



**Premios Calidad  
Arquitectura y Vivienda  
Comunidad de Madrid  
2003 + 2002**



CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE  
Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO  
Dirección General de  
Arquitectura y Vivienda

**Comunidad de Madrid**

Premios Calidad, Arquitectura y Vivienda  
Comunidad de Madrid 2003 y 2002

#### **Dirección**

Juan Blasco Martínez  
*Director General de Arquitectura y Vivienda*  
*Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio*

#### **Coordinación Editorial**

Javier Hernández Morales

#### **Textos, créditos y documentación de los trabajos**

Facilitada por los concursantes, salvo cuando se señala expresamente

#### **Corrección de textos de los trabajos**

Sara Muñoz Vidal

#### **Textos del Editor y corrección de comentarios**

Javier Hernández Morales

#### **Selección de material y maquetación**

Sara Muñoz, Javier Hernández, Pedro Ibáñez y Enrique Sanz

#### **Realización de índices**

Servicio de Normativa Técnica, Supervisión y Control  
Dirección General de Arquitectura y Vivienda

#### **Diseño Gráfico y Producción**

conarquitectura ediciones

#### **Fotomecánica e impresión**

Artes Gráficas Palermo, S.L.

#### **Primera Edición, noviembre 2004**

Tirada 2000 ejemplares  
Coste unitario: 23 €

ISBN: 84-451-2685-7

Depósito legal: M-45.265-2004

#### **Edita**

© Comunidad de Madrid  
Consejerías de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio  
Dirección General de Arquitectura y Vivienda  
C/ Maudes, 17 28003 Madrid  
Tel. 91.580.44.12/91.420.61.33  
Fax 91.420.44.33  
E-mail: public.coput@madrid.org

#### **Nota del Editor:**

Conforme a lo que establecen las Bases de la convocatoria del Concurso de los Premios Calidad, todo el material documental ha sido facilitado por los concursantes desinteresadamente y entre éste, los créditos, la relación de agentes que intervienen en cada obra, la información presupuestaria, la documentación gráfica y las memorias.

Los editores no modifican la información que se proporciona.

Todos los concursantes han dispuesto de idéntica solicitud de información para hacer posible la homogeneidad en la presentación.

En aquellos trabajos en los que se incorporan anotaciones sobre el presupuesto o se describe expresamente, los textos han sido redactados por editor. En el resto de los casos, sobre la información proporcionada por los concursantes y comentarios, se ha intervenido, sólo, realizando correcciones de texto o seleccionado entre el material documental proporcionado.