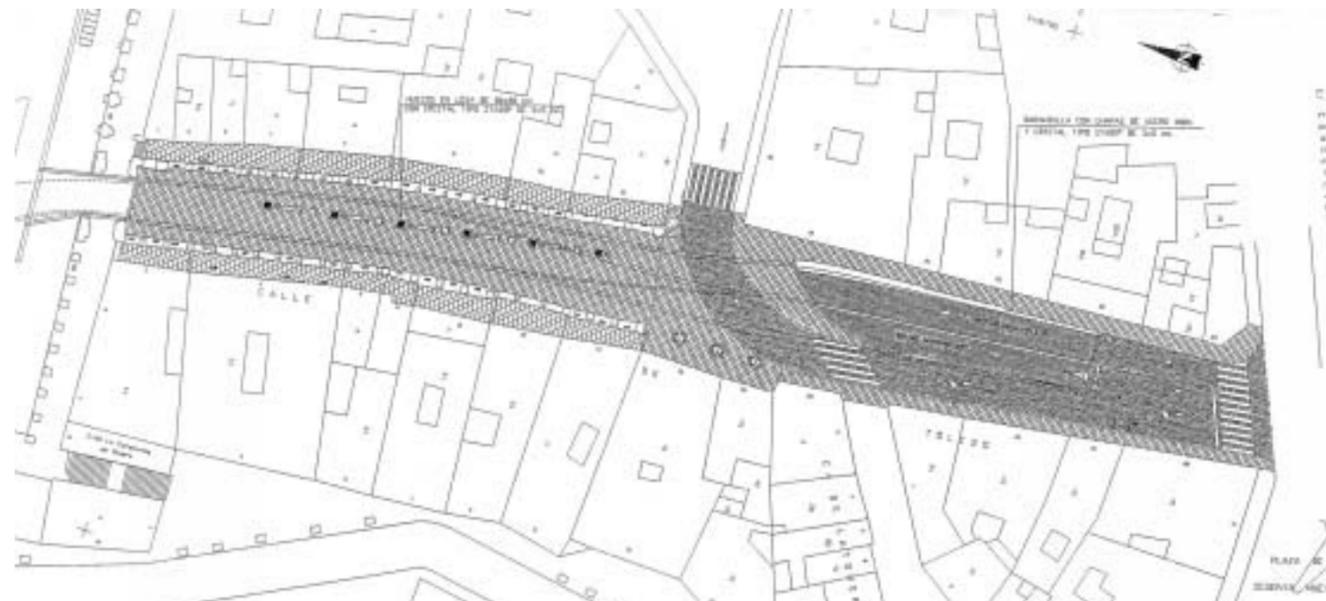


## Urbanización de la calle Toledo

Madrid



Planta general remodelada

### Memoria

Las obras de Urbanización e Infraestructuras de la calle Toledo, han sido realizadas mediante el Convenio de Colaboración par la Rehabilitación del Patrimonio Edificado Residencial y Urbano de Madrid, entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración del Ministerio de Fomento, siendo al Empresa Municipal de la Vivienda el gestor del Convenio. La Plaza Mayor es el espacio urbano más relevante y de mayor tamaño del Madrid de los Austrias y la calle Toledo la más emblemática de sus accesos porticados y es considerada históricamente como uno de los grandes ejes primarios, discurriendo por la mitad sur de Madrid entre la Plaza Mayor y la Puerta de Toledo. La actuación de la calle Toledo corresponde a las obras de urbanización e infraestructuras del Área II de Rehabilitación Preferente de la Plaza Mayor, IV Fase. Alcanza a la longitud de la calle comprendida desde la Plaza Mayor hasta el cruce con la calle Concepción Jerónima.

### La intervención

El conocimiento y la comprensión de esta histórica vía pública, de carácter peatonal, condiciona la solución dada a la renovación del tejido urbano,

dirigida a buscar soluciones clásicas en diseño, estética, materiales, y potenciar la accesibilidad urbana de los peatones y tratando de ordenar el esquema espacial que permita una lectura de la época de su construcción. Las obras de urbanización de esta área ha tenido un condicionante muy importante a la hora de proyectar el tratamiento y diseño de la calle, éste ha sido la existencia del aparcamiento de la Plaza Mayor, sus accesos rodados por las calles Felipe II, Toledo y Sal, y los peatonales por Zaragoza y Arco del Triunfo. Así pues, se supeditaron los objetivos fundamentales del proyecto, a la supresión del tráfico rodado de las calles Toledo, de la Sal, San Cristóbal y Postas y reducir el impacto ambiental de sus entradas. Es precisamente esta obra, la de la supresión del tráfico de la calle Toledo, la de mayor importancia del área, por cuanto supone a la recuperación de la imagen que Villanueva proyectara. Para ello se eliminó la rampa de acceso al aparcamiento que discurría por la calzada entre los pórticos de la calle, reconvirtiéndola ya fuera del ámbito histórico, en rampa de salida y entrada, con lo que simultáneamente se hace posible la supresión de la evacuación de vehículos por otro de los accesos, el de la calle de la Sal, recuperando para el peatón el tramo afectado de las calles Postas y de san Cristóbal.



Emplazamiento



Vista hacia la Plaza Mayor, antes de la intervención



Vista hacia la Plaza Mayor, después de la intervención



Vista del cruce entre la C/ Toledo y la C/ Lechuga, antes de la recuperación



Supresión del tráfico de la C/ Toledo a partir de este cruce



Vista de la rampa de acceso al aparcamiento entre los pórticos de la calle



Recuperación peatonal y de la imagen que Villanueva proyectó

### Equipo:

*Obra civil:*

Dirección de Rehabilitación de la E.M.V.

*Equipo técnico:*

Juan Armindo Hernández Montero, ( Dr. arquitecto), Horacio Fernández del Castillo Sainz (arquitecto), Roberto Delpon Mosquera (arquitecto) e Isaac Sanz Alonso (arquitecto técnico).

*Área de obras e infraestructuras:*

Juan Antonio de las Heras Azcona (ing. de Caminos) y Antonio Martín García (ing. tco. de Obras Públicas).

*Arqueología:*

Belén Márquez Mora y Juan Gómez Herranz.

*Equipo de gestión:*

Fermin Álvarez Errondosoro, Esteban Díaz-Maroto Martínez e Inmaculada Alzaga de Vicente.

Departamento de Estudios y Comunicación:

Paloma Cano Suarez, Trinidad González Berrocosa, Enrique López Caballero, Mª Jesús Muradas García, Francisco Sebastián Martínez.

*Realización de pinturas murales:*

Facultad de Bellas Artes de Madrid; Javier Pereda Piquer y Laura de la Colina Tejada (dirección),

David Redondo Bomati y Carlos Tardez Cabeza (alumnos autores de los bocetos), Francisco Javier Aoiiz Orduña, Ana del Castillo Aciaga, Luscinda Berriobeña Barba, Lourdes Castro Cerón, Alicia Domínguez Pérez, José Antonio Espinosa Jiménez,

Fernando Javier Fernández, Alicia Iglesias González, Santiago Lara Morcillo, Cristina López Carrizosa, Aranzazu Martín García, Mónica Pascual Velasco, Bárbara Pavón Herradón,

Santiago Prieto Pérez, Jaime Repollés Llaurado, Vanesa Rodríguez Estefa, María Rubio Cerro, Karmele Salaberría Lizarazu, Nieves Sánchez García, Gustavo Sanz Gavilán, Julio Torrado Zamora y Concepción Villar Rodríguez (alumnos realizadores del mural)

**Proyecto:** Urbanización de la calle Toledo de Madrid.

**Promotor:** Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid, S.A. (E.M.V.)

**Presidente:** Sigfrido Herraes Rodríguez

**Gerente:** Ángel Rodríguez Hervas

Directora de rehabilitación: Ana Iglesias González

**Técnicos especialistas:** ELMUR, S.A. Carlos Oteo (ing. de Caminos, asistencia técnica)

**Constructor:** ACS, S.A.

**Fecha de inicio de obra:** Febrero de 1997 (redacción de la obra)

**Fecha de terminación de obra:** 26 de Abril de 1999

**Coste:** 347.332.325 pts

**Fotografía:** Vimagen, S.L.

Datos proporcionados por la E.M.V.

## Obras de urbanización e infraestructuras

La protección del paso de vehículos, tanto de entrada hacia la Plaza Mayor, como de salida del aparcamiento, ha sido realizada con el mismo diseño y materiales que los realizados en la calle Felipe III y de Zaragoza (prefabricado de hormigón, acero inoxidable, vidrio y bordillo de granito, pilastra de granito, etc...) formando una unidad en la intervención, que pretende, recuperar todo el entorno urbano de la Plaza Mayor. Este proyecto global quedará finalizado con la reforma de la salida de vehículos de la calle de San Felipe Neri y la entrada por la calle Atocha (actualmente en obras). Para recuperar la peatonalización de la calle Toledo, fue preciso trasladar a la Cava de San Miguel dos tramos de tubería de un metro de diámetro que discurrían por esta calle y la Plaza Mayor para abastecer de agua al Sur de la ciudad.

La dificultad de intervenir en un centro histórico ha supuesto la utilización de nuevas tecnologías como la utilización del sistema carioteri, el pilotaje de todo el perímetro, el uso de georradar, etc... El primer nivel de paso subterráneo contiene en todo un lateral un aplastrado de granito que quiere recordar la planta baja porticada existente en la propia calle de Toledo, y en cuyos alzados entre pilastras escenifican mediante pinturas murales, las arquitecturas de los locales comerciales existentes en la calle. Las calidades de los materiales naturales empleados, son de primera calidad como corresponde a tan digno marco, la recuperación del solado de la zona peatonal es de losas de granito de 40x80 cm. La calzada de adoquín de granito estando mezclado en los pasos de los peatones, con bandas de adoquín de caliza, otra interesante intervención fue la recuperación de los dibujos circulares antideslizantes existentes en el solado de la zona porticada, recuperando al imagen primitiva del siglo XVIII.

De forma paralela a las obras se realizó un seguimiento arqueológico al ser una zona que se origina entre los siglos XIV y XV, dentro del arrabal bajo medieval. Los restos arqueológicos aparecidos, sin embargo, datan de finales del siglo XVI a mediados del XVII. Se trata de materiales cerámicos procedentes en muchos de los casos, de los alfares de Talavera Puente del Arzobispo, aunque es abundante también la cerámica común procedente, seguramente, de alfareros locales. Los estudios arqueológicos llevados a cabo en la calle Toledo, han permitido, por último, documentar dos pozos de "viaje de agua" y restos de las antiguas conducciones de agua madrileñas. Por la complejidad de esta obra destaca igualmente la intervención de un grupo multidisciplinar, formado por profesionales de la Arquitectura, Ingeniería, Arqueología, Sociología y Bellas Artes.



Vista del estado de las obras del paso subterráneo



Decoración pictórica realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid



Realización de pilotes en el centro histórico



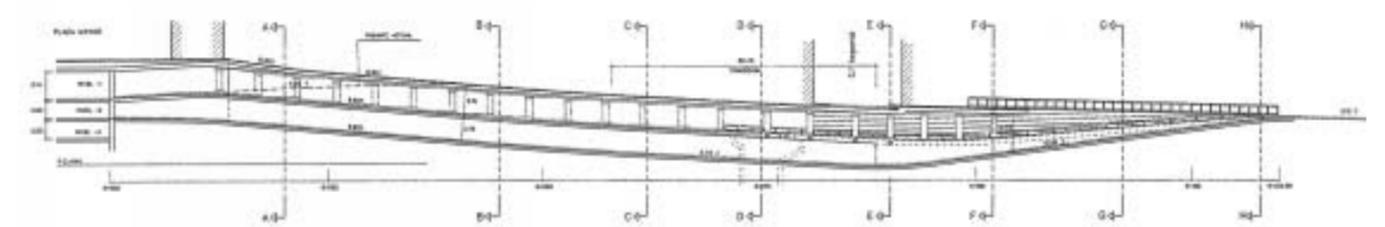
Vista de la C/ Toledo durante las obras del paso subterráneo



Vista de los accesos subterráneos en obras



Vista de la C/ Toledo durante las obras del paso subterráneo



Sección del túnel

### Lecciones aprendidas

Dentro de las cuestiones más destacables de la intervención de esta vía pública, ha sido el diálogo con vecinos y comerciantes para que llegasen a tener un conocimiento previo de la obra y comunicasen las sugerencias oportunas. La propuesta fue aceptada y aplaudida por todos los afectados, al valorar como muy positiva la peatonalización y recuperación para el ciudadano de este importante eje de acceso a la Plaza Mayor.

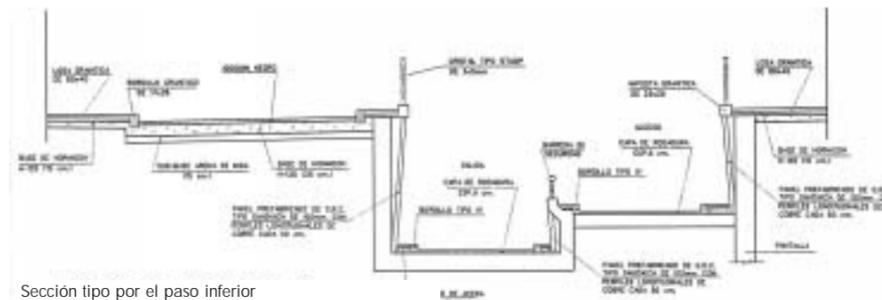
Otro matiz importante ha sido la incorporación de nuevos materiales (acero, vidrio y cobre), así como nuevas formas conceptuales en un lugar tan emblemático como es el entorno de la Plaza Mayor. Cabe destacar, igualmente, que el nuevo diseño incorporado a esta calle, forma parte de la nueva imagen de los accesos a la Plaza como ya se hiciera en fases anteriores con las calles de Felipe III y Zaragoza y estaba en proyecto en la de Atocha.



Vista del primer nivel del paso subterráneo



Detalle de mural entre pilastras



Sección tipo por el paso inferior



Integración de la rejilla de ventilación del metro en una de las pinturas que escenifican los locales de la C/ Toledo