

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

FIAS 2024

MUSICA QUE NI IMAGINAS

Festival Internacional de Arte Sacro

Del 15 de febrero al 19 de marzo

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

MUSICA QUE NI IMAGINAS * MUSICA QUE NI IMAGINAS

AMORANTE · ÁNGELES, VÍCTOR, GLORIA Y JAVIER · ARTE MINIMA ·
AUX PIEDS DU ROY · CANTORÍA · CLARA PEYA · CONCERTO 1700 Y
ANA VIEIRA LEITE · CORO DE VOCES GRAVES DE MADRID Y CORO
DE JÓVENES DE MADRID · DA TEMPERA VELHA · DANIELA PES ·
DUENDE MADRID · EL GRAN TEATRO DEL MUNDO · EL LEÓN DE ORO ·
ELISABETH HETHERINGTON Y PÉRGAMO ENSEMBLE · JIAYU JIN &
LA SPAGNA · LA VIOLONDRINA · MATT ELLIOTT · NACHO CASTELLANOS &
GATO MURR · NEREYDAS Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID ·
NUMEN ENSEMBLE · OFFICIUM ENSEMBLE · ORKESTER NORD ·
PABLO MARTÍN CAMINERO TRÍO Y DAVID CARPIO · PEPE VIYUELA Y
SARA ÁGUEDA · REFREE · ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO ·
SCARAMUCCIA · SEBASTIÁN CRUZ · THE LOW FLYING PANIC ATTACK ·
TIENTO NUOVO Y CARLOS MENA · VICENTE NAVARRO



Escanea y consulta las actividades
que tendrán lugar en varios espacios de la región
www.madrid.org/fias
Cultura Comunidad de Madrid #FIAS2024

Medios colaboradores

radio 3 EL CULTURAL **mondo** sonoro



Comunidad
de Madrid



SEBASTIÁN CRUZ

Zarabanda

España

Madrid
Teatros del Canal – Sala Verde
J29 de febrero | 20:00h

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

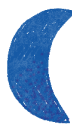
Duración: 80 minutos

INTÉRPRETES

Sebastián Cruz | Voz
Raúl Cantizano | Guitarras y zanfoña
Marco Serrato | Contrabajo
Gustavo Domínguez | Clarinete bajo,
gaita gastoreña y flauta rociera
Antonio Moreno | Percusión

PROGRAMA

- *Nace la aurora* (Serrana)
- *Te quiero con el alma* (Malagueña y abandolao)
- *Desacordado de loco* (Fandango Barroco)
- *Arroyos sonoros* (Soleá)
- *La noche* (Canción)
- *La soledad del alba* (Seguiriya)
- *De mis soledades vengo* (Caña)
- *Amada pastora mía* (Tanguillo)
- *Siendo cenizas* (Taranta)
- *País del sueño* (Zarabanda)
- *El sol tiene que salir*
(Fandango valiente de Alosno)



Nace la aurora (Serrana)

Letra: Popular / Sebastián Cruz

Cuando nace la aurora,
nace llorando
sale llorando,
pobrecita y que noche
estará pasando.

Porque la aurora
de día se divierte
de noche llora,
de día se divierte
de noche llora.

En la arboleda mojada
la aurora tiende su cuerpo
y el ruiseñor de mi anhelo
canta triste en la cañada.

Te quiero con el alma (Malagueña y Abandolao)

Letra: Popular

Preludio:

Hasta después de la muerte
te tengo que estar queriendo
que muerto también se quiere
te quiero con el alma
y el alma nunca muere.

Malagueña:

Se me apareció la muerte
cuando intenté de olvidarte
como la vida es tan amable
volví de nuevo a quererte.

Abandolao:

Por buscar la flor que amaba
yo entré en el jardín de Venus
y encontré a la lis morena
que era la flor que yo buscaba
para alivio de mis penas

Desacordado de loco (Fandango Barroco)

Letra: Lope de Vega

Mil años ha que no canto
porque ha mil años que lloro
trabajos de mi destierro,
que fueran de muerte en otros.

Sin cuerdas el instrumento,
desacordado de loco,
con cuatro clavijas menos
cubierto y lleno de polvo.

Ratones han hecho el nido
en medio del lazo de oro
por donde el aire salía,
blando, agudo, grave y ronco.

Muchos piensan, y se engañan,
que pues callo piedras cojo,
y mala ladre me dé
si no es de pereza todo.

Mil años ha que no canto
porque ha mil años que lloro
trabajos de mi destierro,
que fueran de muerte en otros.

Arroyos sonoros (Soleá)

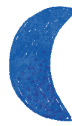
Letra: Lope de Vega

Al son de los arroyuelos
cantan las aves de flor en flor,
que no hay más gloria que amor
ni mayor pena que celos.

Por estas selvas amenas
al son de arroyos sonoros
cantan las aves a coros
de celos y amor las penas.

Arroyos murmuradores
de la fe de amor perjura,
por hilos de plata pura
ensartan perlas en flores.

De amor las glorias celebran
los narcisos y claveles,
las violetas y penseles
de celos no se requiebran.



La noche (Canción)

Letra: Ramón Andrés

Nos desea fugaces
porque pide una estela.
Es la isla emergida para el lobo,
el tronco donde cuelga su candil la lechuza,
la mano que bendice al alejarnos.

Y si le fuera dado apagar las hogueras
lo haría escondida
tras el color del cuervo.
Porque está en el extremo de las cosas,
le cede a la aurora los volúmenes,
el quehacer de las voces, la embestida,
y al mar la incandescencia de los hijos
que vienen como restos de una fragua.

La soledad del alba (Seguiriya)

Letra: Popular / Sebastián Cruz

Desperté y la ví
y por
si estaba soñando conmigo,
la dejé dormir.

En la soledad del alba
los pájaros de mis sentidos
ya no revuelan ni cantan
de saber que tú te has ido.

De mis soledades vengo (Caña)

Letra: Lope de Vega

A mis soledades voy,
de mis soledades vengo,
porque para andar conmigo
me bastan mis pensamientos.

No sé que tiene la aldea
donde vivo y donde muero,
que con venir de mí mismo,
no puedo venir más lejos.

Ni estoy bien ni mal conmigo,
mas dice mi entendimiento
que un hombre que todo es alma
está cautivo en su cuerpo.

Entiendo lo que me basta,
y solamente no entiendo
cómo se sufre a sí mismo
un ignorante soberbio.

Amada pastora mía (Tanguillos)

Letra: Lope de Vega

Amada pastora mía,
tus descuidos me maltratan,
tus desdenes me fatigan,
tus sinrazones me matan.

A la noche me aborreces
y quiéresme a la mañana
ya te ofendo a medio día,
ya por la tarde me llamas.

Agora dices que quieres,
y luego que te burlabas,
ya ríes mis tibias obras,
ya lloras por mis palabras.

Cuando te dan pena celos
estás mas contenta y cantas;
y cuando estoy mas seguro
parece que te desgracias.

A mi amigo me maldices
y a mi enemigo me alabas;
si no te veo me buscas
y si te busco te enfadas.

Partíme una vez de ti,
lloraste mi ausencia larga,
y agora que estoy contigo
con la tuya me amenazas.

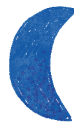
Sin mar ni montes en medio,
sin peligro ni sin guardas,
mar, montes y guardas tienes
con una palabra airada.

Las paredes de tu choza
me parecen de montaña,
un mar el llegar a vellas
y mil gracias tus desgracias.

Como tienes en un punto
el amor y la mudanza,
pero bien le pintan niño,
poca vista y muchas alas.

Si el aldea lo murmura,
siempre la gente se engaña,
y es mejor que tú me quieras
aunque ella tenga la fama.

Con esto me pones miedo
y me celas y amenazas:
si lloras, ¿cómo aborreces?
y si burlas, ¿cómo amas?



Siendo cenizas **(Taranta)**

Letra: Sebastián Cruz / Popular

Amor que nunca encuentra
en su compañía consuelo,
termina siendo cenizas
sin haber conocido en fuego.

Eres hermosa
y en tu puerta da la luna
y acaba de desengañarme
mira que van a dar la una
y me precisa retirarme.

País del sueño **(Zarabanda)**

Letra: Edgar Allan Poe.
Adaptación: Sebastián Cruz

Por un camino oscuro y yermo
que asoman ángeles enfermos,
donde la Noche es el icono
que reina erguido en negro trono.

He llegado aquí como pude
desde esa última y brumosa Tule;
¡Donde un clima salvaje y reacio
mora fuera del tiempo y del espacio!

Valles sin fondo y ríos sin cauces
cuevas oscuras y titánicos sauces.
Cuyas formas al hombre escamotean
las lágrimas que por doquier gotean.

Montañas que hundan sus laderas
en mares profundos y riberas;
Mares que elevan sus olas airadas
hasta los cielos envueltos en llamas.

Lagos ahogando a la tierra
se extienden con aguas solitarias y muertas,
aguas tristes, quietas y heladas
cubiertas por la nieve de lirios y calas.

Junto a las tenebrosas lagunas
tienen los incubos sus cunas,
en los rincones más vulgares
y los más mustios lugares.

Allí el viajero encuentra, horrorizado,
amortajadas memorias del pasado,
formas que suspiran inquietantes
y aterran a su paso al visitante.

El sol tiene que salir **(Fandango valiente de Alosno)**

Letra: Popular

El sol tiene que salir
como salió el primer día
el día que no salga más
se habrá terminado la vida.
Yo no sé de otra verdad.

