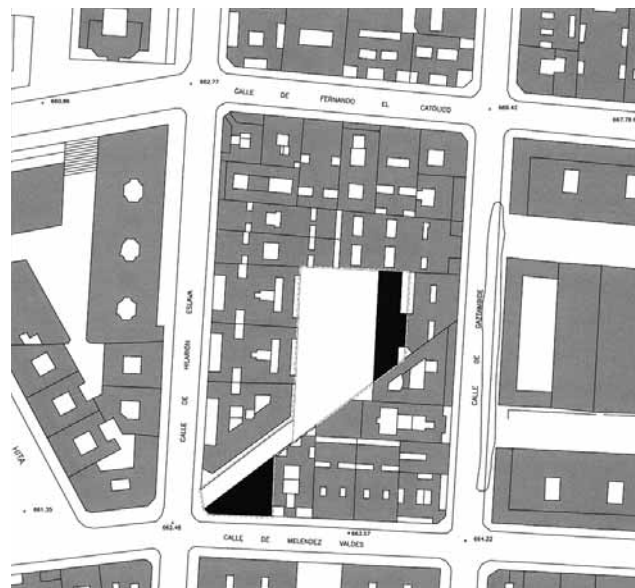


Edificio con 29 estudios, 11 viviendas y garaje común

Hilarión Eslava esquina Menéndez Valdés. Madrid



Vista general SO. Edificio A.



Situación.

88

El proyecto se sitúa en el distrito de Moncloa en el centro de Madrid.

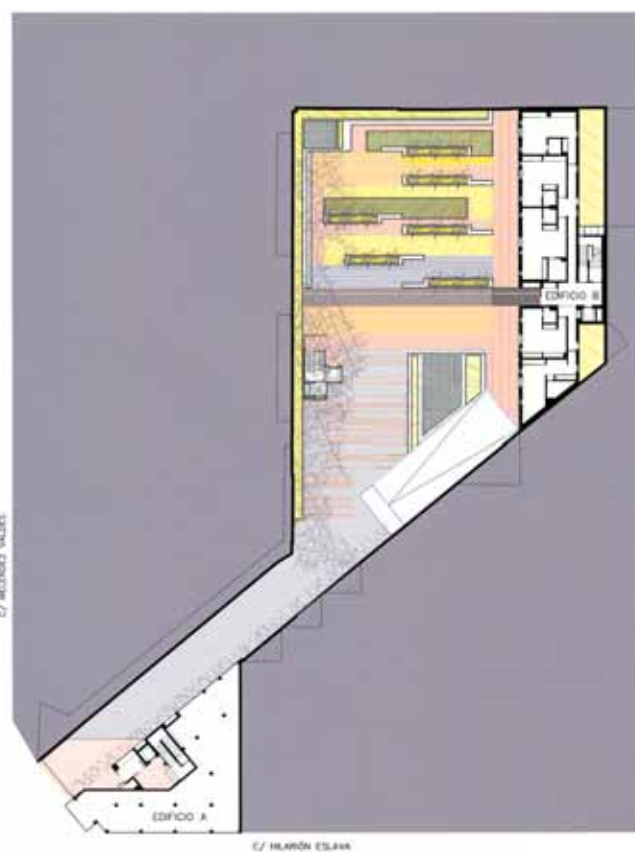
El suelo responde al derribo de un garaje interior y un edificio ocupado por una antigua churrería, y en esa liberación de espacio se descubre un patio de manzana que debido a su acceso diagonal configura un cruce de calle con cinco esquinas, caso singular en el conjunto del barrio.

La promoción corresponde a la iniciativa privada aunque, debido a su singularidad, el proyecto es estrictamente vigilado por las distintas autoridades públicas.

La edificación vecina con más lustre es la Casa de las Flores, siendo el resto de la compañía construcciones de mediana factura.

El proyecto responde y se construye desde esa situación enrocada e intenta resolver su configuración desde una cierta adaptación a las condiciones del entorno, no tanto desde la sumisión sino desde la proposición crítica. El edificio que resulta es fracturado y de caligrafía diversa en su contacto con los distintos lienzos urbanos y adquiere una presencia neta y singular en el remate de esquina. En dicho punto, la edificación se retrasa ampliando el espacio público y ocultándose a las vistas desde las calles cercanas haciéndose presente de forma notoria tan solo desde la calle de la Princesa a una distancia media.

La edificación intenta responder a la ciudad, construir en la medida de lo posible un lugar mejor desde lo ya consolidado, pero también un lugar en el que la edificación se acaba haciendo presente de manera activa.



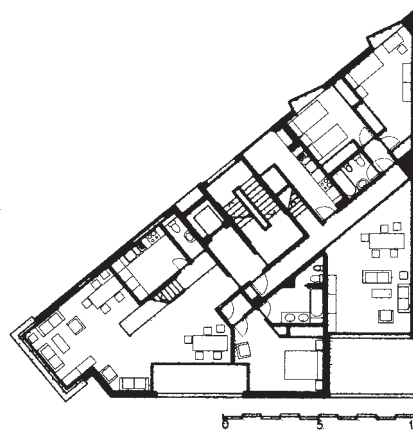
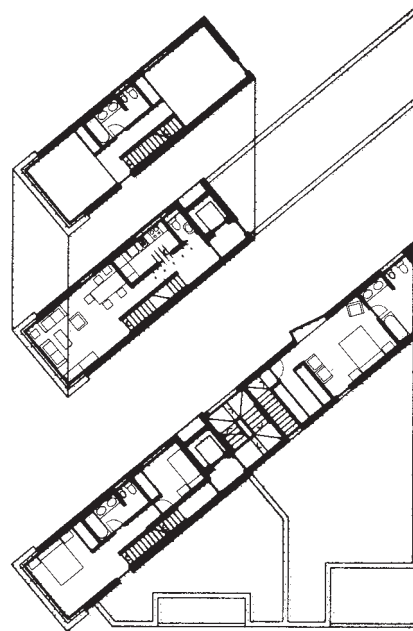
Emplazamiento.



Alzado calle Meléndez Valdés.



Alzado calle Hilarion Eslava.



Plantas del Edificio A.



Vista desde Hilarion Eslava.



Autores del proyecto:

Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolás Maruri y Ángel Saura (arquitectos).

Proyecto:

Edificio con 29 estudios, 11 viviendas y garaje común.

Localización:

Calle Hilarion Eslava esquina Menéndez Valdés, Madrid.

Colaboradores:

Rafael Álvaro, Sandra Escalada, Mercedes de Miguel, Adelino Moreira, Cristina Parreño, Adolfo Preus, Eduardo Roig y Alberto Sebastián.
Maquetas: Rafael Álvaro, Elena Bartolomé, Marta Blázquez, Javier Galiana y Nacho Ontiveros.

Promotor:

Torre Princesa, S.A.

Dirección facultativa:

Atxu Amann, Andrés Cánovas, Nicolás Maruri y Ángel Saura arquitectos), Pilar López de la Riva (aparejador) y M^º José Martín (jefe de obra).

Constructora:

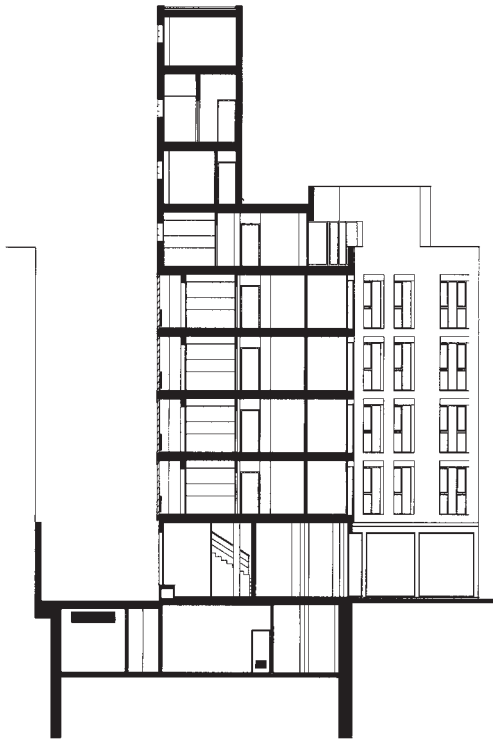
OBRUM.

Fecha de terminación de obra:

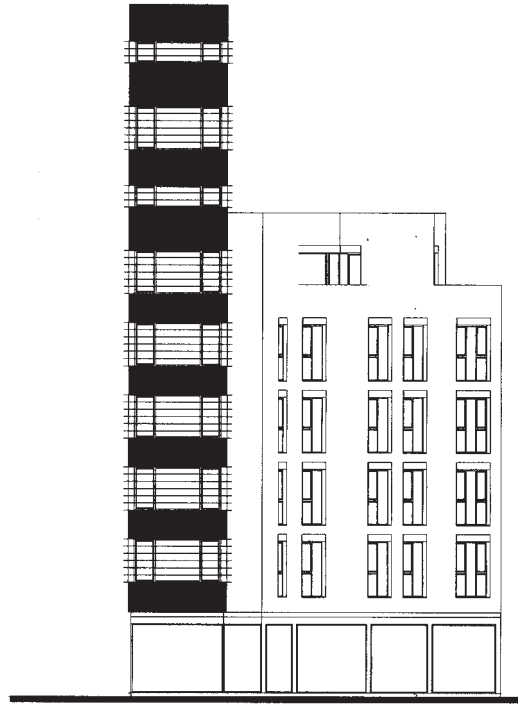
Mayo de 2003.

Fotografía:

Amann, Cánovas y Maruri.



Sección. Edificio A.



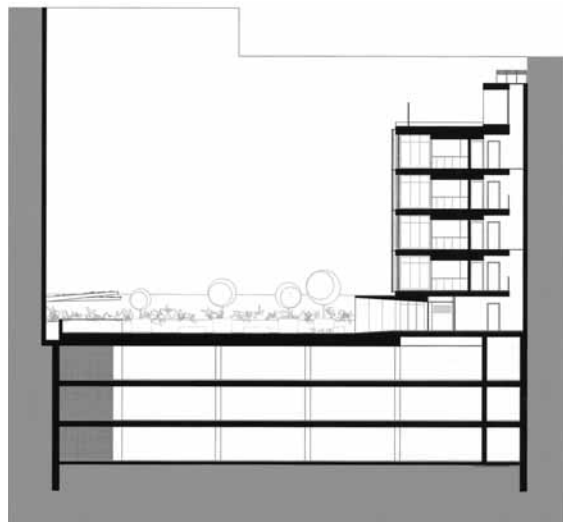
Alzado O. Edificio A.



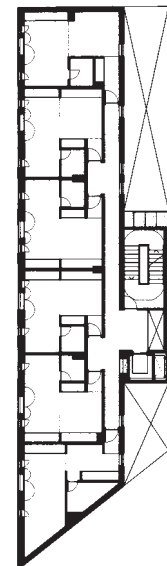
Vista O del Edificio A.



Vista general O.



Sección. Edificio B.



Planta. Edificio B.



Fachada O del Edificio B.

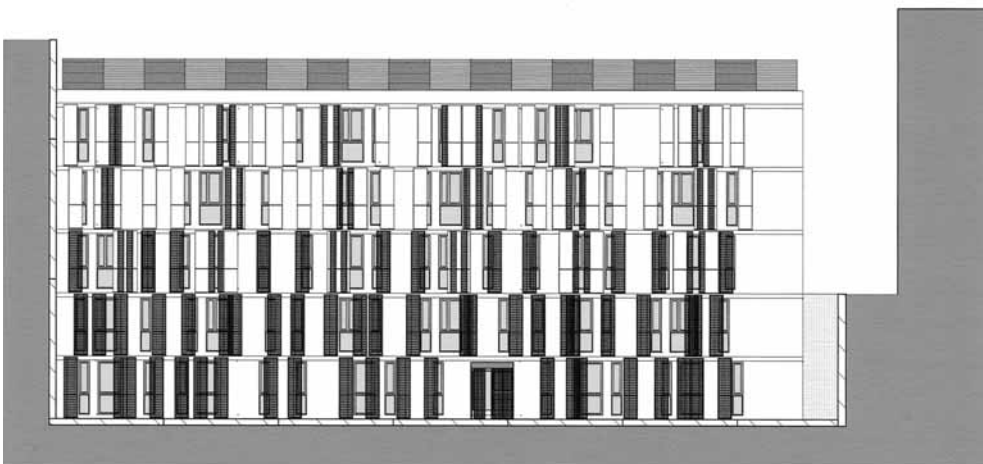


Vista SO del patio.

Opinión del jurado

Se destaca, por los miembros del Jurado, la manera de incorporar el edificio al entorno urbano tratando de responder a la ciudad con la creación de un lugar mejor partiendo de lo ya consolidado, al mismo tiempo que haciendo que el edificio, en sí mismo, esté presente de manera activa

Se valora, asimismo, como en el singular remate de esquina la edificación se retrasa ampliando el espacio público creado y ocultándose a las vistas desde las calles cercanas.



Alzado O del edificio B.



Detalle de fachada Edificio B.