



©PABLO FERNÁNDEZ JUÁREZ

# LA GUIRLANDE

## **No llores, dueño mío**

ESPAÑA

Estreno en tiempos modernos

Madrid  
Basilica Pontificia de San Miguel  
J2 de MARZO | 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo  
Duración: 70'

## PROGRAMA

**Juan José de Arce (1748-1777)**

Inclinando los cielos

Cantada al Santísimo con violines y flauta (1774)

*Recitado – Aria muy amorosa*

**Juan Oliver Astorga (1733-1830)**

Trío sonata I en do mayor

*Moderato – Adagio – Tempo di Minuetto*

**Juan Martín Ramos (1709-1789)**

No llores, dueño mío

Cantada de Reyes con violines (1759)

*Recitado – Aria (Spiritoso-Despacio)*

**Juan Francés de Iribarren (1699-1767)**

Aplaudan de las ondas. Cantada al Santísimo

*Recitado – Aria (Allegro gustoso)*

**Juan Sessé y Balaguer (1736-1801)**

Piezas VI y VII en la mayor

*Adagio – Presto*

**Francisco Hernández y Llana (ca.1700-1780)**

Yo más no puedo hablar

Cantada al Santísimo (1768)

*Recitado con violines – Aria (No presto)*

**Juan Francés de Iribarren (1699-1767)**

Respira sin temor

Cantada a la Purísima Concepción (1750)

*Recitado con instrumentos – Aria (Allegro spiritoso)*

## Inclinando los cielos

### Recitado

Inclinando los cielos,  
por ti al mundo bajé, de amor herido,  
y lo que me has costado  
de desvelos y por ti he padecido,  
con amante fatiga,  
explíquelo mi amor, tu fe lo diga.

### Aria

Ven, alma mía,  
ven a mi amor,  
llora tu error,  
no seas cruel.  
Mira que el dulce pastor  
pierde el rigor,  
busca tu bien.

## No llores, dueño mío

### Recitado

El grosero sayal de su pobreza  
ya del hombre será mayor nobleza,  
pues por un Dios tomado  
se ve de tres monarcas respetado,  
llorando entre las pajas,  
envuelto en pobres si preciosas fajas,  
con ayes las enciende  
por amante pretende  
premiar reyes con divino modo  
y encender con su fuego al mundo todo.

### Aria

No llores, dueño mío,  
no gimas, dulce prenda,  
que yo te abrigaré,  
llegando con pureza  
ya, ya lo lograré.  
Las pajas, aunque frías,  
del viento los rigores,  
si áridas se ven,  
al soplo de tres dones  
se llegan a encender.

## Aplaudan de las ondas

### Recitado

Aplaudan de las ondas las espumas,  
de una felicidad las dichas sumas,  
la tierra, en sus verdes, de  
el fuego, en sus radiantes esplendores  
y el aire, en dulce salva,  
saluden con el alba  
al Amor más sagrado y más divino,  
que por buscarnos anda peregrino.

### Aria

Del valle al alto monte  
registra el horizonte  
este galán pastor.  
Su ansia y su fatiga  
sólo es por que consiga  
el alma su favor.

## Yo más no puedo hablar

### Recitado

Yo más no puedo hablar, que el labio atento  
a la alta majestad del Sacramento,  
por más que vocear quiera mi alma,  
mudo el labio quedó en dulce calma.  
Amado Redemptor, dueño querido,  
entre en tu acatamiento mi gemido,  
y el néctar celestial, dulce comida,  
me dé valor, constancia, salud, vida.

### Aria

Oculto ardor abrasa  
del alma el movimiento,  
y al propio instante siente  
un hielo que ignorado  
al corazón pasmado  
la sangre helando va.  
Pierdo el sentido, y pierdo  
el ser que me animaba,  
dudando si ya estaba  
en tu gracia y agrado,  
mas tan dulce bocado  
me dice sí que está.

## Respira sin temor

### Recitado con instrumentos

Respira sin temor, naturaleza,  
de la opresión tirana en que has vivido.  
Alégrense los valles y los prados,  
vistan su gala los montes y collados,  
pues hoy para su bien se ha concebido  
la más pura feliz noble belleza  
que el autor de la vida,  
en su sagrada mente prevenida,  
enamorado tuvo tierno amante,  
llenando de la gracia en todo instante.

### Aria

Jilguerillos bulliciosos  
canten, canten a María  
con sus trinos armoniosos  
y su dulce melodía,  
Virgen pura, Madre pía,  
tierna aurora celestial.  
Y en los hombres venturosos,  
a lograr tan feliz día,  
en afectos jubilosos,  
de su pecho la alegría,  
con amante simpatía,  
llegue el gozo a rebosar.