

## Introducción

Juan Blasco Martínez-Oña  
*Director General de Arquitectura y Vivienda*

Luz, malla, cubierta árbol, saber, diafanidad, composición, lugar difícil, material grueso, flexibilidad, industrialización, ayer y hoy, escalonamiento, riqueza, espacio, austeridad y equilibrio.

Constantes del concurso  
según J. B. M.

Presentar, justificar esta publicación, síntesis de muchos esfuerzos personales, de ilusión, de más saber, de sentido artístico, de oficio técnico, es una satisfacción para la Institución que represento.

Esta publicación recoge todo el conocimiento que los autores de las obras han logrado reunir para en las fechas propuestas poder llegar a “entregar”. Recordamos con perspectiva y añoranza esas entregas de proyectos —en la escuela—, esas noches sin dormir, de fumar —algunos—, de dibujar, de crear.

Al fin y al cabo, nosotros los arquitectos somos siempre estudiantes, pensamos siempre desde la **innovación**, desde la creatividad que nos dejan, abriendo nuevos senderos que otros compañeros terminarán de desvelar.

Nuestro **oficio**, ya maduro, experto donde los haya debe lograr aunar todo el saber técnico, la función debe responder al programa de usos planteado, debemos conseguir que el proyecto sea interpretado en obra como si se escuchara una sinfonía, de todos y cada uno a su tiempo.

Conseguida ya la función, se encontrará la composición, la forma, la **estética** y su respeto al territorio o al patrimonio que rodea esta arquitectura, si, la arquitectura como arte no puede ser ajena a su ubicación, creo que la representación no está concluida si no tiene un buen escenario.

Muchos de los proyectos y obras presentados velan por plantear **soluciones de vivienda** que se preocupen por el confort, considerando las nuevas tecnologías y las seguras experiencias convencionales, la vivienda como arquitectura por excelencia, como el hogar de todos.

Innovación, oficios, estética y soluciones a vivienda han sido en esta edición de Premios Calidad las categorías planteadas, el nivel arquitectónico según el jurado ha sido alto, y desde este alféizar de la penúltima planta, felicito a los premiados por su destreza en la asimilación de los retos planteados.

Quiero apreciar y felicitar a todos los intervinientes en la elaboración de este libro.

Esta Dirección General continuará impulsando esta ventana de comunicación y conocimiento realizando nuevas publicaciones convencionales o con nuevos aportes tecnológicos.