

12 viviendas unifamiliares, garaje y piscina

Madrid



Vista general.



Emplazamiento.

Se proyectan doce viviendas unifamiliares aisladas con un volumen sencillo, de planta rectangular y cubierta plana. El programa de la vivienda se desarrolla en tres plantas sobre rasante, dejando el espacio bajo rasante destinado a garaje.

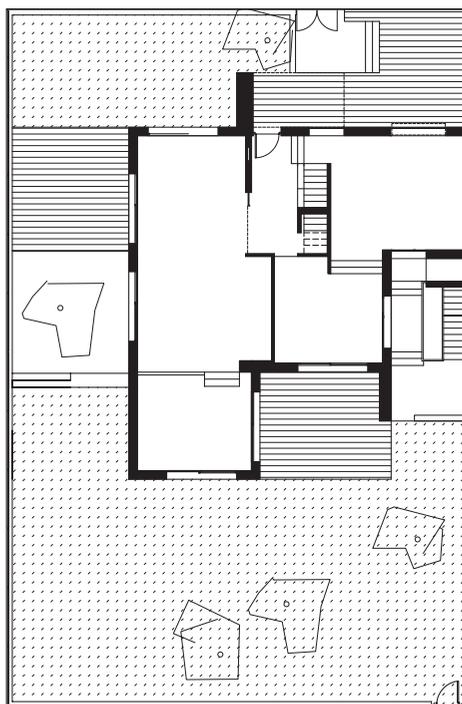
Las escaleras se proyectan siguiendo distintos trazados por niveles para conseguir la sensación de horizontalidad. Los peldaños discurren en pequeños grupos a lo largo de la casa, por lo que cada estancia es a su vez una pequeña casa.

Los alzados exhiben dos caras diferentes correspondientes a dos lecturas de fachada: una a la calle o al espacio común, y otra al jardín privado. Hacia la calle muestran un carácter solemne en el acceso para las visitas. Hacia el jardín la casa es doméstica a fin de que los propietarios invadan las terrazas con macetas y así puedan sentirse cómodos. Todas las habitaciones se asoman a su pequeño jardín, y algún día dejarán de ver a su vecino.

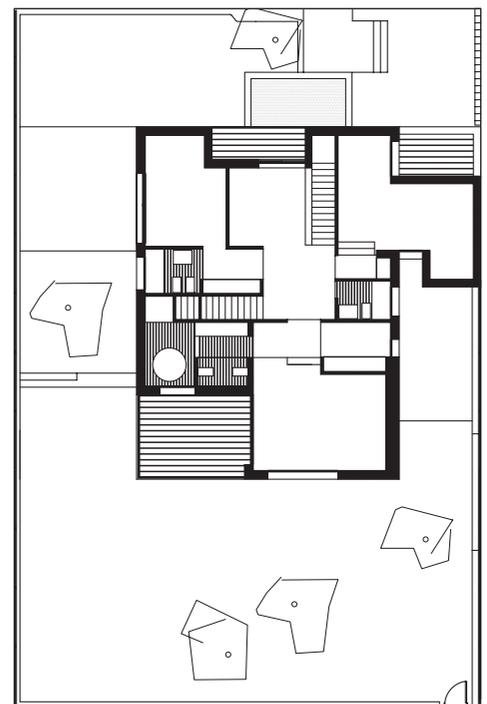
Como un director de orquesta que muestra a los músicos la disciplina de su esmoquin y al público el desorden de su cabello despeinado, la casa nos explica su mundo interno.

La piedra y el ladrillo se sitúan en caras opuestas.

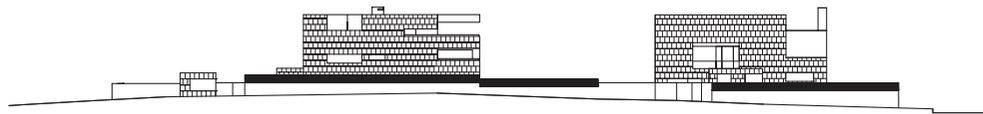
Tratar de convertir la casa en un palacio ha sido nuestro propósito.



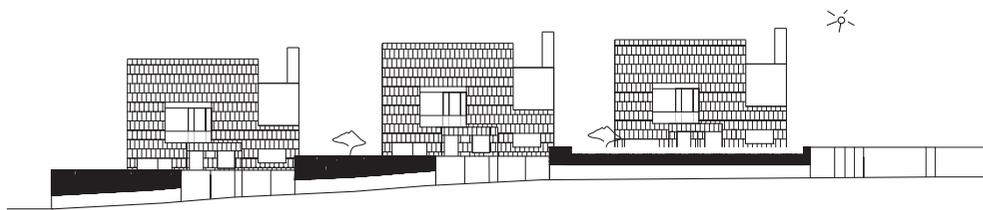
Planta baja (0).



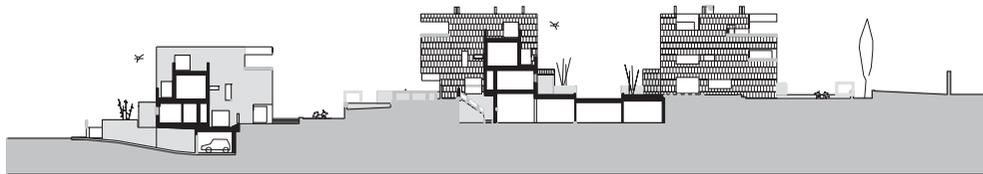
Planta primera (1).



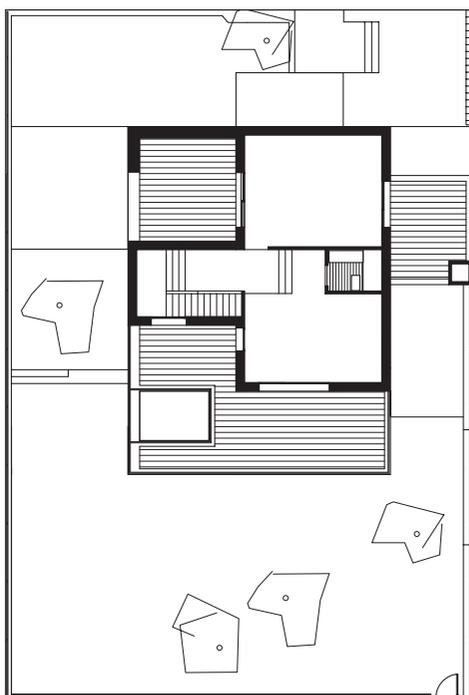
Alzado general SO.



Alzado general NO.



Sección longitudinal del conjunto.



Planta segunda (2).



Autores del proyecto:

Juan Ignacio Mera González (arquitecto).

Proyecto:

12 viviendas unifamiliares.

Localización:

Calle Laguna Grande, 2 y Calle Cambrills 3 y 5, Madrid.

Colaboradores:

Estudio de Arquitectura MH:
 Javier Pérez de Lucas, Javier González,
 José Ramón Osona, Esther Campo,
 Mónica Fernández, Nicolás Martín y María Abajo
 (arquitectos); Florencio Gutiérrez, Eloy Vicente y
 Juan Carlos Reigosa (arquitectos técnicos);
 Aurora Hernando (maqueta cerámica),
 María Osorio (maquetas);
 Margarita Fernández (producción).

Promotor:

Comunidad de Propietarios Cedro Azul.

Dirección facultativa:

Juan Ignacio Mera González (arquitecto),
 Florencio Gutiérrez, Eloy Vicente y
 Juan Carlos Reigosa (arquitectos técnicos).

Técnicos especialistas:

Julio García Maroto (cálculo de estructura).

Constructora:

FCC Construcción, S.A.

Subcontratas y consultores:

Consultoría, AUREN.

Fecha de inicio de obra:

Marzo de 2000 (fecha de proyecto).

Fecha de terminación de obra:

Octubre de 2002.

Coste:

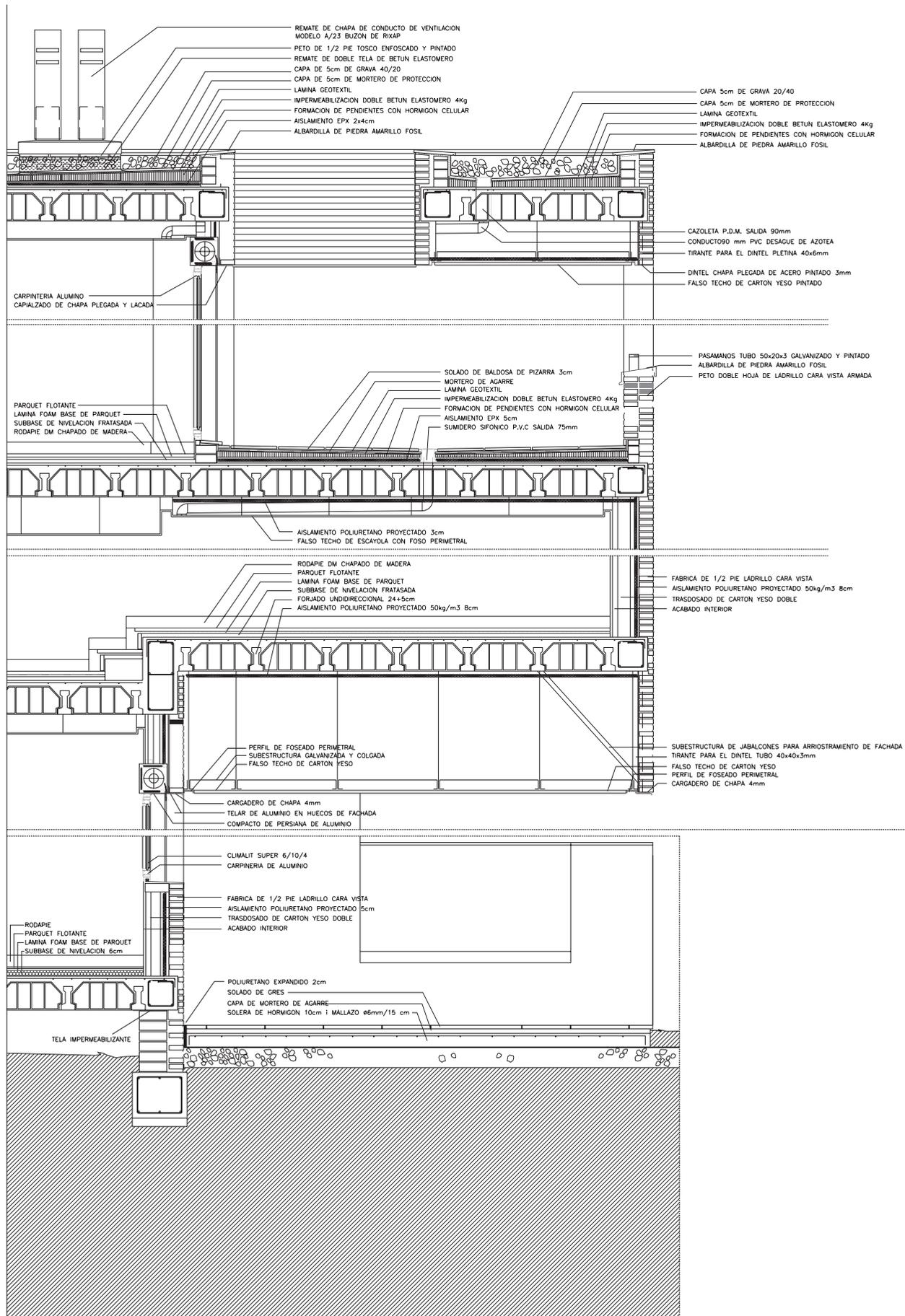
4.003.096,32 €.

Superficie construida total:

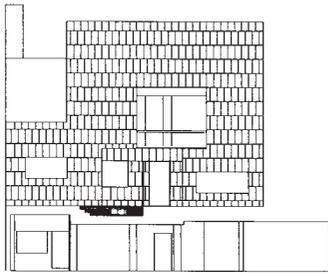
6.681,55 m² (SR) y 2.224,00 (BR).

Fotografía:

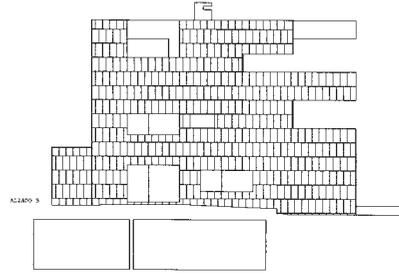
Eduardo Sánchez y Ana Müller.



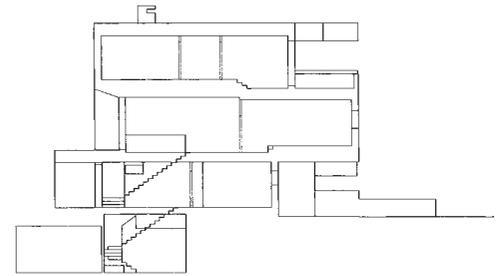
Detalle constructivo de los cerramientos.



Alzado principal de la vivienda.



Alzado lateral de la vivienda.



Sección por el acceso a la vivienda.

Lecciones aprendidas

La discontinuidad del trazado de una escalera consiguen transmitir sensación de horizontalidad en la vivienda.

Las terrazas actúan como filtro entre el interior y el exterior.

La combinación de dos materiales diferentes, de diferente color, piedra caliza y ladrillo. Al mostrarse siempre juntos parecen mimetizarse.

Importancia de la escala: dos escalas. Por un lado la escala urbana, la imagen exterior; por otro, la escala doméstica, la humana, el interior.

Intención de dignificar el garaje, ya que realmente en la vida diaria, es éste el que se convierte en el verdadero acceso principal a la vivienda.

Opinión del jurado

Se destaca la distribución de las viviendas que discurren mediante pequeños cambios de nivel y con distintos trazados consiguen una sensación de horizontalidad.

Se valora las dos lecturas diferentes de fachada, mostrando hacia el exterior un carácter solemne en el acceso a las visitas y hacia el jardín un carácter doméstico con la finalidad de que los usuarios puedan sentirse cómodos.

