Oficinas para la productora El Deseo

Madrid

Vista principal del edificio

Se pretende abordar con este proyecto dos cuestiones importantes para esta oficina: la primera trata de la aparición de un hueco de construcción en la calle apretada y densa, donde no existen mas que las aceras estrechas, coches que todo lo ocupan y una diversidad de edificios altos y desordenados (6 a 10 plantas) que dominan la escena urbana. El edificio se construye con cuatro plantas y un sótano agotando con ello el volumen máximo en las nuevas ordenanzas que ya no permiten estos edificios altos, así que aparece un corte en la línea de cornisa, un vacío, rodeado de edificios más prominentes, que se utiliza con la idea de continuidad espacial de la oficina, aunque adaptándola a la condición de azotea. Allí mezclamos dos usos (descanso y trabajo) que nos parecen importantes en un edificio dedicado a oficinas: el jardín aparece como idea de lugar para relajarse y romper la rutina y mezclado con esto también la posibilidad de utilizar este espacio como oficina al aire libre dotando esta terraza de conexiones eléctricas, de voz y datos, exactas a las plantas inferiores. Obtenemos así este hueco en la densidad urbana que el edificio aprovecha como un espacio nuevo que mantiene la ambigüedad de su uso como trabajo o descanso y amplia el programa hacia el exterior.

La segunda cuestión que tratamos fue la escala urbana de ese objeto: un edificio de oficinas en medio de un barrio de viviendas. Si miramos a la calle observaremos que la fachada se resuelve en toda su longitud de una manera uniforme, parecidos materiales, parecidos huecos, parecidas entradas, desapareciendo la posible diversidad de cada edificio en una unidad muy anodina. Fue entonces cuando decidimos dar un cambio escalar en nuestra fachada que obtuviera de esa uniformidad (y desde ella) algún beneficio. Todos los elementos que forman la calle están allí: la entrada, la ventana de aluminio, el ladrillo, pero se han aumentado hasta hacer desaparecer la escala doméstica y por lo tanto singularizar este edificio desde el plano uniforme de la calle.

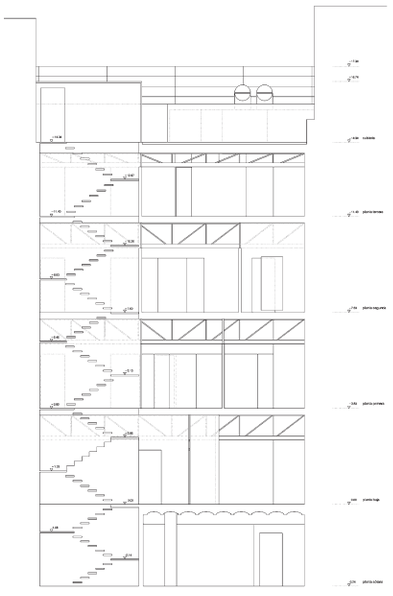
El resto del proyecto trata de optimizar cada espacio para obtener de él un buen lugar de trabajo, articulando las plantas alrededor de una escalera, independiente del ascensor, que reúne la sección en un espacio de luz, color y movimiento muy sencillo.

El proyecto trata de optimizar cada espacio para obtener de él un buen lugar de trabajo, articulando las plantas alrededor de una escalera, independiente del ascensor, que reúne la sección en un espacio de luz, color y movimiento muy sencillo.

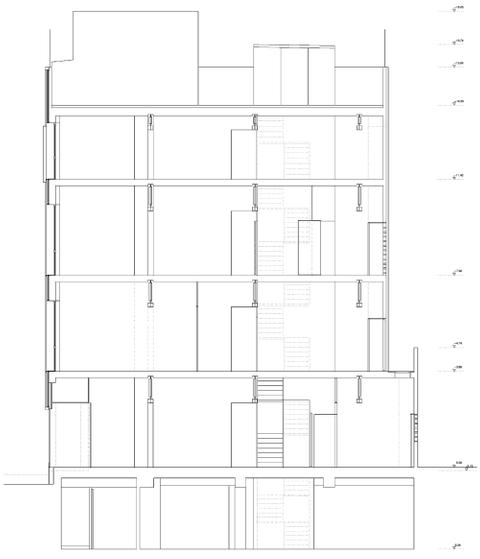
El remate de la cubierta del edificio es un jardín horizontal, un lugar de esparcimiento, que propone un espacio de trabajo diferente al que se produce en el resto de las plantas, un esponjamiento en la trama urbana. El jardín es un espacio de estar limitado por la caja de vidrio de la escalera y el ascensor, y de las máquinas de la cubierta por un cierre de tablas de madera. Las dos medianeras que lo delimitan se pintan de colores terrosos y sobre ellas se disponen unos cables que sirven para el crecimiento de trepadoras.

La plantación se realiza sobre unos depósitos cilíndricos de chapa galvanizada cubierta de teselas de gresite de distintos colores; un depósito con algo más de tamaño contiene una pequeña fuente. En el perímetro se construye un banco de madera.

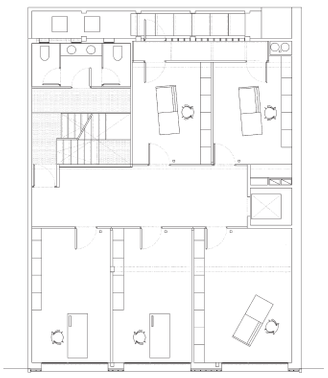
En esta cubierta se ha dispuesto una estructura de vigas boyd con apoyo en las medianeras, que dota de un techo a esta habitación exterior mediante un sistema de toldos que se recogen o despliegan d manera automática con un sensor.



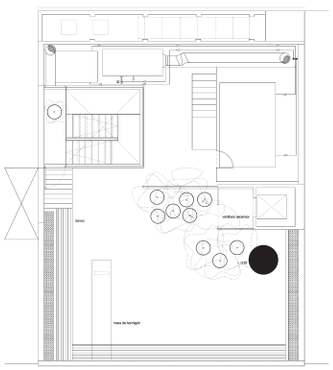
SECCIÓN A - A



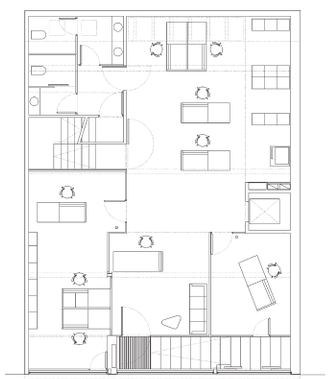
SECCIÓN B - B



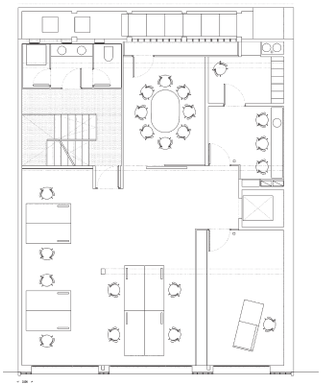
Planta primera (1)



Planta jardín (3)



Planta baja (0)



Planta segunda (2)

Autores:
Solid arquitectura s.l.
Álvaro Soto y Javier Maroto (arquitectos)

Localización:
C/ Francisco Navacerrada nº 24 Madrid

Colaboradores:
Clarissa Rosenow (proyecto y dirección de obra) y Ángel Sevillano (proyecto), Alexandra Boy (proyecto) y Pascal Werner (proyecto).

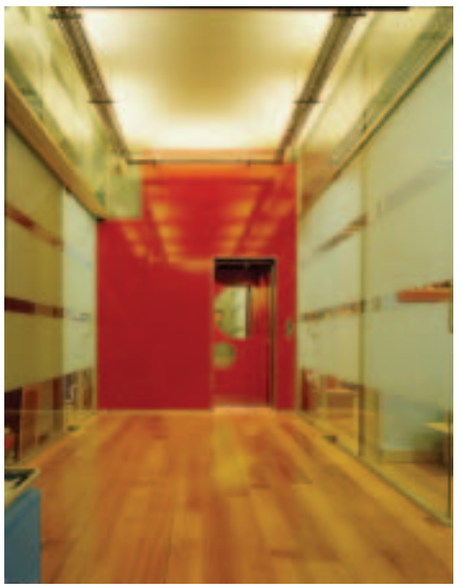
Promotor
El Deseo S.A.

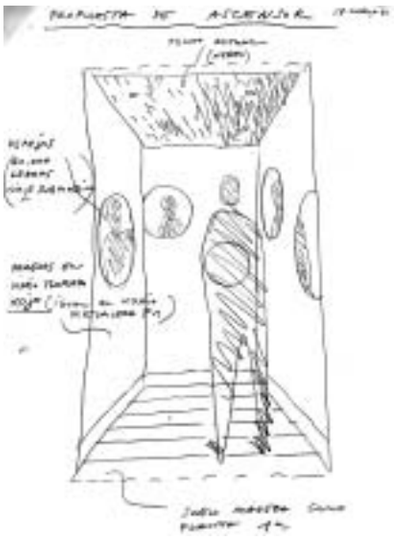
Técnicos especialistas:
Paisajismo: Beatriz Lombao
Arquitecto Técnico y Coordinación de las obras: Edimosa S.L.
Estructura: José Luis Gutiérrez

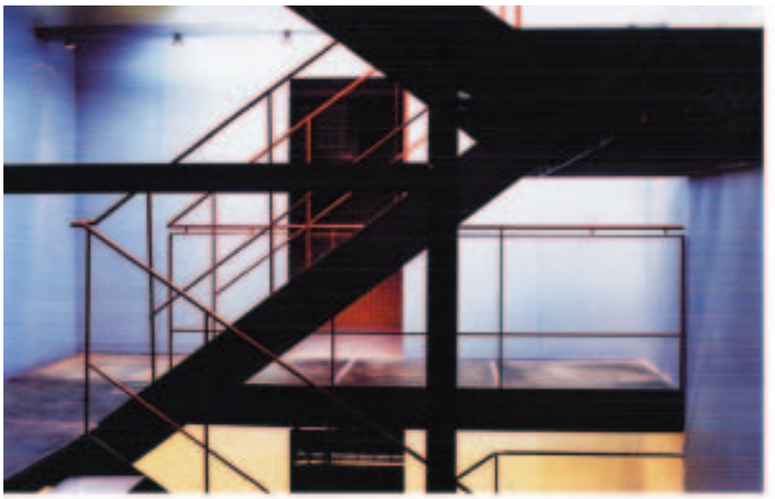
Fecha inicio de obra:
2000

Fecha final de obra:
2002

Fotografía:
Luis Asín





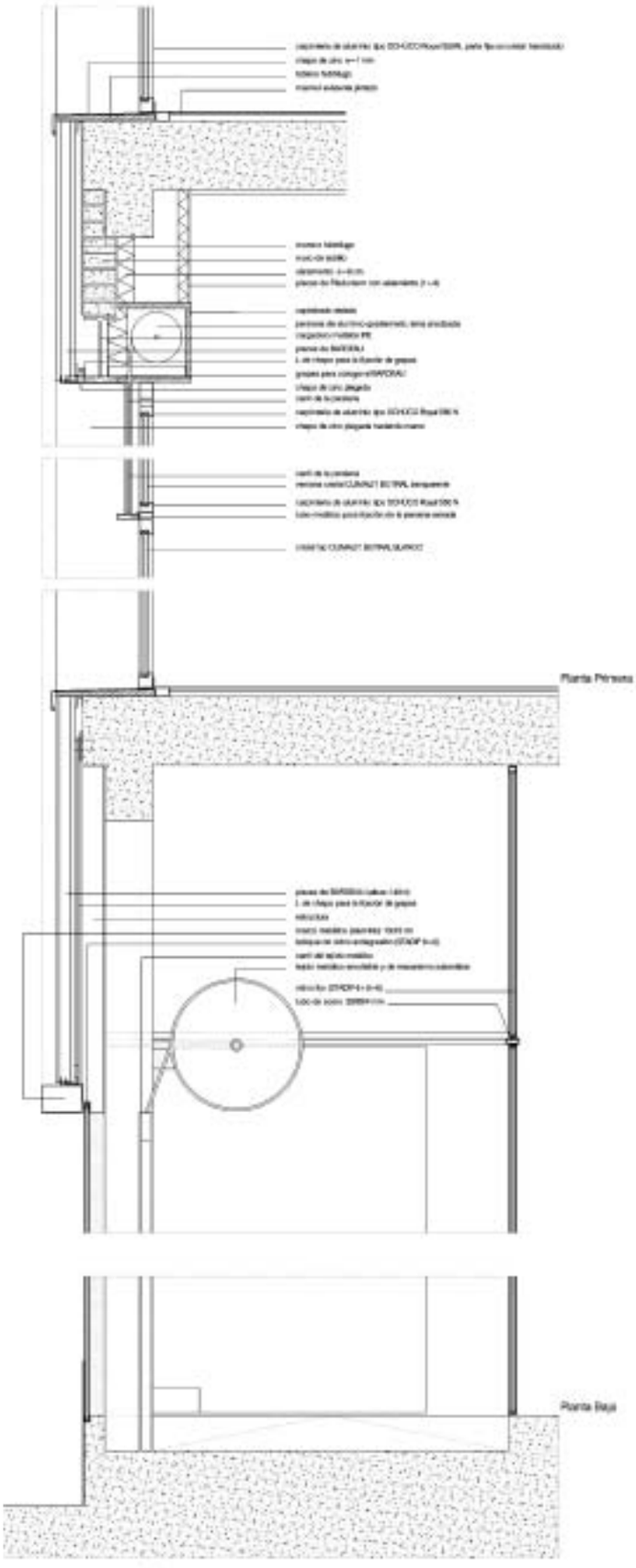


Opinión del jurado

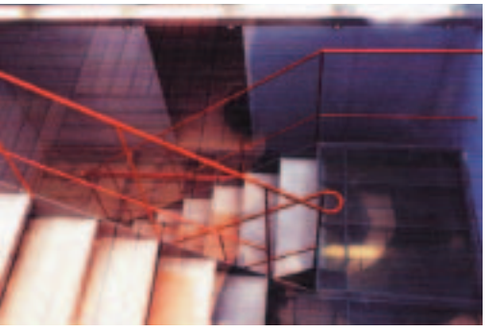
Se destaca la manera como se pretende incorporar el edificio en el entorno urbano, que se considera excesivamente denso: utilizando los estereotipos que forman parte de la composición habitual en el resto de los edificios en cuanto a formas, colores, aspectos, pero modificando su escala, dotándoles de un tamaño desproporcionado por mayor, lo que genera una disonancia de las proporciones manteniendo la impresión de formar parte del conjunto urbano.

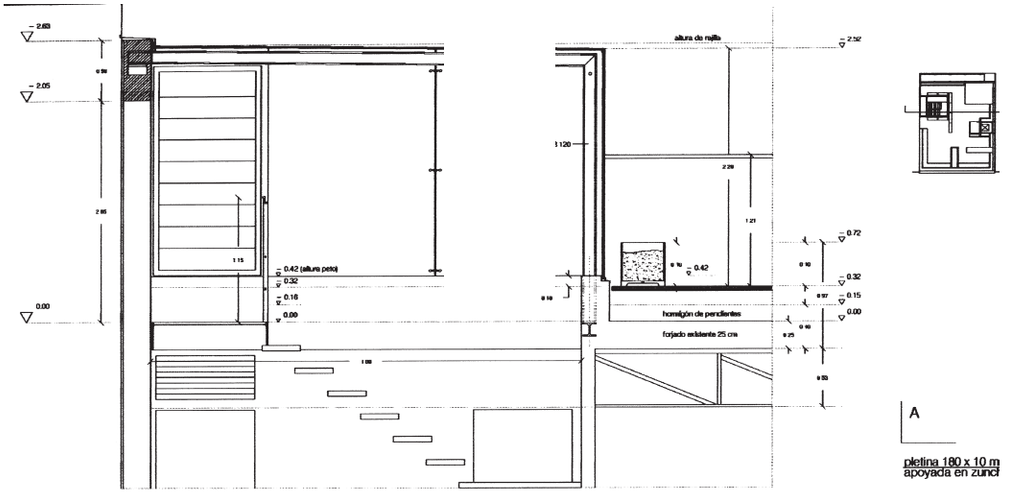
Se valora la sencillez y claridad de ordenación de las plantas. Se destaca el contraste de esta sencillez con la complicación, propiamente escenográfica, que se emplea en la distribución de los huecos de fachada, en la que cada piso se muestra con aspecto diferente en cuanto a la distribución de los huecos entre sí.

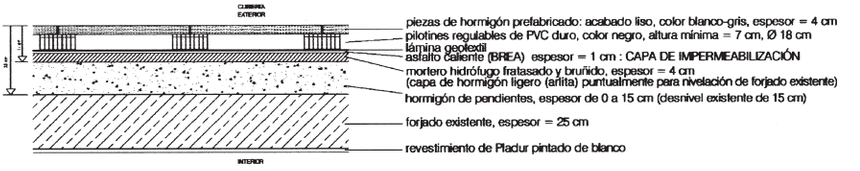
Se señala el estudio de la distribución interior y de la decoración, con el objeto de producir la sensación de espacios convertibles resultado de una división atenta al detalle.

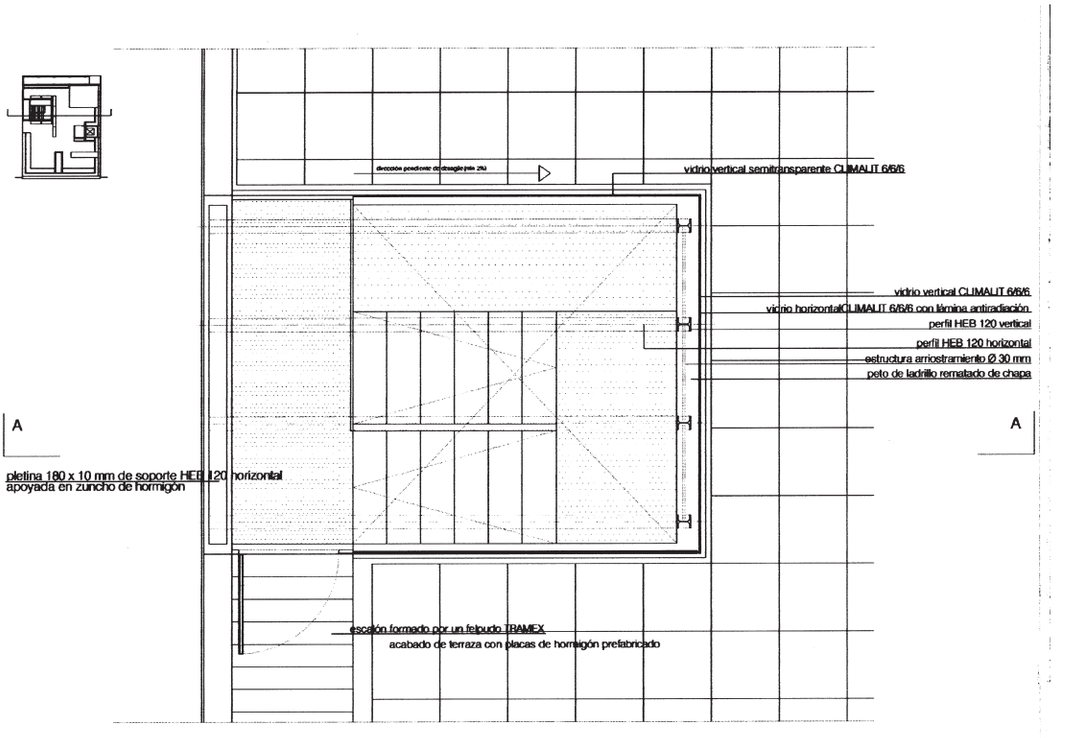


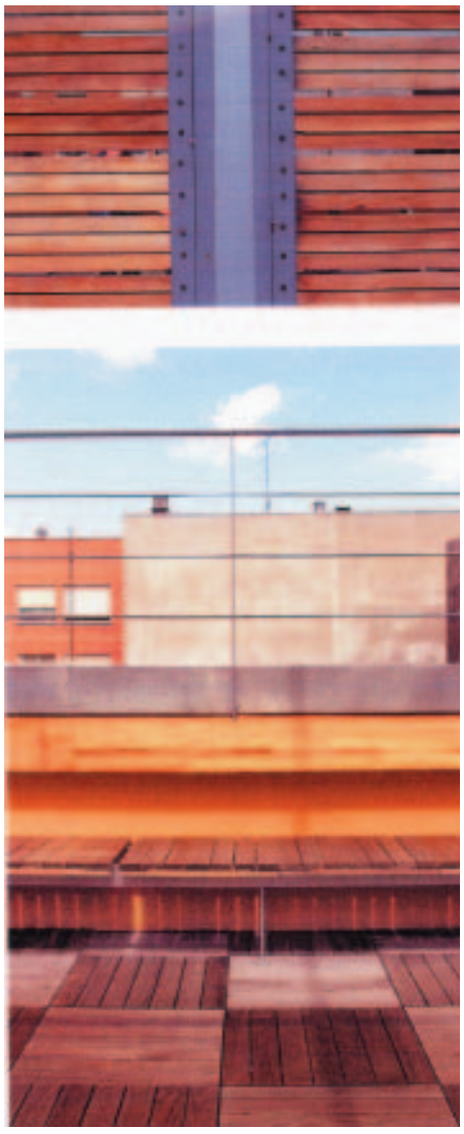
A-A SECCIÓN CONSTRUCTIVA DE LA FACHADA PRINCIPAL

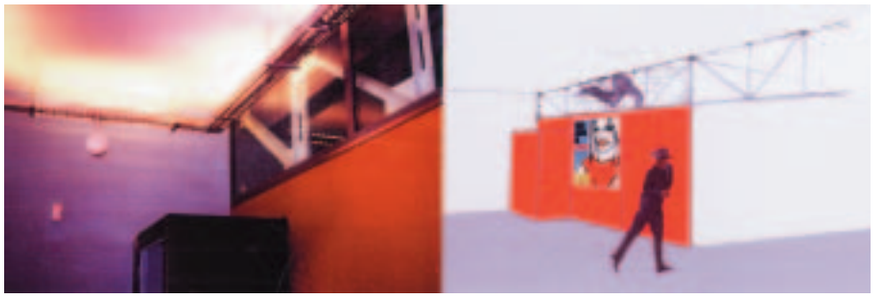


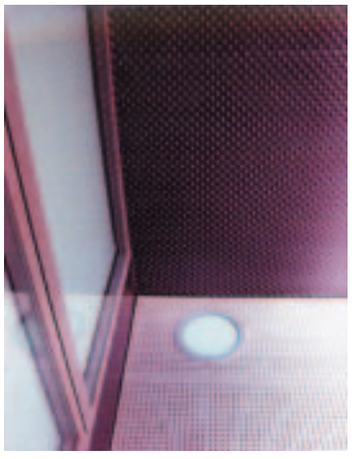

altura de rejilla
hormigón de pendientes
forjado existente 25 cm
A
pletina 180 x 10 m
apoyada en zunch

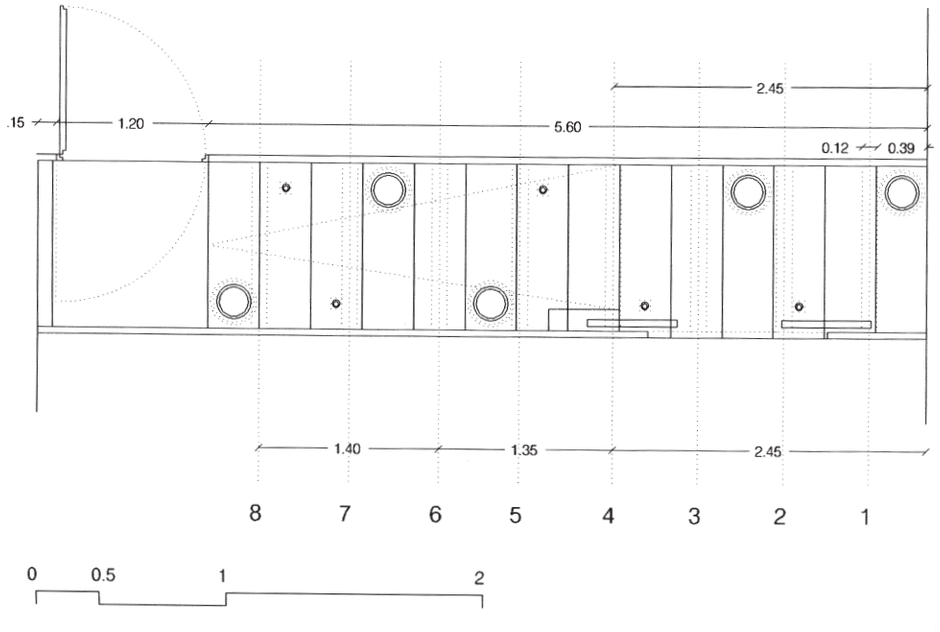

CUBIERTA
EXTERIOR
piezas de hormigón prefabricado: acabado liso, color blanco-gris, espesor = 4 cm
pilotines regulables de PVC duro, color negro, altura mínima = 7 cm, Ø 18 cm
lámina geotextil
asfalto caliente (BREA) espesor = 1 cm : CAPA DE IMPERMEABILIZACIÓN
mortero hidrófugo fratasado y bruñido, espesor = 4 cm
(capa de hormigón ligero (arlita) puntualmente para nivelación de forjado existente)
hormigón de pendientes, espesor de 0 a 15 cm (desnivel existente de 15 cm)
forjado existente, espesor = 25 cm
revestimiento de Pladur pintado de blanco
INTERIOR


vidrio vertical semitransparente CLIMALIT 6/6/6
vidrio vertical CLIMALIT 6/6/6
vidrio horizontal CLIMALIT 6/6/6 con lámina antiradiación
perfil HEB 120 vertical
perfil HEB 120 horizontal
estructura arriostramiento Ø 30 mm
peto de ladrillo rematado de chapa
A
A
pletina 180 x 10 mm de soporte HEB 120 horizontal
apoyada en zuncho de hormigón
escalón formado por un felpudo TRAMEX
acabado de terraza con placas de hormigón prefabricado








.15
1.20
5.60
2.45
0.12
0.39
1.40
1.35
2.45
8
7
6
5
4
3
2
1
0
0.5
1
2