

Biblioteca Pública María Moliner

Velilla de San Antonio. Madrid.



Vista general O.

Se trata de una biblioteca muy pequeña, situada en la zona Sur del casco urbano, un mar de adosados nuevos sin carácter ni vistas hacia las que asomarse entre los cuales el pequeño edificio debe significar su presencia pública.

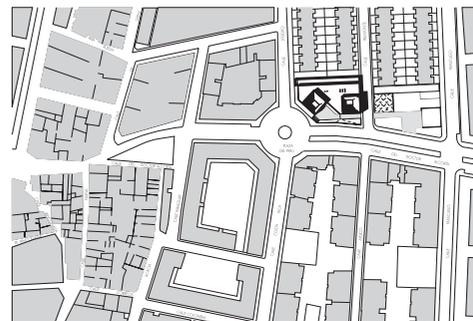
Un muro de hormigón visto coloreado de una planta de altura sin huecos en fachada, envuelve la biblioteca. Se ha encofrado con planchas de metal estirado que dejan su huella en la superficie como un vallado. Sobre el muro se levantan los dos grandes lucernarios que iluminan las salas de lectura sin sobrepasar la altura de los adosados.

El interior continuo se estructura en torno a los dos patios abiertos en forma de gran artesa y se domina prácticamente desde la entrada. El nivel del pavimento es el de la solera de hormigón pulido y está ligeramente rehundido respecto a la acera. Una retícula de ligeros pilares metálicos soporta la cubierta interiormente revestida de viroterm pintado, obedeciendo al reducido presupuesto.

A los patios es posible salir para pasear o leer. Las cubiertas inclinadas en forma de prisma de las salas se revisten interiormente con paneles de madera de okume para dar calidez a los paramentos blancos y son visibles asimismo desde el exterior sobre el cerramiento de hormigón.



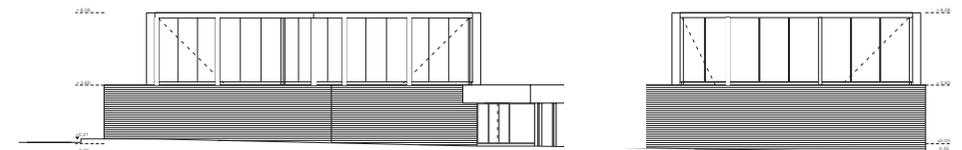
Emplazamiento.



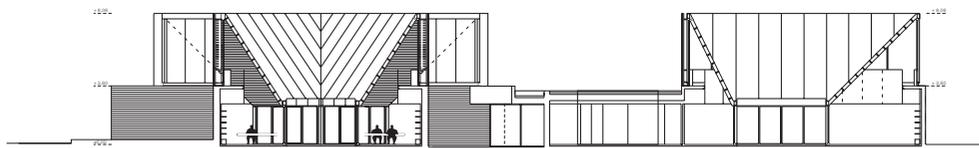
Situación.



Vista del acceso.



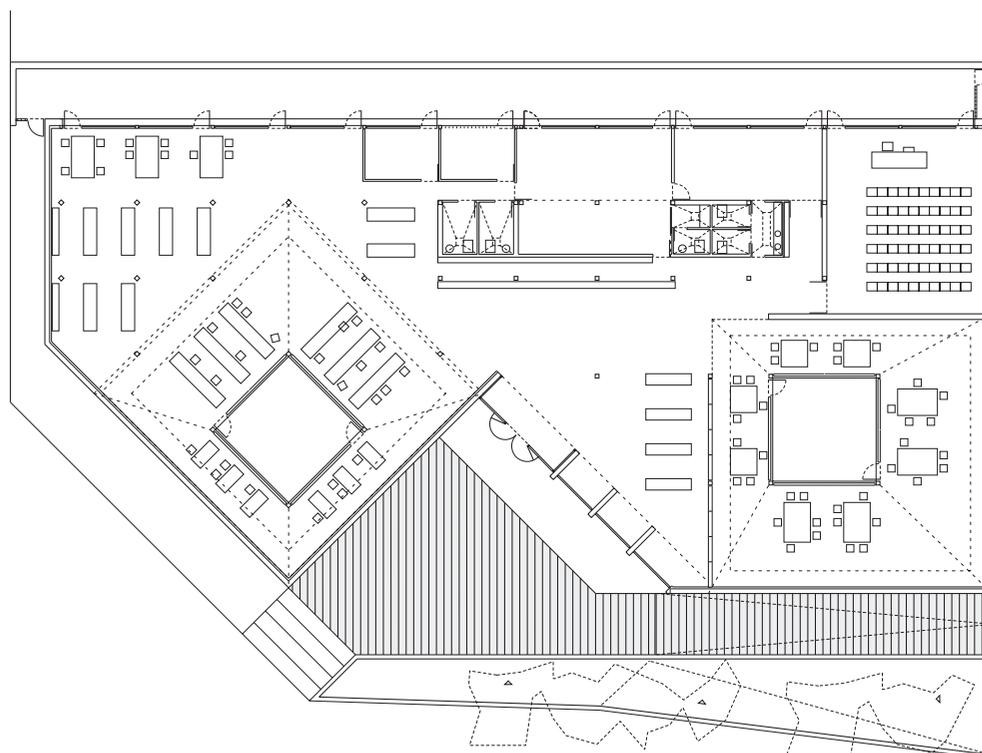
Alzado SO.



Sección SO por lucernarios.



Vista del lucernario desde sala de lectura.



Planta (0).



Autores del proyecto:

Ignacio García Pedrosa y Ángela García de Paredes (arquitectos).

Proyecto:

Biblioteca Pública María Moliner.

Localización:

Plaza del Perú, 13. Velilla de San Antonio, Madrid.

Colaboradores:

Eva M. Neila, Montserrat Domínguez, Javier Arpa y Sandra M. Neila.

Promotor:

Comunidad de Madrid. Consejería de las Artes.

Dirección facultativa:

Ignacio García Pedrosa y Ángela García de Paredes (arquitectos) y Joaquín Riveiro (aparejador CAM).

Técnicos especialistas:

GEA (estructura e instalaciones).

Constructora:

El Cuarto Morena, S.L.

Fecha de inicio de obra:

Julio de 2000 (fecha de proyecto).

Fecha de terminación de obra:

Octubre de 2003.

Coste:

785.776,56 €.

Superficie construida total:

1.005 m².

Fotografía:

Luis Asín.

Análisis de costes

Subestructura: 101,20 €/m²

Zapatas corridas en muros perimetrales y zapatas aisladas para pilares metálicos.

Solera.

Superestructura: 200,53 €/m²

Muros perimetrales de hormigón armado con pilares metálicos intermedios, cubierta plana no transitable, con acabado de grava de canto rodado sobre lámina geotextil. Cubierta de los lucernarios de los patios de las zonas de lectura formadas por una subestructura de perfil tubular hueco de acero 200 x 100 y correas horizontales de tubo hueco 120.60, apoyada sobre vigas UPN 140, 200, 300, la artesa invertida va revestida interiormente de chapa de acero galvanizada. Fachadas exteriores de hormigón pintado con encofrado de enrejado de metal estirado galvanizado dibujando un despiece sobre los muros ciegos en su cara exterior. Carpinterías exteriores de perfilaría de acero 40,40 mm con incorporación de frentes ciegos de chapa de acero de 6 mm al exterior. Existen tres tipos de vidrio, lunas de 6 mm en carpintería interior, vidrio laminar fuerte 8.10.10 (4 + 4 parsol, cámara y 5 + 5 con butiral) en patios. Aislantes en cubierta plana de poliestireno extruido de 35 kg/m³ y 3 cm de espesor, en la cubierta inclinada y en muros perimetrales aislamiento de poliuretano proyectado. Impermeabilización de los muros bajo rasante con imprimación asfáltica y lámina asfáltica de oxiasfalto y sobre rasante con lámina de poliestireno. Divisiones interiores de ladrillo y acabado de yeso. Carpintería interior de DM lisa pintada en blanco.

Acabados interiores: 254,95 €/m²

Techos de placas de VIROTERM de 50 mm autoportantes suspendidos con perfilaría oculta, pintados



Vista del interior del acceso.



Vista del hall de acceso desde sala de lecturas.

de blanco incorporando las instalaciones de iluminación. El suelo continuo es la misma solera pulimentada con juntas y sellado con masilla de poliuretano. En los patios pavimento de grava lavada 20-25 sobre capa de tierra vegetal. Los paramentos de aseos se revisten con azulejo 10 x 20 blanco. Carpintería interior de DM lisa pintada en blanco. Los techos inclinados de las zonas de lectura son paneles de tablero de DM ignífugos de 25 mm chapados de madera de okume barnizada. Rodapié de DM pintado de 5 x 2 cm.

Instalaciones: 38,29 €/m²

Calefacción mediante red de suelo radiante basada en circulación de agua caliente, la caldera calienta el volumen total de agua a 46 °C siendo la temperatura media de retorno 38 °C. Electricidad: acometida subterránea, mediante canalizaciones de PVC, el contador eléctrico se coloca en un armario en el patio trasero, las picas de puesta a tierra se alojan en arquetas. Fontanería: una sola acometida al no ser necesaria una instalación separativa contra incendios, la producción de ACS se realiza a través

de caldera a gasoil de 44 KW de potencia útil, la caldera tiene un acumulador de agua de 100 litros. Contra incendios: mediante detectores iónicos, alimentación por la red eléctrica del edificio, la central de detección dispone de batería para el caso de corte del fluido eléctrico, existen extintores en todo el edificio según normativa.

Saneamiento: una sola acometida que se realiza desde la red pública.

Trabajos complementarios: 10,44 €/m²

Pavimentación del acceso a la biblioteca con china lavada *in situ* y presupuesto de Seguridad y Salud.

Trabajos preliminares, gestión técnica y seguros: 42 €/m²

Honorarios; los costes de seguros y licencias se desconocen.

Coste total: 656,38 €/m²

a) Estructural: 309,237 €/m²

b) Equipamiento: 294,703 €/m²

c) Operación: 52,44 €/m²



Vista entrada de luz a sala lecturas.

Opinión del jurado

Se valora por parte del Jurado el esfuerzo realizado para que el edificio signifique su presencia pública dentro del entorno en el que se encuentra sin vistas y rodeado de viviendas sin excesivo carácter.

Es de destacar, asimismo, la forma en la que se estructura su interior en torno a dos patios abiertos en forma de artesa y el dominio que se establece, del mismo, desde la entrada al edificio.

Lecciones aprendidas

El largo viaje que ha supuesto la construcción de la Biblioteca de Velilla de San Antonio, iniciado hace seis años, ha sido para nosotros fuente inagotable de experiencias. Algo inimaginable si se tiene en cuenta sus reducidas dimensiones y el escaso presupuesto disponible.

El desglose del proyecto, por razones administrativas y presupuestarias de un edificio tan pequeño, en dos mitades, fue un trabajo surrealista a añadir a los condicionantes.

Así, la biblioteca era sobre el papel dos bibliotecas, cada una con un lucernario y su parte correspondiente de servicios y se unían en la junta de dilatación. Dos proyectos que se redactaron y se construyeron a la vez pero que debían sumar un único edificio, concebido como tal.

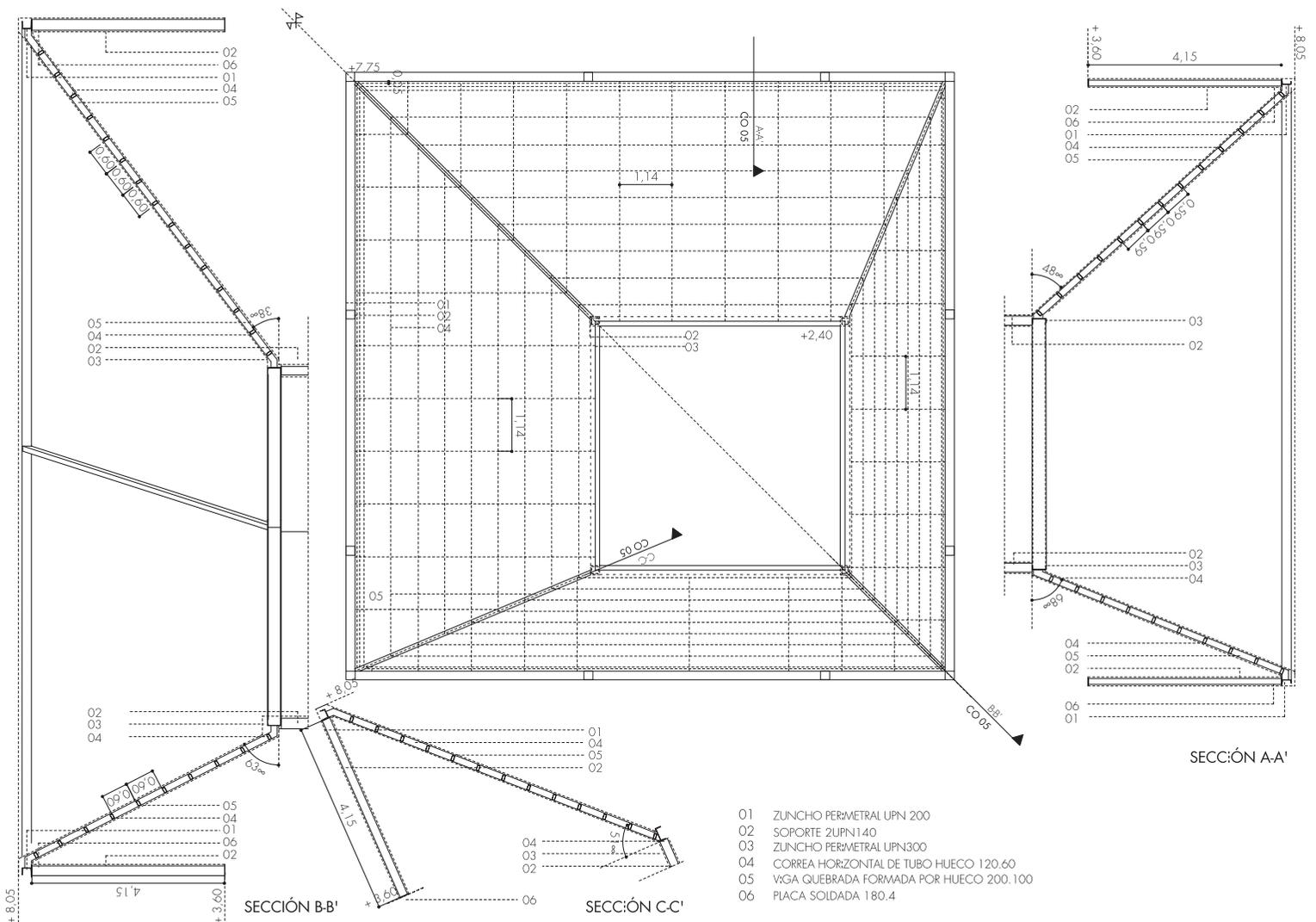
La inmensa suerte de un proceso lento jalonado por los diversos proyectos y una ejecución de obras con toda suerte de dificultades, propias y ajenas, se convirtieron en los mejores aliados para el resultado final. Lejos de que este proceso llevara aparejado un "sobre diseño" del edificio, este se fue desnudando, ajustándose al reducido coste.

El hormigón visto grabado con malla de metal estirado y los lucernarios de cinc dan todo el carácter al edificio, reservando como único esfuerzo de acabado de revestimiento de madera de okume en el interior de los lucernarios.

Transcurridos dos años desde la finalización de la obra creemos que el sistema constructivo y la elección de los materiales han sido acertados tanto por la integración en el lugar como por su buen envejecimiento.



Vista del lucernario.



Detalle de la estructura de los lucernarios.