se da la bienvenida a los miembros del Jurado, agradeciendo la dedicación mantenida para el mejor conocimiento de los trabajos, en concreto, las tres reuniones realizadas para poder concluir en el fallo de este Premio Calidad, la realización de visitas a alguna de las obras participantes para conocerlas en su entorno, así como el estudio de la documentación entregada y la asistencia para realizar consultas y revisar la documentación de los trabajos presentada.

A continuación, se procede a iniciar los trabajos para emitir el fallo del jurado.

PRIMERO *Procedimiento de trabajo.*

Dado que en la reunión precedente anterior del día 12, los miembros del Jurado acordaron un procedimiento y realizaron una primera revisión para la exclusión de trabajos, el Jurado acuerda comenzar la valoración de los trabajos participantes, procediendo premio a premio y de la forma siguiente; por los Vocales se señalará cual o cuales son los trabajos más destacables, en su opinión, entre el conjunto de los trabajos, procediéndose a descartar los restantes. Si existiera algún desacuerdo, se intercambiarían opiniones con referencia a esta valoración para lograr un acuerdo unánime. Si esto no llegara a ocurrir por discrepancias, se procedería a votación. En caso de acuerdo, se emitiría el fallo sin necesidad de votación, esto es, por asentimiento.

Se inicia la revisión de todos los trabajos presentados, comenzando por los correspondientes a la modalidad de ESTÉTICA.

SEGUNDO *Fallo del Jurado.*

Se procede a las deliberaciones. Solamente se produce la incidencia reseñable de que el Vocal, D. Javier Cobián, Decano-Presidente del Colegio Oficial de Decoradores y Diseñadores de Interior de Madrid, se ausenta durante las deliberaciones del Premio a la Innovación en la modalidad de iniciativas culturales de fomento o difusión de la Calidad en la Edificación, ya que este Colegio presenta una iniciativa en esta convocatoria.

Tras la recopilación de los resultados, se emite el fallo de los Premios Calidad, Arquitectura y Vivienda Comunidad de Madrid, en su quinta Convocatoria, 2001, en los términos siguientes:

PREMIO A LA ESTÉTICA

Cubierta para las ruinas arqueológicas de la Casa Hippolytus. Alcalá de Henares.

Promotor:

Consejería de Educación y Cultura, actual Consejería de las Artes. Comunidad de Madrid.

Autor:

Juan Pablo Rodríguez Fradé. Arquitecto

Colaboradores:

**Ángel Cruz Plaza,
Javier García Vaquero,
Juan A. González Cárcelos. Arquitectos
Marta Cao Valiani**

Dirección de obra y de ejecución:

**Juan Pablo Rodríguez Fradé. Arquitecto
Ángel F. Aparicio Olea. Aparejador**

Constructor:

Construcciones Ángel B. Beltrán, S.A.

Se destaca la austeridad compositiva del volumen que desde el exterior posee una apariencia sencilla y desde el interior facilita el entendimiento de la forma en que se desarrolla el trabajo arqueológico, a la vez que permite la observación del conjunto de las ruinas.

Se señala el interés de esta solución que logra protección ante el ambiente y la de seguridad de unos restos arqueológicos con la creación de un espacio que facilita su comprensión y todo, ello utilizando materiales económicos con el resultado de un conjunto que requiere un mantenimiento reducido y que se ha construido con un bajo coste. Se tiene en cuenta la simplicidad y racionalidad del volumen resultante y de la sencillez y claridad de su aspecto interior y exterior (ligereza y transparencia) que facilita la observación de lo que se está protegiendo sin distracción.

Se tiene en cuenta que es una solución adecuada para proporcionar las condiciones ambientales necesarias para la observación y, en especial, la ventilación e iluminación. La sobriedad de los acabados interiores facilita la concentración en lo observado que, junto al aspecto de los materiales, los colores utilizados y las composiciones geométricas de la solución, en la que destacan simetrías, y por último la ligereza de los materiales componentes, proporciona un conjunto de protección claramente diferenciado del objeto que protege dando forma a una solución que se subordina a la finalidad de no obstruir, ni obstaculizar, ni distraer la observación, sino al contrario, facilitando la contemplación de esta manifestación arqueológica que data del siglo I después de Cristo.

PREMIO A LOS OFICIOS

Edificio de Oficinas T-7, en el Parque Empresarial de la Moraleja, Alcobendas.

Promotor:

NEISA, Nuevos Espacios Industriales

Autor:

José Manuel Sanz y Sanz. Arquitecto

José Luis Izquierdo Payan. Arquitecto

Colaboradores:

Alejandro Lorca Melton. Arquitecto

Dirección de obra y de ejecución:

**Eduardo Maldonado Secorun. Arquitecto Técnico.
Fernando García Miranda. Arquitecto Técnico.**

Constructor:

ERALAN, S.L.

Se valora la solución utilizada de ejecutar el muro cortina y realizar el montaje de los componentes en la propia obra, ya que a partir de productos comercializados se realizan las multicapas a base de chapa, poliuretano proyectado y acabado interior que varía entre el tablero de madera, la madera cemento, el cartón yeso, etc...

Se destaca también el nivel de acabado alcanzado en el conjunto del edificio, más valorable si se tiene en cuenta que el coste de contrata no superó los 540 €/m². Se destacan especialmente los trabajos de metalistería y carpintería metálica, pudiéndose apreciar el perfecto acabado de las estructuras vistas con perfiles metálicos.

Se señala la preocupación de los prescriptores por obtener un cerramiento de fachada en muro de vidrio y chapa, que con un nivel de calidad y durabilidad adecuado, posea un coste muy inferior al de los sistemas comercializados de características semejantes.

Se reconoce que el resultado de la fachada a un coste inferior a 150 €/m² es destacable porque representa un nivel de perfección técnica y de calidad de los acabados elevado respecto al mismo, ya que el coste medio suele estar en torno a vez y media a dos veces el obtenido en este caso.

Se tiene en cuenta la posibilidad de generalización tanto de la solución adoptada como del sistema y el proceso de panelización utilizado e incluso, de la modulación empleada.

MENCIÓN A LOS OFICIOS

Estufa Fría en el Campo de las Naciones, Madrid.

Promotor:

Ayuntamiento de Madrid. Área de Obras e Infraestructuras

Autores:

J.L.Esteban Penelas y Emilio Esteras, Arquitectos

Colaboradores:

Arturo Estebanez Rubio, J.A. Torroja, Oficina Técnica

Dirección de obra y de ejecución:

**J.L.Esteban Penelas, Emilio Esteras y Ramón Suso, Arquitectos
Antonio Hernanz, Arquitecto Técnico.**

Constructor:

Fomento de Construcciones y AGROMAN.

Se señala la claridad desde el punto de vista constructivo y de materiales, en la creación de dos zonas funcionalmente diferenciadas; la zona expositiva formada por el Museo de la flora de clima mediterráneo y la zona de umbráculos formada por el jardín de dicho clima. Estas zonas se han diferenciado en cuanto a materiales que se utilizan. En la primera zona se emplea hormigón visto y acero oxidado para las paredes y muros, y hormigón pulido para los pavimentos. En la segunda zona es la estructura metálica, trames de acero galvanizado, paneles de vidrio, lamas de hormigón prefabricado y vegetación.

Se destaca el nivel de acabado de ambas zonas, especialmente la del espacio expositivo, donde la calidad de ejecución de paredes y suelo, el tratamiento de los hormigones y la losa vista que conforma el techo, es apreciable.

Se señala el esfuerzo por facilitar una lectura clara de unión de materiales sin elementos intermedios procurando que los propios materiales sean formas de acabado sin tapajuntas ni junquillos.

Se valoran, en la zona de umbráculo, la calidad de ejecución de la superestructura mixta así como las lamas de hormigón prefabricado en cubierta.

PREMIO A LA INNOVACIÓN

en la modalidad de iniciativas culturales o de difusión de la Calidad de la Edificación

Revista TECTÓNICA. Colección de monografías técnicas de arquitectura y construcción.

Promotor:

A.T.C. Ediciones, S.L.

Directores:

José María Marzo y Carlos Quintans, Arquitectos.

Se señala el interés que posee disponer de una publicación técnica que atiende la divulgación de los procesos constructivos con criterios de actualidad y de claridad, de manera que facilita que se recopile y presente información de tecnologías aplicadas a la edificación, considerando esta en su conjunto.

Se destaca la claridad del procedimiento utilizado, que se basa en destinar la atención de cada número en una sola problemática técnica. Esta es tratada con tres enfoques complementarios; el apartado destinado a los ARTÍCULOS que pretende reflejar con comentarios de autores con experiencia, una aproximación al problema desde la perspectiva de su evolución histórica, enfoques culturales u otros; el apartado destinado a DOSSIER que pretende ser una recopilación de materiales, productos o sistemas disponibles comercialmente y que tienen relación con la problemática técnica que se atiende, siendo seleccionados desde la perspectiva de los editores; el apartado destinado a PROYECTOS pretende explicar con claridad y detalle, cómo se ha dado solución a dicha problemática en varios ejemplos de edificios recientes que pueden considerarse relevantes, bien por la calidad de los intervinientes, por gozar la obra de popularidad en algún sector profesional o por la originalidad de la misma, por su peculiaridad como tipo edificatorio o por ser asequible para los lectores de una amplia zona geográfica.

Se reconoce la importancia de las publicaciones con enfoque de construcción, a la vez que se anima a la publicación premiada a aumentar la accesibilidad a esta información, en especial el acceso al apartado de proyectos, bien por su recopilación en textos de ejemplos de buena práctica, bien por utilizar las posibilidades de acceder a la información con nuevas tecnologías. Por su contenido informativo y didáctico, se considera que esta parte de análisis y explicación de ejemplos de buena práctica posee un valor añadido que supera el de su aparición en la publicación.

Se valora el esfuerzo contenido en todos los ejemplares de la publicación participantes, correspondientes a los número aparecidos durante 1998 y 1999, y se anima a continuar en esta actividad empresarial, siempre arriesgada, de difusión del conocimiento aplicado.

PREMIO A LAS SOLUCIONES DE VIVIENDA.

76 Viviendas y garajes en la calle Julio Caro Baroja, Madrid.

Promotor:

SKY LINE, sociedad cooperativa

Autores:

María José Aranguren López, José González Gallegos, Enrique Herrada Romero y Marta Maíz Apellaniz. Arquitectos

Colaboradores:

Sonia Casal, Valentín Díez, Ana Esteban, Juan González, Ignacio Gonzalo, Markus Lassan, Javier Oliva, Rubén Palacios y José Luis Sánchez

Dirección de obra y de ejecución:

María José Aranguren López, Enrique Herrada Romero y Marta Maíz Apellaniz. Arquitectos
José Neira Montoro. Arquitecto Técnico.

Constructor:

ADRA,S.A.

Se destaca la agrupación de viviendas resultante de una solución que permite combinaciones de espacios y plantas para adaptarse a diversos usos y la posibilidad de utilizarse para emplazamientos en entornos acústicamente agresivos como es el actual.

La solución de agrupación que se utiliza se basa en módulos de servicios concentrados en una pared que se destina a las áreas poco sensibles al ruido (baños, cocina, tendedero, comedor), resultando enfrentadas a las zonas más ruidosas y en el lado opuesto, situado en sombra acústica, un área destinada a los espacios más sensibles al ruido (estancias destinadas a estar o dormir). Esta solución coincide con las recomendaciones de soluciones técnicas de la lucha contra el ruido ambiental, pero incorpora en este caso aspectos novedosos: la flexibilidad lograda al aterrizar las plantas en la zona de sombra acústica y la racionalidad de la solución constructiva y de modulación de las viviendas.

El resultado de esta combinación es un modelo de agrupación de viviendas que permite diversidad de tamaños y características de las viviendas, dado que a la agrupación económica de viviendas en pisos, se añade ventajas propias de viviendas unifamiliares. Unido a ello, se reconoce la flexibilidad de este modelo, en cuanto podrían incorporarse zonas comunes a distintos usos, vincularse espacios destinados a la cualificación de los moradores y servir de alojamiento a poblaciones multiculturales y multiraciales.

Se señala el acierto en la elección en los materiales de fachada, en el uso racionalizado de los materiales prefabricados orientado a favorecer costes, tiempos de ejecución y obtener una calidad controlada. En cuanto a la propia vivienda, este modelo permite su ordenación en dos partes diferenciadas: una parte rígida que podría prefabricarse en su conjunto y está compuesta por las áreas menos sensibles al ruido, y otra flexible, que permitiría, incluso, disponer de espacios carentes de divisiones o incorporan divisiones móviles, situadas en la áreas sensibles al ruido.

MENCIÓN A LA VIVIENDA SALUDABLE:

21 Viviendas de precio tasado en San Sebastián de los Reyes.

Promotor:

SOLUCIÓN HORIZONTAL Sociedad Cooperativa

Autores:

Luis Martínez Barreiros, Francisco Oiza Cuadrado y Pedro López Pereda. Arquitectos.

Dirección de obra y de ejecución:

Luis Martínez Barreiros, Francisco Oiza Cuadrado y Pedro López Pereda. Arquitectos.
Mª Carmen Fernández Hernández y Carolina Blázquez, Arquitecto Técnico.

Constructor:

FCC construcción, S.A.

Se señala el interés de plantear que a un conjunto de viviendas agrupadas en altura se les proporciona una accesibilidad total para su acceso, como para su utilización y debe destacarse especialmente, accesibilidad total para su evacuación.

Se destaca que se han incorporado criterios de ergonomía al diseño de todos los espacios y a las soluciones arquitectónicas, y ello desde una visión global del conjunto del edificio hasta los pequeños deta-

lles de acabado o de terminación, tales como la elección de los colores y el aspecto de los elementos. Quizá el elemento más llamativo es la incorporación de una rampa que proporciona acceso a todas las plantas. Esta solución infrecuente por falta de reflexión, permite una serie de economías de todo tipo, desde hacer innecesario convertir los ascensores en vías de evacuación, hasta la de transformar el garaje en un espacio fácilmente comunicado para los peatones con toda la edificación y con el exterior. La construcción de la rampa y las galerías queda compensada económicamente por la eliminación de portales, escaleras y ascensores que hubieran sido necesarios con una solución convencional, permitiendo una perfecta comunicación accesible entre las veintiuna viviendas entre sí y con el exterior, y ello aún en el caso de avería del ascensor.

Se reconoce que la calidad y dedicación que contiene este proyectograma que, a pesar de incorporar un nivel de determinaciones, prevenciones y detalles notables que atienden a las necesidades de movilidad y orientación de un amplio grupo de población (personas con movilidad reducida, personas con visión reducida, ancianos y discapacitados sensoriales) se consiga realizar la edificación a un precio de mercado y con un nivel de calidad compositiva y de aspecto valorable.

Tras un intercambio de información, por parte de varios Vocales y en especial por el representante de los concursantes, la arquitecta de merecido prestigio y el Vocal representante de la Cámara Oficial de Comercio, se propone dejar constancia de la calidad de diferentes ejemplos de edificación pública que se han presentado en esta convocatoria, señalando igualmente la necesidad de crear las condiciones sociales para que se pueda valorar en el futuro, en mayor grado, y se reciba con mayor aprecio los ejemplos de edificación pública que habitualmente deben desarrollarse en un marco de austeridad presupuestaria y plazo reducido, siendo sometidos a un nivel de exigencia por parte del usuario, que podrá valorarse excesivo en muchos casos.

También se considera necesario destacar por parte de varios Vocales, y en particular por el del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, la importancia que posee contribuir a que mejore la edificación residencial y, en especial, aquella más económica que constituye el uso más frecuente entre las edificaciones existentes en las ciudades.

En prueba de conformidad, así lo afirman sus miembros, firmándose en diferentes fechas del mes de febrero de 2002.

D. Jesús Valverde Bocanegra, Viceconsejero de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, Presidente por delegación y Vicepresidente.

Dª. Amalia Castro-Rial Garrone, Directora General de Arquitectura y Vivienda, Vocal.

D. Edelmira Rúa, Decano de la Demarcación de Madrid del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Vocal.

D. Eduardo González Velayos, Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, Vocal.

D. Javier Cobián, Decano-Presidente del Colegio Oficial de Decoradores y Diseñadores de Interior de Madrid, Vocal.

D. Luis Moya González, en representación del Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Vocal.

D. José Manuel Galindo, en representación del Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Vocal.

Dña. Angela García de Paredes, Vocal Arquitecto de reconocido prestigio.

D. Sebastián Araujo, Vocal Arquitecto representante de los concursantes.

D. Andrés Pérez Tirado, Coordinador de Programas de Arquitectura, Vocal.

D. Javier Hernández Morales, Secretario del jurado.