



Rodajes en la Comunidad de Madrid - Series 2020

Series con rodajes en localizaciones de la Comunidad de Madrid.

Estreno o primera emisión de toda la serie -o parte de ella- en 2020.

2020 Series - Region of Madrid Shootings

Locations in the Region of Madrid - Series Shootings.

Premiere or first broadcast in 2020.

- #Luimelia	3
- #Luimelia77	4
- 30 Monedas / 30 Coins	5
- Acacias 38	6
- Alguien tiene que morir / Someone Has to Die	7
- Amar es para siempre / Love is forever	8
- Antidisturbios / Riot Police	9
- By Ana Milán	10
- Caronte	11
- Cuéntame cómo pasó / Remember When	12
- De la vida al plato / Cooking Life	13
- Desaparecidos / Disappeared	14
- Diarios de la cuarentena / Quarantine Diaries	15
- Dime quién soy / Tell Me Who I Am	16
- El Cid	17
- El Desafío: ETA / The Challenge: ETA	18
- El Ministerio del Tiempo / The Ministry of Time	19
- El Pueblo / The Countryside	20
- El secreto de Puente Viejo / Old Bridge Secret	21
- El vecino / The Neighbor	22
- Élite / Elite	23
- En casa / At Home	24
- Escenario 0 / Stage 0	25
- Estoy vivo / I'm alive	26
- For Life: Cadena perpetua / For Life	27
- HIT	28
- Justo antes de Cristo / Just Before Christ	29
- La casa de papel / Money Heist	30
- La casa de las flores / The House of Flowers	31
- La que se avecina	32
- La Unidad	33
- La Valla / The Barrier	34
- Las chicas del cable / Cable Girls	35
- Los Favoritos de Midas / The Minions of Midas	36
- Madres	37
- Memorias de Idhún/ The Idhun Chronicles	38
- Mercado Central	39
- Narcos: México / Narcos: Mexico	40

- Nasdrovia	41
- No te puedes esconder / You Cannot Hide	42
- Patria	43
- Pequeñas coincidencias	44
- Por H o por B (XHOXB) / One Way or Another	45
- Relatos con-fin-a-dos	46
- Rubí	47
- Señoras del (h)AMPA / Dangerous Moms	48
- Skam España	49
- Soulmates	50
- Vacaciones en familia / Férias em Família	51
- Valeria	52
- Vamos Juan	53
- Veneno	54
- Vergüenza	55
- Vis a vis: El Oasis	56
- White Lines	57

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras - distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

#Luimelia

Creado por / Created by: Borja González Santaolalla, Diana Rojo, Camino Sánchez. Basada en los personajes creados por el equipo de "Amar es para siempre" / Based on characters created by the "Amar es para siempre" screenwriters

Dirección / Director: Borja González Santaolalla

Productoras / Production Companies: Diagonal TV (Barcelona)

Primera emisión / First broadcast: Atresplayer Premium, 16 de agosto de 2020 / August 16, 2020

Medios / Media: Atresplayer Premium



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 2. 6 capítulos / Season 2. 6 episodes / 8 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Romance - LGTBI - Lesbianas / Lesbian / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 12

Sinopsis: Spin off de la serie "Amar es para siempre". Desde que se enamoraron en Amar es para siempre la historia de amor de Luisita y Amelia revolucionó las redes sociales en todo el mundo. La miniserie muestra la relación de las dos protagonistas en el 2020: Luisita y Amelia no se conocen, son unas jóvenes de la generación millennial que tienen ante sí las libertades y posibilidades que ofrece la sociedad actual, aunque también se encontrarán con los escollos que aún permanecen.

Synopsis: Spin off of the Spanish series "Amar es para siempre". Ever since they fell in love in *Amar es para siempre (Love is forever)* Amelia and Luisita's love story has revolutionized social networks the world over. The miniseries re-situates the relationship of our two protagonists in 2020. Luisita and Amelia don't know each other; they're millennials who have before them all the freedom and possibilities allowed in today's society, though they will also come across some deeper entrenched obstacles.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García

Guion / Screenplay: Diana Rojo, Borja González Santaolalla, Pablo Fajardo, Ángel Turlán, Aitor Santos, Eva Baeza, Maite Pérez, Bárbara Alpuente

Intérpretes / Cast: Carol Rovira, Paula Usero, Lucía Martín Abello, Jonás Berami, Lena Fernández, Álvaro de Juana, Jorge Silvestre, Luz Valdenebro, David Janer, Adriana Torrebejano, Jordi Planas, Itziar Miranda, Manuel Baqueiro

Música / Score: Guillermo Maestro, Miguel Morant, Darío Palomo

Dirección de fotografía / DOP: Antonio J. García

Enlaces / Links: <https://www.atresplayer.com/series/luimelia/> ; <https://www.atresplayer.com/series/luimelia/temporada-2/> ; <https://www.atresseries.com/series/luimelia/> ; <https://diagonaltv.es/produccion/luimelia/>

Tráilers / Trailers: https://www.youtube.com/watch?v=eyzpc9_k9U

#Luimelia77

Creado por / Created by: Borja González Santaolalla, Diana Rojo, Camino Sánchez. Basada en los personajes creados por el equipo de "Amar es para siempre" / Based on characters created by the "Amar es para siempre" screenwriters

Dirección / Director: Borja González Santaolalla

Productoras / Production Companies: Diagonal TV (Barcelona)

Primera emisión / First broadcast: Atresplayer Premium, 22 de noviembre de 2020 / November 22, 2020

Medios / Media: Atresplayer Premium



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 1. 4 capítulos / Season 1. 4 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Romance - LGTBI - Lesbianas / Lesbian / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 7

Sinopsis: '#Luimelia77' narra el año y medio de relación que mantuvieron esta querida pareja en 'Amar es para siempre' con un nuevo montaje.

Synopsis: A re-edit of Luisita and Amelia's relationship arc from 'Amar es para siempre'.

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García, Eduardo Casanova, Borja González Santaolalla

Guion / Screenplay: María Ahumada, Borja González Santaolalla

Intérpretes / Cast: Carol Rovira, Paula Usero

Música / Score: Miguel Morant, Darío Palomo

Enlaces / Links: <https://www.atresplayer.com/series/luimelia-77/> ; <https://premium.atresplayer.com/luimelia77/> ;

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=1iCsljP8mo> ; https://www.youtube.com/watch?v=vvb6ac_enak

30 Monedas / 30 Coins

Creado por / Created by: Álex de la Iglesia

Dirección / Director: Álex de la Iglesia

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Pokeepsie Films

Otras productoras / Other Production Companies: Greenlit Productions, HBO Europe

Primera emisión / First broadcast: HBO España, 29 de noviembre de 2020 / November 29, 2020

Medios / Media: HBO España



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 8 capítulos / **Season 1.** 8 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Terror - Misterio - Thriller - Fantasía / Horror - Mystery - Thriller - Fantasy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; Pedraza, Sepúlveda (Segovia) ; Salamanca ; Roma ; Nueva York / New York ; Jerusalén / Jerusalem

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: El padre Vergara huye de su pasado refugiándose del mismísimo demonio, que le persigue para recuperar un tesoro, una de las 30 monedas por las que Judas traicionó a Cristo. Es hora de volver a enfrentarse a él, y esta vez está preparado.

Synopsis: Father Vergara flees from his past, taking refuge in the Devil, who pursues him to recover a treasure – one of the 30 coins for which Judas betrayed J. Christ. The time has come to confront him again, and on this occasion he is ready.

Producción / Production: Carolina Bang, Álex de la Iglesia, Patricia Nieto (HBO), Steve Matthews, Antony Root, Miguel Salvat

Guion / Screenplay: Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría

Intérpretes / Cast: Eduard Fernández, Megan Montaner, Miguel Ángel Silvestre, Macarena Gómez, Pepón Nieto, Manolo Solo, Cosimo Fusco, Manuel Tallafé

Música / Score: Roque Baños

Dirección de fotografía / DOP: Pablo Rosso

Enlaces / Links: <https://series.hboespana.com/30-monedas/> ; <https://es.hboespana.com/series/30-monedas/37b0ccfe-0bf1-489e-b2a3-cae9f6307eb6>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=X6pVvX3aAMU> ; <https://www.youtube.com/watch?v=BkcArEcOxiQ>

Acacias 38

Creado por / Created by: Susana López Rubio, Aurora Guerra, Miquel Peidró, Josep Cister

Dirección / Director: Luis Santamaría ; Javier Pulido, David Ulloa, María Pulido, Carlos Navarro Ballesteros

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: RTVE ; Boomerang TV

Primera emisión T12 / S2 First broadcast: RTVE, 6 de agosto de 2020 / August 6, 2020

Medios / Media: RTVE, TVE Internacional



Serie diaria de TV / TV daily series / Temporada 6. 101 capítulos (1302-1403) / **Season 6.** 101 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Telenovela - Drama - Romance / Soap Opera – Drama – Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Estudios en Madrid ; Imágenes y panorámicas de exteriores grabadas en el centro histórico de Alcalá de Henares.

Edad calificación / Rating: 7

Síntesis: "Acacias 38", nombre del portal señorial donde se desarrollan las historias, es una serie diaria y coral, ambientada en 1913, que cuenta lo que sucede en un edificio de la burguesía de principios del siglo XX situado en un barrio lleno de situaciones variopintas.

Synopsis: "Acacias 38", is the address of the stately building where its stories unfold, it is a daily ensemble series set in 1899, that recounts the events and all sorts of situations that arise in the bourgeois apartment building at the turn of the 19th century and in the surrounding neighborhood.

Producción ejecutiva / Executive Production: Luis Santamaría, Humberto Miró, Josep Cister

Guion / Screenplay: Ada Hernández, Agustín Martínez, Adolfo Puerta, Juan Vicente Pozuelo, Ernesto Pozuelo, Jorge Díaz, Ruth García, Joaquín Santamaría, Carmen Llano

Intérpretes / Cast: Alba Gutiérrez, Juan Gareda, Clara Garrido, Montse Alcoverro, Dani Tatay, Juanma Navas, Álvaro Quintana, Rebeca Alemañy, Marc Parejo, Sandra Marchena, Jorge Pobes, Amparo Fernández, David V. Muro, Inma Pérez Quirós, Marita Zafra, María Blanco, Pilar Barrera, Cristina Plata, César Vea, Jona García, Manuel Bandera, María Gracia, Aroa Rodríguez, Gurutze Beitia, Aria Bedmar, Susana Soletto, José Pastor, Paco Mora, Adrián Hernández

Música / Score: Álex Conrado

Dirección de fotografía / DOP: Gustavo Gala, Jacobo García

Enlaces / Links: <https://www.rtve.es/television/acacias-38/> ; <https://www.grupoboomerangtv.com/producciones/acacias-38>

RRSS / Social Media: https://twitter.com/acacias38_tve ; <https://www.facebook.com/acacias38tve/>

Cabecera / Intro - Opening: <https://www.youtube.com/watch?v=468mSRMALnw>

Alguien tiene que morir / Someone Has to Die

Creado por / Created by: Manolo Caro

Dirección / Director: Manolo Caro

Productoras / Production Companies: Netflix (España / México)

Primera emisión / First broadcast: Netflix, 16 de octubre de 2020 / October 16, 2020

Medios / Media: Netflix



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 1. 3 capítulos / **Season 1.** 3 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Thriller - Dama - Crímenes / Thriller - Dama - Crime / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid y provincia (Alcobendas, El Escorial, Hoyo de Manzanares, Galapagar) ; Toledo ; Segovia

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: En la España conservadora de los años cincuenta, la supuesta relación de un joven con un bailarín mexicano provoca un escándalo de consecuencias desgarradoras.

Synopsis: In conservative 1950s Spain, the alleged relationship between a young man and a Mexican ballerino creates an uproar of harrowing consequences.

Producción ejecutiva / Executive Production: Manolo Caro, Rafael Ley, María José Córdova, Carlos Taibo

Guion / Screenplay: Manolo Caro, Monika Revilla, Fernando Pérez

Intérpretes / Cast: Carmen Maura, Cecilia Suárez, Ernesto Alterio, Ester Expósito, Alejandro Speitzer, Carlos Cuevas, Isaac Hernández, Mariola Fuentes, Pilar Castro, Juan Carlos Vellido, Eduardo Casanova, Manuel Morón, Javier Pereira

Música / Score: Lucas Vidal

Dirección de fotografía / DOP: Ángel Amorós

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/81050532>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=DghG1K6izto> ; <https://www.youtube.com/watch?v=kbZynsTzu9Y>

Amar es para siempre / Love is forever

Creado por / Created by: Josep Maria Benet i Jornet, Antonio Onetti, Rodolf Sirera

Director de la serie / Series Director: Eduardo Casanova

Coordinador de dirección / Direction co-ordinator: José Juan Franco Jota

Productoras / Production Companies: Diagonal TV (Barcelona)

Primera emisión 8T / 8S First broadcast: Antena 3, 16 de septiembre de 2019 / September 16, 2019

Primera emisión 9T / 9S First broadcast: Antena 3, 16 de septiembre de 2020 / September 16, 2020

Medios / Media: Antena 3, Atresplayer



Serie diaria de TV / TV daily series / Temporada 8 y 9. 253 + 123 capítulos / Season 8 & 9. 253 + 123 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Romance - Telenovela / Drama - Romance - Soap Opera / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid. Estudios en Pozuelo de Alarcón

Síntesis: Spin off de la serie "Amar en tiempos revueltos". La octava temporada de "Amar es para siempre" arranca con la llegada de una nueva familia a la Plaza de los Frutos, los Ordoñez, conocidos archienemigos de la familia De la Vega. Unos nuevos personajes que van a representar la metáfora del tránsito que España vive en ese momento, a caballo entre finales de 1976 e inicio de 1977. Un momento convulso donde el país estrena la recién instaurada monarquía española a la vez que no desiste en luchar por comunicar una necesidad de libertad de pensamiento, política y social. Era el inicio de la España moderna.

Synopsis: Spin off of the Spanish series "Amar en tiempos revueltos".

Producción ejecutiva / Executive Production: Jaume Banacolocha, Montse García, Eduardo Casanova, Lucía Alonso-Allende

Directores de argumento y coordinadores de Guion / Story and Screenplay Directors: Borja Glez. Santaolalla, Diana Rojo

Argumento / Plot: Diana Rojo, Borja Glez. Santaolalla, Mercedes Cruz, Ángel Agudo, Aitor Santos

Intérpretes / Cast: Adriana Torrebejano, David Janer, Manu Baqueiro, Itziar Miranda, José Antonio Sayagués, Anabel Alonso, Iñaki Miramón, Sebas Fernández, José Manuel Seda, Lucía Jiménez, Beatriz Argüello, Llorenç González, Adriá Collado, Paula Usero, Carol Rovira, Alba Gutiérrez, Luz Valdenebro, Marina Orta, Álvaro de Juana, Raúl Ferrando, Juan de Vera, Fede Celada, Sara Moraleda, Toni Misó, Manuela Velasco, Unax Ugalde, Oriol Tarrasón...

Enlaces / Links: <https://www.antena3.com/series/amar/>; <https://www.atresplayer.com/antena3/series/amar-es-para-siempre/>; <https://diagonaltv.es/produccion/amar-es-para-siempre/>

RRSS / Social Media: <https://www.facebook.com/A3AmarEsParaSiempre/>; <https://twitter.com/a3amarsiempre>; <https://www.instagram.com/amaresparasiempre/>

Antidisturbios / Riot Police

Creado por / Created by: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

Dirección / Directors: Rodrigo Sorogoyen, Borja Soler

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Caballo Films ; The Lab Cinema

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, 16 de octubre de 2020 / October 16, 2020

Medios / Media: Movistar+



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 6 capítulos / Season 1. 6 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Thriller - Policial - Acción / Drama - Thriller - Police - Action / Castellano / Spanish

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Madrid, Plaza Nelson Mandela, calle Embajadores y barrio de Lavapiés, Plaza Joan Miró y alrededores Palacio de Congresos de Madrid y Estadio Santiago Bernabéu, Paseo de la Castellana, los Bajos de AZCA, barrio de Salamanca, Hotel Palace, comisaría en Moratalaz

Otras localizaciones / Other locations: A Coruña, Barcelona, Valencia

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Seis antidisturbios ejecutan un desahucio en el centro de Madrid que se complica y un hombre acaba muriendo. Un equipo de Asuntos Internos será el encargado de investigar los hechos y los seis antidisturbios se enfrentan a una acusación de homicidio imprudente. El grupo de agentes busca una salida por su cuenta que acaba separándolos y, finalmente, complicando aún más la situación. Laia, una de las agentes de Asuntos Internos, se obsesiona con el caso y acaba descubriendo que, tras ese desahucio malogrado, hay mucho más.

Synopsis: Six riot police undertake an eviction in the centre of Madrid which goes awry to the point that a man ends up dying. A team from Internal Affairs takes charge of investigating the events and the six riot police are charged with involuntary manslaughter. The members of the squad try to find their own way out which only ends up creating a rift between them and even further complicating the situation. Laia, one of the Internal Affairs officers, becomes obsessed with the case and ends up discovering that behind the ill-fated eviction there is a much bigger story.

Producción ejecutiva / Executive Production: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, Eduardo Villanueva, Domingo Corral, Fran Araújo, Sofía Fábregas

Guion / Screenplay: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, Eduardo Villanueva

Intérpretes / Cast: Raúl Arévalo, Roberto Álamo, Hovik Keuchkerian, Álex García, Raúl Prieto, Patrick Criado, Vicky Luengo

Música / Score: Olivier Arson **Dirección de fotografía / DOP:** Alejandro de Pablo, Diego Cabezas

Enlaces / Links: <https://antidisturbios.movistarplus.es/> ; <http://caballofilms.com/works/antidisturbios/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=e5vxS65tgOA>

By Ana Milán

Creado por / Created by: Ana Milán

Dirección / Directors: Rómulo Aguillaume

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Buendía Estudios ; Atresmedia

Primera emisión T1 / S1 First broadcast: Atresplayer Premium, 8 de noviembre de 2020 / November 8, 2020

Medios / Media: Atresplayer Premium



Serie web / Web series / Temporada 1. 8 capítulos / **Season 2.** 8 episodes / 20 min. aprox. / approx. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Women Power - Biografía - Basada en hechos reales / Comedy - Women Power - Biography - Based on real fact / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Edad calificación / Rating: +16 (Atresplayer)

Sinopsis: Aunque parezca imposible, casi todo lo que pasa en "By Ana Milán" está basado en hechos reales. Es más: lo más loco, increíble y surrealista es lo que ha pasado de verdad. Lo demás es mentira. Y es que la vida real parece inventada cuando se trata de Ana Milán. Ana se ha casado 2 veces. Iba a haber una tercera, pero la boda se canceló con el vestido comprado. Uno de esos maridos desapareció de la noche a la mañana, con negocio incluido. Ahí es cuando Ana le dio por rezar a Lope de Vega. Confundieron a su abuela con otra, el día de su entierro. Llamó a su portero creyendo que era su ginecólogo y se dio cuenta demasiado tarde. Fue confundida por Silvia Jato y prefirió callarse. Convenció a una amiga de que tiene un Goya y que lo ganó por interpretar al niño del Orfanato. Sí, la realidad supera la ficción en la vida de Ana Milán...

Synopsis: Although it may seem impossible, almost everything that happens in "By Ana Milan" is based on real events. Moreover: the most crazy, incredible and surreal thing is what really happened. The rest is a lie. And it seems like real life is invented when it comes to Ana Milan. Ana has been married twice. She was going to celebrate her third wedding, but it was canceled with the dress already bought. One of those husbands disappeared overnight, business included. That's when Ana decided to pray to Lope de Vega. Her grandmother was mistaken for another on the day of her burial. She called her doorman convinced that he was her gynecologist and realized too late. She was confused with Silvia Jato and she preferred to keep quiet. She convinced a friend that she has a Goya and that she won it for playing the role of the boy in El Orfanato. Yes, reality is more than fiction in the life of Ana Milan ...

Producción ejecutiva / Executive Production: Montse García, Sonia Martínez, Lucía Alonso-Allende, Candela Izquierdo, David Troncoso

Guion / Screenplay: Ana Milán, Almudena Ocaña, Aurora Graciá, Diego Pinillos, Javier Galán

Intérpretes / Cast: Ana Milán, Jorge Usón, Pilar Bergés, Marcelo Converti, Israel Elejalde, Alberto Velasco, Daniela Santiago

Dirección de fotografía / DOP: Iván Caso

Enlaces / Links: <https://www.atresplayer.com/series/byanamilan/> ; <https://premium.atresplayer.com/byanamilan/> ; <https://buendiaestudios.com/producciones/series/by-ana-milan/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=doXX0vja4qs>

Caronte

Creado por / Created by: Verónica Fernández

Dirección / Directors: Sandra Gallego, Joaquín Llamas, Alberto Ruíz Rojo, Jesús Font

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mediaset España ; Big Bang Media

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 6 de marzo de 2020 / March 6, 2020

Medios / Media: Telecinco, Amazon Prime Video



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 1. 13 capítulos / Season 1. 13 episodes / 70 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Jurídico - Policiaco - Thriller - Acción - Suspense / Drama - Thriller - Action - Crime – Lawyers - Suspense / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Drama jurídico-policiaco sobre un hombre encarcelado injustamente, que se reinventa a sí mismo a pesar de tenerlo todo en contra. El protagonista, Samuel Caronte, es un expolicía que ha pasado ocho años en la cárcel. Allí se ha formado como abogado para volver a la sociedad con un doble objetivo: conseguir justicia para los demás y para sí mismo.

Synopsis: A legal-police drama about a man unjustly imprisoned, who reinvents himself despite having everything against him. The main character, Samuel Caronte, is an ex-cop who has spent eight years in prison. There he has trained as a lawyer to return to society with a double objective: to obtain justice for others and for himself.

Producción ejecutiva / Executive Production: Alberto Carullo, Marc Cistaré

Guion / Screenplay: Patricia Trueba, Antonio Hernández Centeno, Eligio Rodríguez, David Moreno, Mikel Baron, Jordi Terradas, Roberto Jiménez

Intérpretes / Cast: Roberto Álamo, Miriam Giovanelli, Alex Villazán, Belén López, Marta Larralde, Carlos Hipólito, Raúl Tejón, Itziar Atienza, Luis Rallo, Andrea Trepát, Iñaki Ardanaz, Julieta Serrano, Sofía Oria

Enlaces / Links: <https://bigbangmedia.es/es/production/caronte> ; <https://www.telecinco.es/caronte/> ; <https://www.themediaprostudio.com/tv/caronte/> ; <https://sales.mediaset.es/filmaciones/caronte/?series> ; <https://www.primevideo.com/detail/ONYKMVT2MEYJ7PG9VFFJ5N1QVC/>

Tráiler / Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=f69g_4w0gAA

Cuéntame cómo pasó / Remember When

Creado por / Created by: Miguel Ángel Bernardeau

Dirección / Directors: Agustín Crespi, Óscar Aibar, Manuel Gómez Pereira, Antonio Cano, Moisés Ramos

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: RTVE ; Grupo Ganga Producciones

Primera emisión T20-2 / S20-2 First broadcast: RTVE (La1), 2 de enero de 2020 / January 2, 2020

Medios / Media: RTVE



Serie de TV / TV series / Temporada 20 - 2ª parte. 10 capítulos / **Season 20 - 2nd part.** 10 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2019 - 2020 / Drama - Comedia - Familia - Romance - Historia - Años 90 / Adventure - Comedy - Family - Romance - History - 90's / Castellano / Spanish

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Comunidad de Madrid, Estudios Grupo Ganga, Polígono industrial de Las Arenas de Pinto

Otras localizaciones / Other locations: Murcia, Madrigal de Altas Torres (Ávila), Segovia, Yepes (Toledo)

Edad calificación / Rating: 7

Sinopsis: "Cuéntame cómo pasó" es una saga familiar que refleja a través de la vida de los Alcántara, los cambios sufridos por la sociedad española desde finales de los años sesenta. La ficción se inicia en abril de 1968, y traza un retrato de la España contemporánea a través de las peripecias de una familia de clase media, los Alcántara, que vive día a día la transformación de la España de los últimos años de la dictadura del general Francisco Franco en una democracia moderna. La temporada 20 transcurre en 1990 - 1991.

Synopsis: "Remember when" is a weekly one-hour drama series chronicling the evolution of a working-class Spanish family during the last years of General Franco's dictatorship. It became an immediate hit when it was first broadcast on TVE, Spain's state channel, in September 2001. For the first time Spanish viewers could see a dramatized version of their recent history. Older viewers were reminded of how much their country has changed in such a short space of time. For younger viewers, the series provided a fascinating glimpse of their parent's youth. The fears and hopes of those turbulent years are the source of tension and conflict within the three generations of this family. Season 20 takes place in 1990 - 1991.

Producción ejecutiva / Executive Production: Miguel Ángel Bernardeau

Guion / Screenplay: Joaquín Oristrell, Ignacio del Moral, Jacobo Delgado, Sonia Sánchez, Bárbara Alpuente, Laura León, Sonia Sánchez,

Intérpretes / Cast: Imanol Arias, Ana Duato, Irene Visedo, Pablo Rivero, Paloma Bloyd, Carmen Climent, Ana Arias, María Galiana, Ricardo Gómez, Elena Rivera, Carlos Cuevas

Música / Score: Fernando Ortí Salvador

Dirección de fotografía / DOP: Tote Trenas, Miguel Ángel Mora

Enlaces / Links: <https://www.rtve.es/television/cuentame/> ; <https://www.grupoganga.com/project/cuentame-como-paso/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/cuentametve/> ; <https://twitter.com/cuentametve>

De la vida al plato / Cooking Life

Dirección / Director: Xevi Aranda

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mediterráneo - Mediaset España Comunicación, S.A. ; Unicorn Content, S.L.

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 24 de julio de 2020 / July 24, 2020

Medios / Media: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 8 capítulos / **Season 1.** 8 episodes / 45 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Documental - Gastronomía / Documentary - Culinary / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Corral de la Morería, Madrid (Episodio 2 / Episode 2)

Calificación ICAA / ICAA Film Rating: Apta para todos los públicos / General audiences

Síntesis: "De la vida al plato" nos muestra las vidas y trayectorias de los restaurantes más reconocidos que han marcado nuestra historia. Descubriremos aquello que los hace únicos, su filosofía, sus secretos, sus memorias... Y lo haremos a través de los grandes talentos culinarios que los regentan. Cada episodio está dedicado a un nuevo restaurante. Los chefs responsables del local serán los encargados de ofrecernos una visita privilegiada en la que nos revelarán las claves que han convertido a sus restaurantes en un lugar referente a nivel mundial.

Síntesis: *Cooking life* shows us the lives and trajectories of the most recognized restaurants that have marked our history. We will discover what makes them unique, their philosophy, their secrets, their memories ... And we will do it through the great culinary talents that run them. Each episode is dedicated to a new restaurant. The chefs will be in charge of offering us a privileged visit, revealing the keys that have turned their restaurants into a world-renowned place.

Producción ejecutiva / Executive Production: Víctor García Martín, Chelo Montesinos

Guion / Screenplay: Alberto Fernández Bombín, Raúl Silvestre Pérez, Marta Trigo

Con la participación de / With the participation of: Juan Echanove, Alberto Fernández Bombín, Chef David García

Enlaces / Links: <https://www.cuatro.com/delavidaalplato/> ; <https://www.primevideo.com/detail/0GZ3DA0J0X4J7V58GMPDSBHJXS/> ; <https://sales.mediaset.es/filmaciones/de-la-vida-al-plato/?documentales> ; <http://www.unicorntv.es/de-la-vida-al-plato/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/delavidaalplato/> ; <https://twitter.com/delavidaalplato>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=n22gwczy94A>

Desaparecidos / Disappeared

Creado por / Created by: Curro Royo

Dirección / Directors: Miguel Ángel Vivas, Jacobo Martos, Inma Torrente

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mediaset España ; Plano a Plano

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 19 de junio de 2020 / June 19, 2020

Medios / Media: Telecinco, Amazon Prime Video



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 1. 13 capítulos / Season 1. 13 episodes / 70 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Policiaco - Acción / Drama - Action - Crime / Castellano / Spanish Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Sonia Ledesma, una inspectora que se incorpora al Grupo 2 de Desaparecidos de la Brigada Central, dirigida por el veterano inspector jefe Santiago Abad. Afectada ella misma por el drama de la desaparición de un ser cercano, encontrará en sus compañeros Rodrigo, Sebas y Azhar una nueva familia. Junto a ellos, y con el lema "nosotros seguimos buscando", tratan de resolver los casos más dispares, todos ellos protagonizados por personas que un día se tragó la tierra. Para conseguirlo, cuentan con la colaboración de Ayuda Desaparecidos una ONG dirigida por Carmen Fuentes. La relación entre Carmen y el Grupo 2 va más allá de lo profesional, ya que Santiago fue el encargado de investigar la desaparición de su hijo años atrás.

Synopsis: Sonia Ledesma is a police inspector who joins Group 2 of the Central Brigade, directed by veteran Chief Inspector Santiago Abad. Affected herself by the drama of the disappearance of a close person, she will find in her colleagues Rodrigo, Sebas, and Azhar a new family. Altogether, as a team and with the claim: "we keep looking", they try to solve the most disparate cases, and all of them starring people who were one day swallowed by the earth. To achieve this, they have the collaboration of Help Disappeared, an NGO directed by Carmen Fuentes. The relationship between Carmen and Group 2 goes beyond professional since Santiago was in charge of investigating the disappearance of her son years ago.

Producción ejecutiva / Executive Production: César Benítez, Emilio A. Pina

Idea original: Javier Ugarte, Jorge Guerricaechevarría, Patxi Amezcua

Guion / Screenplay: Curro Royo, Miguel Ángel Fernández, Irene Olaciregui, Mercedes Cruz, Juan Vicente Pozuelo, Joaquín Górriz, Eva Peris

Intérpretes / Cast: Michelle Calvó, Juan Echanove, Maxi Iglesias, Amanda Ríos, Chani Martín, Elvira Mínguez

Música / Score: César Benito **Dirección de fotografía / DOP:** Carlos Cebrián, Javier Salmones, Víctor Tejedor

Enlaces / Links: <https://www.telecinco.es/desaparecidos/> ; <https://planoaplano.es/series/desaparecidos/> ; <https://sales.mediaset.es/filmaciones/desaparecidos/> ; <https://www.primevideo.com/detail/0MW7VLMXSRZ4N1OY9OE1JU0085/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/desaparecidostv/> ; <https://twitter.com/desaparecidostw>

Tráiler / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=07Jl82H523Y> ; <https://vimeo.com/436801362>

Diarios de la cuarentena / Quarantine Diaries

Idea original / Original idea by: Álvaro Longoria

Dirección / Directors: Álvaro Fernández Armero, David Marqués

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Morena Films, S.L.

Primera emisión / First broadcast: La 1 (RTVE), 7 de abril de 2020 / April 7, 2020

Medios / Media: RTVE



Serie de TV / TV series / 8 capítulos / 8 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia de situación - Confinamiento - Pandemia - COVID-19 / Sitcom - Lockdown - Pandemic - COVID-19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 12

Sinopsis: Convivir con alguien siempre ha sido complicado, ya sea la pareja, la familia, los compañeros de piso.... Pero ahora, sin previo aviso, tenemos que pasar las 24 horas del día con esa persona con la que compartimos la vida. "Diarios de la cuarentena" será testigo de problemas domésticos a los que todos nos enfrentamos durante este confinamiento: ¿Quién va a comprar? ¿A quién le toca decidir qué serie empezar? ¿Hay que levantarse a una hora en concreto o podemos dormir hasta cuándo queramos? La nueva comedia entrará en la vida de sus protagonistas para ser testigo de sus problemas para lidiar con esas diferencias que antes parecían tan poco importantes y que ahora puede ser el detonante que haga estallar la bomba de las discusiones.

Synopsis: Living with someone has always been complicated, whether it's your partner, your family, or your roommates... even living alone brings its difficulties. But now, all of a sudden and without warning, we are spending all our time, 24x7 with that person with whom we share life. Suddenly, every house in this country has become a version of Big Brother. This can last two weeks, two months, or more. We've gone from "I'm going to the pub" as an escape to..."I'm going to the kitchen!". Right now, we are prisoners in our own homes, there is no escape, from our cell mates, even for a moment.

Quarantine Diaries is a realistic, intimate and fun reflection of co-living being pushed to its limit. Every home is a world. Every building a universe. And in this universe, we have worlds shared by couples, by families with young children, by a grandmother and her grandson, by a divorced man... In every episode, we'll jump from house to house, from life to life, as if we were a fly on the wall.

Producción / Production: Álvaro Longoria

Guion / Screenplay: Álvaro Fernández Armero, David Marqués • **Música / Score:** Alfonso G. Aguilar

Intérpretes / Cast: Carlos Bardem, Gorka Otxoa, Carlos Areces, José Luis García Pérez, Adriá Collado, Fernando Colomo, Víctor Clavijo, Cristina Alarcón, Fele Martínez, Montse Plá, Mónica Regueiro, Carmen Arrufat, Petra Martínez, Juan Margallo, Cecilia Gessa

Enlaces / Links: <https://morenafilms.com/portfolio/diarios-de-la-cuarentena/> ; <https://www.rtve.es/alacarta/videos/diarios-de-la-cuarentena/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=uLe8usH7DI8>

Dime quién soy / Tell Me Who I Am

Creado por / Created by: José Manuel Lorenzo

Dirección / Director: Eduard Cortés

Productoras / Production Companies: DLO Producciones (Madrid) ; Telemundo (Estados Unidos / USA)

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, 4 de diciembre del 2020 / December 4, 2020

Medios / Media: Movistar+



Rodaje en la calle Floridablanca, junto al Hotel Miranda, San Lorenzo de El Escorial / Fotografía: Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

Serie de TV / TV series / Temporada 1. 9 capítulos / Season 1. 9 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Historia / Drama - History / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, San Lorenzo de El Escorial, Toledo, Segovia, Alicante, Alcoy ; Budapest, Fót, Komárom (Hungria / Hungary)

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: A raíz del libro que recibe en su pequeña editorial, Javier conocerá la turbulenta biografía de Amelia Garayoa, una mujer que, movida por sus ideales, es capaz de dejar toda su vida atrás para luchar por la libertad. A través del encuentro con los cuatro hombres que marcan su vida -Santiago (su marido), Pierre, Albert y Max-, Amelia se verá involucrada en los acontecimientos más relevantes de la historia del siglo XX, desde el alzamiento franquista hasta la liberación de Berlín; pasando por el auge comunista en el Moscú de Stalin, la barbarie de la Varsovia de los guetos, la Roma de los últimos años del Duce o el declive de la Alemania Nazi en la Atenas ocupada.

Synopsis: As an upshot of the book received by his little publishing company, Javier will discover the turbulent biography of Amelia Garayoa, a woman who, pushed by her ideals, is capable of leaving her whole life behind to fight for freedom. Through the meeting with the four men who mark her life – Santiago (her husband), Pierre, Albert and Max – Amelia will find herself becoming involved in the most outstanding events in 20th century history: from the pro-Franco uprising to the liberation of Berlin, passing through the rise of communism in Moscow under Stalin, the barbarism of the Warsaw ghettos, the Rome of the Duce's last years and the decline of Nazi Germany in occupied Athens.

Producción ejecutiva / Executive Production: Domingo Corral, José Manuel Lorenzo, Marcos Santana

Producción / Production: Fran Araújo, Petra Iványi, Pablo Martínez, István Major

Guion / Screenplay: Piti Español, José Manuel Lorenzo, Julia Navarro ; Basado en la novela de Julia Navarro / Based on the novel by Julia Navarro

Intérpretes / Cast: Irene Escolar, Oriol Pla, Pablo Derqui, Pierre Kiwitt, Will Keen, Maria Pia Calzone, Stefan Weinert

Música / Score: Lucas Vidal

Dirección de fotografía / DOP: David Omedes

Montaje / Editors: Domi Parra

Enlaces / Links: <https://ver.movistarplus.es/ficha/dime-quien-soy-t1/?id=1580919>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=FZhe5AcXpJ4> ; https://www.youtube.com/watch?v=0T3Q_cItJZw (Making of)

El Cid

Creado por / Created by: Luis Arranz, José Velasco

Dirección / Directors: Marco A. Castillo, Adolfo Martínez Pérez

Productoras / Production Companies: Zebra Producciones (Madrid) ; Amazon Studios

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 18 de diciembre de 2020 / December 19, 2020

Medios / Media: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 5 capítulos / **Season 1.** 5 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Historia - Acción - Aventuras - Medieval / Drama - History - Action - Adventure - Medieval / Castellano / Spanish

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Estudios Adisar Media (Plató Diner y Plató Titanium) en Navalcarnero, Cabildo de la Real Colegiata de San Isidro (Madrid), San Martín de Valdeiglesias, Villalbilla, Cerro de San Pedro (Sierra de Guadarrama)

Otras localizaciones / Other locations: Soria, Burgos, Zaragoza, Teruel, Toledo, Ávila

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Ruy Díaz de Vivar es un joven paje que sirve lealmente a Sancho, el futuro rey de León y Castilla. Mientras lucha por sobresalir en la Corte gracias a su talento con la espada, se ve envuelto en una conspiración para derrocar al rey que provocará sangre, dolor y muerte y que salpicará tanto a los reinos cristianos como a las taifas musulmanas.

Synopsis: The story of Rodrigo Díaz de Vivar, a Castilian nobleman and war hero in medieval Spain.

Producción ejecutiva / Executive Production: José Velasco, Sara Fernández-Velasco

Guion / Screenplay: Luis Arranz

Intérpretes / Cast: Jaime Lorente, Juan Echanove, Carlos Bardem, Elia Galera, Ginés García Millán, José Luis García Pérez, Lucía Guerrero, David Castillo, Lucía Díez, Juan Fernández, Nicolás Illoro, Zohar Liba, Jaime Olías, Francisco Ortiz, Álvaro Rico, Alicia Sanz, Daniel Tatay, Amr Waked, Pablo Álvarez

Enlaces / Links: <https://www.primevideo.com/detail/0I5Q8QL6W30GCR4RIGJWUELNG1/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=XURaNNdxGgo>

El Desafío: ETA / The Challenge: ETA

Dirección / Director: Hugo Stuvan

Productoras / Production Companies: Amazon Studios

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 30 de octubre de 2020 / October 30, 2020

Medios / Media: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 8 capítulos / **Season 1.** 8 episodes / 55 - 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Documental - Terrorismo - ETA / Documentary - Terrorism - ETA / Castellano, francés, inglés / Spanish, French, English

Localizaciones / Locations: Madrid ; España / Spain ; París, Francia / France ; Irlanda / Ireland

Edad calificación / Rating: 16

Síntesis: El desafío: ETA es una serie documental de ocho episodios sobre la lucha de la Guardia Civil contra la banda terrorista ETA. Una lucha que duró medio siglo, hasta la disolución de la banda y su renuncia definitiva a las armas.

Synopsis: An eight-episode documentary series about the fight of Spanish military police, the Guardia Civil, against the terrorist group for the independence of the Basque Country known as ETA.

Producción ejecutiva / Executive Production: Guillermo Gómez, Luis Velo

Guion / Screenplay: David Zurdo

Dirección de fotografía / DOP: Juan Luis Cabellos, Ángel Iguácel

Montaje / Editors: Nacho Ruiz Capillas, Darío García García, Arantxa Galán, Martina Seminara

Enlaces / Links: <https://www.primevideo.com/detail/0QKD6WQ5M4MHBG4CIP34FSDOSF/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IVsn7gUwRXg>

El Ministerio del Tiempo / The Ministry of Time

Creado por / Created by: Pablo Olivares, Javier Olivares

Dirección / Directors: Marc Vigil, Jorge Dorado, Koldo Serra, Chiqui Carabante, Carles Torrens, Catxo, Anaïs Pareto Onghena

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: RTVE ; Globomedia ; Onza

Primera emisión T4 / S4 First broadcast: RTVE (La1), 5 de mayo de 2020 / May 5, 2020

Medios / Media: RTVE, HBO España



Museo del Prado

Serie de TV / TV series / Temporada 4. 8 capítulos / **Season 4.** 8 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Aventura - Historia - Comedia - Fantasía - Ciencia ficción / Adventure - History - Comedy - Fantasy - Sci-Fi / Castellano / Spanish

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Madrid, antiguos estudios de Radio Nacional de España en Arganda del Rey, Jardín Botánico, Museo del Prado, Cuesta de Moyano, Malasaña, Teatro San Pol, Quinta del Pardo **Otras localizaciones / Other locations:** Palacio de la Granja de San Ildefonso, Palacio Real de Riofrío (Segovia), Palacio del Marqués de Santa Cruz en el Viso del Marqués (Ciudad Real), Castillo de Guadamur (Toledo), Guadalajara

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Velar por que la Historia de España no cambie y, así, proteger nuestro presente. Ése es el objetivo del Ministerio del Tiempo, una institución gubernamental secreta. Fundado en tiempos de Isabel la Católica, su trabajo consiste en detectar e impedir que cualquier intruso del pasado llegue hasta nuestro presente -o viceversa- con el fin de utilizar la Historia para su beneficio.

Synopsis: To ensure that the history of Spain does not change and thus protect our present. This is the mission of the Ministry of Time, a secret government institution. Founded in the time of Isabella the Catholic, its job is to detect and prevent any intruder from the past from reaching our present - or vice versa - and use history for its own benefit.

Producción ejecutiva / Executive Production: Javier Olivares, Marc Vigil, Maite López Pisonero, José María Irisarri, Gonzalo Sagardía, Javier Pons

Guion / Screenplay: Pablo Olivares, Javier Olivares, Carlos de Pando, Alonso Laporta, Jordi Calafí, Carolina Gonzalez, Isa Sánchez, Pablo Lara, Daniel Corpas, Marc Vigil

Intérpretes / Cast: Macarena García, Cayetana Guillén Cuervo, Juan Gea, Francesca Piñón, Jaime Blanch, Rodolfo Sancho, Hugo Silva, Aura Garrido, Manuela Vellés, Julián Villagrán, Nacho Fresneda, Susana Córdoba

Música / Score: Dario González Valderrama • **Dirección de fotografía / DOP:** Curro Ferreira, Manel Aguado, Ernesto Herrera

Enlaces / Links: <https://www.rtve.es/television/ministerio-del-tiempo/> ; <https://globomedia.es/es/production/el-ministerio-del-tiempo> ; <https://onza.tv/portfolio/el-ministerio-del-tiempo/> ; <https://es.hboespana.com/series/el-ministerio-del-tiempo/cfdb8e11-f395-432e-8b32-1b0bc65db541>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/elministeriodeltiempo/> ; <https://www.facebook.com/elministeriodeltiempo> ; https://twitter.com/MdT_TVE • **Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Hi2e3UJC35k>

El Pueblo / The Countryside

Creado por / Created by: Alberto Caballero, Julián Sastre, Nando Abad

Dirección / Directors: Laura Caballero, Roberto Monge

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Contubernio, Mediaset España

Primera emisión T2 / S2 First broadcast: Amazon Prime Video, 14 de febrero de 2020 / February 14, 2020

Medios / Media: Amazon Prime Video, Factoría de Ficción, Telecinco



Serie de TV / TV series / Temporada 2. 8 capítulos / **Season 2.** 8 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Rural / Comedy - Rural / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Valdelavilla (Soria). Episodio 6 de la segunda temporada con localizaciones en Madrid ciudad y Metro de Madrid.

Edad calificación / Rating: 13

Sinopsis: Un grupo de urbanitas huyen de la ciudad por diferentes motivos: crisis existencial, económica, necesidad de aire fresco, búsqueda de la paz, inspiración para componer... La intención de estos extraños es asentarse en un pueblo abandonado y comenzar desde cero sus vidas, pero cuando llegan descubren que todavía hay algunos vecinos: gente rural con una forma muy diferente de ver la vida.

“Peñafría” continúa la historia de los que llegaron al pueblo un día pero también de los que estaban. Sigue siendo un relato divertido de personas que buscaban una segunda oportunidad en un entorno muy distinto. Unos pueblerinos que tienen que se adaptan a nuevos cambios para no dejar que su pueblo muera. Una mirada irónica a las locuras y contradicciones de las dos Españas: la urbana y la rural.

Synopsis: People answer a Newspaper ad to move from City Life, get a house and start living at the abandoned town of Peñafría.

Producción ejecutiva / Executive Production: Arantxa Écija, Alberto Caballero

Guion / Screenplay: Alberto Caballero, Julián Sastre, Nando Abad, Daniel Deorador, Araceli Álvarez

Intérpretes / Cast: Carlos Areces, Ruth Díaz, Raúl Fernández, Felipe García Vélez, María Hervás, Santi Millán, Daniel Pérez Prada, Ingrid Rubio, Blanca Rodríguez, Jairo Sánchez, Ángel Jodrá, Vicente Gil, Empar Ferrer, Javier Losán, Elisa Drabben, Jordi Vilches, Norma Ruiz, Silvia Casanova, Edu Soto

Música / Score: Pedro Barbadillo

Dirección de fotografía / DOP: Carlos Domínguez

Enlaces / Links: <https://www.telecinco.es/elpueblo/> ; <https://www.primevideo.com/detail/QQOM06IXZSXGRP6LG8MED7TYOH/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/elpuebloserie/> ; <https://twitter.com/elpuebloserie> ; <https://www.facebook.com/elpuebloserie>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=kyU7alwVRgQ>

El secreto de Puente Viejo / Old Bridge Secret

Creado por / Created by: Aurora Guerra

Dirección / Director: David Montoya Castillo, Pedro Martínez Cifuentes, Ana Vázquez, Alberto Pernet, Pablo Guerrero, César Arriero, Alberto Lobelle, Carlota Martínez-Pereda, Santiago Romero

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Boomerang TV

Primera emisión T12 / S2 First broadcast: Antena 3, 11 de septiembre de 2019 hasta 20 de mayo de 2020 / September 11, 2019 to May 20, 2020

Medios / Media: Antena 3, Atresplayer



Serie de TV / TV series / Temporada 12. 164 capítulos / **Season 12.** 164 episodes / 55 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Telenovela - Drama - Romance - Aventuras / Soap Opera - Drama - Romance - Adventure / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Leganés, Torremocha de Jarama, La Granjilla (El Escorial), Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 7

Sinopsis: “El secreto de Puente Viejo” ha sido la serie diaria de mayor éxito en la televisión española y de mayor repercusión internacional. Convertida en la serie más longeva de la televisión nacional, “El secreto de Puente Viejo” ha marcado un antes y un después en la ficción diaria española, siendo fiel cada tarde a más de un millón y medio de espectadores que han acompañado a Doña Francisca, Raimundo, Emilia, Hipólito, Mauricio, Matías... y muchos personajes más, en un recorrido que ha durado casi una década.

Synopsis: “Old Bridge Secret” has been the most successful and internationally famous daily drama on Spanish television. As the longest-running series on national television, “Old Bridge Secret” marked a turning point in Spanish daily dramas. A million and a half faithful viewers accompanied Doña Francisca, Raimundo, Emilia, Hipólito, Mauricio, Matías... and many other characters every day in a journey that has lasted nearly a decade.

Producción ejecutiva / Executive Production: Luis Santamaría, Alberto Pernet, Pablo Guerrero

Guionista principal / Head screenwriter: Aurora Guerra

Intérpretes / Cast: María Bouzas, Ramón Ibarra, Silvia Marsó, Manuel Regueiro, Sandra Cervera, Almudena Cid, Laura Minguell, Adrián Pedraja, Sara Sanz, Berta Castañé, Adrián Expósito, Iván Montes, Paula Ballesteros, Alejandro Vergara, Roser Tapias, Mario Zorrilla, Maribel Ripoll, Selu Nieto, José Gabriel Campos, César Capilla, Ángel Héctor Sánchez, Arantxa Aranguren, Andrés Suárez, Toni Salgado, Carles Sanjaime...

Música / Score: Álex Conrado

Enlaces / Links: <https://www.antena3.com/series/el-secreto-de-puente-viejo/> ; <https://www.grupoboomerangtv.com/producciones/el-secreto-de-puente-viejo>

RRSS / Social Media: <https://www.facebook.com/ElSecretodePuenteViejo/> ; <https://www.instagram.com/elsecretodepuenteviejotv/> ; <https://twitter.com/esdpv>

El vecino / The Neighbor

Creado por / Created by: Miguel Esteban, Raúl Navarro

Dirección / Directors: Nacho Vigalondo

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Zeta Audiovisual

Primera emisión / First broadcast: Netflix, 31 de diciembre de 2019 / December 31, 2019

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 10 capítulos / **Season 1.** 10 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2019 - 2020 / Comedia - Superhéroes / Comedy - Superheros / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Edad calificación / Rating: 12

Sinopsis: La vida del egocéntrico Javier se complica cuando inesperadamente se convierte en un superhéroe, y su ex debe descubrir su identidad.

Synopsis: Self-centered Javier's life gets a bit messy when he unexpectedly becomes a superhero -- and his recent ex is tasked with uncovering his identity.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos de Pando, Sara Antuña, Nahikari Ipiña, Eneko Gutiérrez

Guion / Screenplay: Miguel Esteban, Raúl Navarro, Carlos de Pando, Sara Antuña ; Basado en los cómics "El vecino" de Santiago García y Pepo Pérez publicados por Astiberri Ediciones / Based on the comic books by Santiago García & Pepo Pérez

Intérpretes / Cast: Quim Gutiérrez, Clara Lago, Adrián Pino, Catelina Sopolana, Ratoní, Jorge Sanz, Sergio Momo

Música / Score: Pablo Parser, Jamie Summer

Dirección de fotografía / DOP: Jon D. Domínguez, David Valldepérez

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80990609>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=FTSPqLVDu3Y>

Élite / Elite

Creado por / Created by: Carlos Montero, Darío Madrona

Dirección / Directors: Dani de la Orden, Jorge Torregrossa

Productora madrileña / Madrid Production Company: Zeta Ficción TV

Primera emisión T3 / S3 First broadcast: Netflix, 13 de marzo de 2020 / March 13, 2020

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 3. 8 capítulos / **Season 3.** 8 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Thriller - Policiaco / Drama - Thriller - Crime / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Universidad Europea de Madrid, Campus de Villaviciosa de Odón ; Madrid ; Sierra de Guadarrama

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Cuando tres jóvenes de clase obrera se matriculan en un exclusivo instituto privado, las diferencias entre ellos y los alumnos ricos darán lugar a un asesinato.

Synopsis: When three working-class teens enroll in an exclusive private school in Spain, the clash between them and the wealthy students leads to murder.

Productor / Producer: Francisco Ramos

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos Montero, Darío Madrona, Diego Betancor

Guion / Screenplay: Carlos Montero, Darío Madrona, Jaime Vaca, Carlos C. Tomé, Almudena Ocaña, Andrés Seara

Intérpretes / Cast: Miguel Bernardeau, Mina El Hammani, Itzan Escamilla, Arón Piper, Omar Ayuso, Claudia Salas, Danna Paola, Ester Expósito, Álvaro Rico, Miguel Herrán, María Pedraza, Ainhoa Santamaría, Jaime Lorente, Jorge López, Georgina Amorós, Rubén Martínez, Leïti Sène, Eva Llorach, Sergio Momo, Elisabet Gelabert, Abdelatif Hwidar, Lola Marcellí, Liz Lobato, Rocío Muñoz-Cobo, Irene Arcos, Farah Hamed, Alfredo Villa, Ramón Esquinas, Yaiza Guimare

Música / Score: Lucas Vidal, Matthew Jordan Leeds

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80200942>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/elitenetflix/> ; <https://www.facebook.com/NetflixElite/> ; <https://twitter.com/EliteNetflix>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=v3XWS97Q8Xc>

En casa / At Home

Creado por / Created by: Leticia Dolera, Rodrigo Sorogoyen, Elena Martín, Carlos Marqués-Marcet, Paula Ortiz

Dirección / Directors: Leticia Dolera, Rodrigo Sorogoyen, Elena Martín, Carlos Marqués-Marcet, Paula Ortiz

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Caballo Films ; Warner Bros. ITVP España

Primera emisión / First broadcast: HBO España, 3 de junio de 2020 / June 29, 2020

Medios / Media: HBO España



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 1. 5 capítulos / **Season 1.** 5 episodes / 15 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Thriller - Comedia - Romance - Terror - Ciencia Ficción - Experimental - Confinamiento - Pandemia - COVID-19 / Drama - Thriller - Comedy - Romance - Horror - Science Fiction - Experimental - Lockdown - Pandemic - COVID-19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Domicilios particulares (algunos en Madrid)

Edad calificación / Rating: 12

Sinopsis: En la primavera de 2020 en España, cinco directores nos proponen cinco relatos filmados con un teléfono móvil sin salir de casa, donde el confinamiento por el coronavirus hace las veces de catalizador para cuestionarnos quiénes somos.

Synopsis: Spring 2020, Spain. Five directors offer us five stories shot on their mobile phones without leaving home, in which Coronavirus lockdown acts as a catalyst to question who we are.

Producción / Production: Sebastian Moguilevsky

Producción ejecutiva / Executive Production: Eduardo Villanueva, Clara Nieto, Patricia Nieto

Guion / Screenplay: Leticia Dolera, Rodrigo Sorogoyen, Elena Martín, Carlos Marqués-Marcet, Paula Ortiz

Intérpretes / Cast: Rodrigo Sorogoyen, Marta Nieto, Max Grosse, Elena Martín, Juan Luis Batalla, María Pleguezuelos, Max Feriche, Katarina Grbic, Román Cadafalch, Leticia Dolera, Álex García, Núria Gago, Henar Álvarez, Celia Freijeiro, Julia de Castro

Enlaces / Links: <https://es.hboespana.com/series/en-casa/2e040b78-791a-45b6-bb2e-0ddd68b9e813>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=8KiD35rtfxl>

Escenario 0 / Stage 0

Creado por / Created by: Bárbara Lennie, Irene Escolar

Dirección / Directors: Carla Simón, Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet, Diego Postigo, Lino Escalera, Marcel Borràs, Miguel del Arco, Nao Albet, Pablo Messiez, Pablo Remón

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Calle Cruzada para HBO España

Primera emisión / First broadcast: HBO España, 13 de septiembre de 2020 / September 13, 2020

Medios / Media: HBO España



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 6 capítulos / **Season 1.** 6 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Comedia - Teatro / Drama - Comedy - Theatre / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 16

Síntesis: El mejor teatro español contemporáneo llega a la pantalla convertido en una apasionante forma de ficción audiovisual. 6 obras reimaginadas por cineastas de primer nivel: Los Mariachis, Hermanas, Mammón, Todo el tiempo del mundo, Vania y Juicio a una zorra.

Synopsis: The best contemporary Spanish playwriting captured on screen as a thrilling form of fiction. Six prestigious and successful stage plays enhanced with the talent of a group of innovative movie directors and the newest filmmaking technique.

Producción ejecutiva / Executive Production: Bárbara Lennie, Irene Escolar, Patricia Nieto

Producción / Production: José Luis Escolar

Guion - Adaptación / Screenplay - Adaptation: Pascal Rambert, Pablo Messiez, Pablo Remón, Nao Albet, Marcel Borràs, Àlex Rigola, Miguel del Arco

Intérpretes / Cast: Carmen Machi, Irene Escolar, Bárbara Lennie, Pablo Messiez, Luis Bermejo, Bárbara Lennie, Nao Albet, Israel Elejalde, Ariadna Gil, Luis Tosar, Gonzalo Cunill, Íñigo Rodríguez Claro, Carlota Gaviño, Emilio Tomé, Francisco Reyes, Mikele Urroz, María Morales, Javier Lara, José Juan Rodríguez, Rebeca Hernando, Óscar Velado...

Dirección de fotografía / DOP: Alex García, Bet Rourich, Daniela Cajías, Pau Castejón, Pau Esteve Birba, Santiago Racaj

Enlaces / Links: <https://es.hboespana.com/series/stage-0/af4391b0-a887-41b1-9ad4-a18be4ced299>

Tráilers / Trailers: https://www.youtube.com/watch?v=St9_ILnUeXI

Estoy vivo / I'm alive

Creado por / Created by: Daniel Écija

Dirección / Directors: Jesús Rodrigo, Oriol Ferrer, David Molina, Luis Oliveros, Lucas Gil

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Globomedia (Grupo Mediapro) ; Good Mood Productions, S.L. ; RTVE

Primera emisión / First broadcast: RTVE (La 1), T3: 26 de septiembre de 2020 / S3: September 26, 2020

Medios / Media: RTVE, Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 3. 13 capítulos / **Season 3.** 13 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Acción - Suspense - Misterio - Fantástico / Drama – Action – Suspense – Mystery – Fantasy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Andrés Vargas es un inspector de policía que muere persiguiendo al Carnicero de Medianoche, un psicópata que ha matado a varias mujeres. Mientras se recupera del impacto de saberse muerto, Vargas tendrá la oportunidad de regresar a la vida desde una dimensión sobrenatural intermedia, pero cinco años más tarde y en el cuerpo de otro agente, Manuel Márquez.

(T3) Márquez, recuperado ya del coma intentará retomar su vida junto a Laura, Susana y Bea, sin embargo, un suceso traumático volverá a cambiarlo todo. Un acontecimiento radical y demoledor que transformará la existencia de nuestros protagonistas para siempre; sus relaciones y emociones, imponiéndoles una forma diferente de enfrentarse al mundo, con La Pasarela de nuevo como telón de fondo.

Synopsis: Andrés Vargas is a police detective who dies while chasing the Midnight Butcher, a psychopath responsible for the murder of multiple women. While still getting over the shock of realizing he's dead, Vargas gets the chance to come back to life from a supernatural, midway dimension. But five years later, and in the body of another detective, Manuel Márquez.

(S3) Marquez, now recovered from the coma, will try to return to his life with Laura, Susana and Bea, but a traumatic event will change everything again. A radical and devastating incident that will transform our main characters' existence forever; their relationships and emotions, thus imposing a different way of facing the world on them, with The Gateway again as a backdrop.

Producción ejecutiva / Executive Production: Daniel Écija, Jesús Rodrigo Cisneros, Mireia Llinás, Belén Sánchez-Arévalo

Guion / Screenplay: Daniel Écija, Andrés Martín, Adriana Rivas, Guillermo

Intérpretes / Cast: Javier Gutiérrez, Alejo Sauras, Aitana Sánchez-Gijón, Anna Castillo, Cristina Plazas, Alfonso Bassave, Fele Martínez, Jesús Castejón, Lucía Caraballo, Goizalde Núñez, Julia Gutiérrez Caba Roberto Álamo, Jan Cornet, Laia Manzanares, Irene Rojo

Enlaces / Links: <https://www.rtve.es/television/estoy-vivo/> ; <https://www.themediaprostudio.com/tv/estoy-vivo/> ; <https://thegoodmood.com/estoy-vivo/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/estoyvivotve/> ; <https://www.facebook.com/EstoyVivoTVE/> ; https://twitter.com/estoyvivo_tve

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=iC3z2zDcFYg> ; <https://www.youtube.com/watch?v=xYofDWNGLKU>

For Life: Cadena perpetua / For Life

Creado por / Created by: Hank Steinberg

Dirección / Directors: George Tillman, Jr., Russell Fine, Charles Martin, Guillermo Navarro, Marisol Adler, Hank Steinberg, Darnell Martin, Jono Oliver, Debs Paterson, Jann Turner, Erica Watson

Productoras / Production Companies: G-Unit Film & Television ; Doug Robinson Productions ; ABC Studios / ABC Signature ; Sony Pictures Television (Estados Unidos / USA)

Primera emisión / First broadcast: ABC, **T1/S1:** 11 de febrero de 2020 / February 11, 2020 ; **T2/S2:** 18 de noviembre de 2020 / November 18, 2020

Medios / Media: AXN ; ABC (Estados Unidos / USA)



Serie de TV / TV series / Temporadas 1 - 2. 13 - 5 capítulos / **Season 1 - 2.** 13 - 5 episodes / 43 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Biográfica - Crimen - Abogados / Drama - Biography - Crime - Legal / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Nueva York (Estados Unidos) / New York City USA ; Madrid (España / Spain)

Edad calificación / US Certification: TV-14

Sinopsis: La serie se centra en Aaron Wallace, que ha sido condenado a cadena perpetua por un crimen que no cometió. Mientras está encarcelado, Wallace se convierte en abogado y trabaja como abogado defensor de otros mientras se esfuerza por conseguir que su propia sentencia sea revocada. Inspirada en la historia real de Isaac Wright JR.

Synopsis: The series centers on Aaron Wallace, who has been sentenced to life in prison for a crime he did not commit. While incarcerated, Wallace becomes a lawyer and works as a defense attorney for others while striving to get his own sentence overturned. The series is loosely based on the life of Isaac Wright Jr.

Producción ejecutiva / Executive Production: Curtis "50 Cent" Jackson, Isaac Wright Jr., George Tillman, Jr., Alison Greenspan, Doug Robinson, Hank Steinberg, Russell Fine, David Feige, Sonay Hoffman, Kerry Orent

Guion / Screenplay: Hank Steinberg, Isaac Wright Jr., Hope Mastras, Lee Edward Colston, Garen Thomas, Zach Calig, David Feige, Eric Haywood, Sonay Hoffman, Terri Kopp, Karen Struck

Intérpretes / Cast: Nicholas Pinnock, Indira Varma, Joy Bryant, Mary Stuart Masterson, Dorian Crossmond Missick, Tyla Harris, Glenn Fleshler, Boris McGiver

Música / Score: Dustin O'Halloran, James S. Levine

Dirección de fotografía / DOP: Mihai Malaimare, Jr.

Enlaces / Links: <https://www.axn.es/programas/life-cadena-perpetua> ; <https://webseries.sonyliv.com/for-life/> ; <https://www.facebook.com/ForLifeABC/> ; <https://abc.com/shows/for-life>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=uVexZ56TcSO> ; <https://www.youtube.com/watch?v=FilhFe4xQzc>

HIT

Creado por / Created by: Joaquín Oristrell

Dirección / Directors: Joaquín Oristrell, Álvaro Fernández Armero, Elena Trapé

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: RTVE ; Grupo Ganga Producciones

Primera emisión T4 / S4 First broadcast: RTVE (La1), 21 de septiembre de 2020 / September 21, 2020

Medios / Media: RTVE



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 10 capítulos / **Season 1.** 10 episodes / 60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Adolescentes - Profesores / Adventure - Teenagers - Teachers / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid, Alcalá de Henares

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: HIT es una serie de ficción que nos acerca a un mundo tan ecléctico, incomprendido e importante como es la educación. Poniéndonos en la piel de docentes, padres y alumnos, nos adentramos en el colegio Anne Frank con la intención de comprender qué está pasando en los centros educativos de este país.

Synopsis: HIT is a fiction series that takes us closer to a world as edgy, poorly understood and important as education. Placing us in the shoes of teachers, parents and students, we enter the Anne Frank School with the intention of reaching an understanding which is happening in the schools of Spain.

Producción ejecutiva / Executive Production: Mar Díaz (RTVE), Miguel Ángel Bernardeau, Joaquín Oristrell

Guion / Screenplay: Yolanda García Serrano, Jacobo Delgado, Pablo Bartolomé, Joaquín Oristrell

Intérpretes / Cast: Daniel Grao, Olaya Caldera, Carmen Arrufat, Nourdin Batán, Oriol Cervera, Gabriel Guevara, Ignacio Hidalgo, María Rivera, Leire Cabezadas, Melías, Krista Aroca

Música / Score: Joan Vives, Ángel Valverde

Dirección de fotografía / DOP: Teo Delgado

Enlaces / Links: <https://www.rtve.es/playz/hit/> ; <https://www.grupoganga.com/project/hit-2/>

RRSS / Social Media: https://www.instagram.com/hit_tve/

Tráilers / Trailers: <https://vimeo.com/461899537>

Justo antes de Cristo / Just Before Christ

Creado por / Created by: Juan Maidagán, Pepón Montero

Dirección T2 / S2 Directors: Nacho Vigalondo, Pepón Montero

Productora / Production Company: Movistar+

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, T2: 13 de marzo de 2020 / S2: March 13, 2020

Medios / Media: Movistar+



Serie de TV / TV series / Temporada 2. 6 capítulos / Season 2. 6 episodes / 25 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Péplum - Historia / Comedy - Peplum - History / Castellano / Spanish

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Estudios Elamedia en el Polígono Cobo Calleja de Fuenlabrada, Sierra de Guadarrama.

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Roma, año 31 a. de C. Manio Sempronio Galba, un acomodado patricio, es condenado a muerte por delito de alta traición. Incapaz de acabar con su propia vida, pide que le conmuten la pena por cualquier cosa, lo que sea, y para vergüenza de su familia es enviado a servir como legionario en Tracia, justo donde su padre, El Magnífico, forjó su leyenda como militar. Limpiar el apellido Sempronio y restaurar el honor, el propio y el de su glorificado padre, serán a partir de ahora su cometido. Y su condena.

En la segunda temporada, la vida se le complica aún más a Manio Sempronio. La Guerra Civil, asesinatos, secuestros, la gripe -que viene fuerte ese año-, los tracios, las tracias, espías, maridos suspicaces, bardos, un gigante, un augur chocho, Marco Antonio -también un poco chocho-, Octavio, un tío que se parece a Hitler, extraterrestres... Un lío.

Synopsis: 31 years Before Christ, a Roman soldier is sent to Tracia to serve as a legionary after avoiding death penalty for killing a senator accidentally.

Producción ejecutiva / Executive Production: Juan Maidagán, Pepón Montero, Ismael Calleja, Domingo Corral, Cristóbal García, Edmon Roch, Antonio Trashorras, Javier Ugarte, Fran Araújo, Rafa Taboada

Guion / Screenplay: Juan Maidagán, Pepón Montero

Intérpretes / Cast: Julián López, Xosé Touriñán, Cecilia Freire, César Sarachu, Eduardo Antuña, Priscilla Delgado, Marta Fernández Muro, Aníbal Gómez, Chani Martín, Sergio Torrico, Manuel Tallafé, Isaac Gallego, Javier Carramiñana, Antonio Gómez, Fernando Esteso

Música / Score: Javier Rodero

Dirección de fotografía / DOP: Jon D. Domínguez, Carles Gusi

Enlaces / Links: <https://justoantesdecristo.movistarplus.es/> ; <https://www.movistarplus.es/ficha/justo-antes-de-cristo-t1?tipo=E&id=1518771>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=cY6kfiVhlo8> ; <https://www.youtube.com/watch?v=VINRSAWENY8>

La casa de las flores / The House of Flowers

Creado por / Created by: Manolo Caro

Dirección / Director: Manolo Caro

Productora / Production Company: Netflix (México)

Primera emisión T2 / S2 First broadcast: Netflix, 18 de octubre de 2020 / October 18, 2020

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 2. 9 capítulos / **Season 2.** 9 episodes / 30-40 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia negra - Drama / Black Comedy - Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: México ; Madrid, Gran Vía, Callao

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: En esta comedia de humor negro, una adinerada matriarca intenta mantener la imagen de perfección familiar cuando la amante de su marido airea los trapos sucios.

Synopsis: In this dark comedy, a wealthy matriarch tries to maintain her family's facade of perfection after her husband's mistress exposes their dirty secrets.

Producción ejecutiva / Executive Production: Manolo Caro, Stacy Perskie, Maria Jose Cordova, Mariana Arredondo

Guion / Screenplay: Monika Revilla, Mara Vargas, Gabriel Nuncio, Manolo Caro

Intérpretes / Cast: Verónica Castro, Cecilia Suárez, Aislinn Derbez, Darío Yazbek Bernal, Juan Pablo Medina, Arturo Ríos, Paco León, Verónica Langer, Norma Angélica, David Ostrosky

Música / Score: Camilo Froideval, Dan Zlotnik

Dirección de fotografía / DOP: Pedro Gómez Millán

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80160935>

La casa de papel / Money Heist

Creado por / Created by: Álex Pina

Dirección / Directors: Jesús Colmenar, Alex Rodrigo, Koldo Serra, Javier Quintas

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Atresmedia ; Vancouver Media

Primera emisión T4 / S4 First broadcast: Netflix, 3 de abril de 2020 / April 3, 2020

Medios / Media: Atresplayer, Netflix



Foto / Still: Tamara Arranz Ramos

Serie de TV / TV series / Temporada 4. 8 capítulos / **Season 4.** 8 episodes / 42-60 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Thriller - Atraco perfecto - Acción - Policiaco - Misterio / Thriller - Perfect heist - Action - Crime - Mystery / Castellano, ruso, serbio, inglés / Spanish, Russian, Serbian, English

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Madrid, sede del Ministerio de Fomento en el paseo de la Castellana, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en la calle Serrano, estudio en Colmenar Viejo, estudios Netflix en Tres Cantos. **Otras localizaciones / Other locations:** Consuegra (Toledo); Panamá ; Tailandia / Thailand ; Italia / Italy

Edad calificación / Rating: 16

Síntesis: Ocho atracadores toman rehenes en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre española. Desde el encierro, su líder manipula a la policía para llevar a cabo un ambicioso plan. Profesor da por hecho que Lisboa ha sido ejecutada; Río y Tokio han volado un tanque y Nairobi se debate entre la vida y la muerte. La banda atraviesa uno de sus momentos más duros y la aparición de un enemigo entre sus propias filas hará que todo el plan estalle por los aires.

Synopsis: Eight thieves take hostages and lock themselves in the Royal Mint of Spain as a criminal mastermind manipulates the police to carry out his plan. Professor thinks that Lisboa has been executed; Rio and Tokio have blown up a tank and Nairobi struggles between life and death. The gang is going through one of its hardest moments and the appearance of an enemy among its own ranks will make the whole plan explode.

Producción ejecutiva / Executive Production: Álex Pina, Jesús Colmenar, Cristina López Ferraz, Javier Gómez Santander, Migue Amoedo

Guion / Screenplay: Javier Gómez Santander, Luis Moya, Juan Salvador López, Ana Boyero, Emilio Díez, Esther Morales, Esther Martínez Lobato, Álex Pina

Intérpretes / Cast: Úrsula Corberó, Álvaro Morte, Itziar Ituño, Pedro Alonso, Alba Flores, Miguel Herrán, Jaime Lorente, Esther Acebo, Enrique Arce, Darko Peric, Hovik Keuchkerian, Luka Peroš, Belén Cuesta, Fernando Cayo, Rodrigo de la Serna, Najwa Nimri, Paco Tous, María Pedraza, Kiti Mánver

Música / Score: Manel Santisteban, Iván M. Lacámara • **Dirección de fotografía / DOP:** Migue Amoedo, David Azcano, Sergi Bartrolí

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80192098> ; <https://www.atresplayer.com/antena3/series/la-casa-de-papel/> ; <https://www.antena3.com/series/casa-de-papel/> ; <https://vancouvermedia.es/project/la-casa-de-papel-4/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/lacasadepapeltv/> ; <https://twitter.com/lacasadepapeltv> ; <https://www.facebook.com/LaCasaDePapelTV/>

Tráilers / Trailers: https://www.youtube.com/watch?v=7LoWICY_agk ; <https://www.youtube.com/watch?v=-itZB-CsE3s>

La que se avecina

Creado por / Created by: Alberto Caballero, Laura Caballero, Daniel Deorador

Dirección / Director: Laura Caballero

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mediaset España ; Amazon Prime Video

Primera emisión T12 / S2 First broadcast: Amazon Prime Video, 29 de mayo de 2020 / May 29, 2020

Medios / Media: Telecinco, Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 12. 8 + 8 capítulos / **Season 12.** 8 + 8 episodes / 90 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Getafe, Estudios Kulteperalia de Moraleja de Enmedio

Edad calificación / Rating: +16

Síntesis: Sigue las tribulaciones de los vecinos de un bloque relativamente lujoso, los problemas de compartir vivienda, la burbuja inmobiliaria, y las dificultades de los jóvenes para encontrar piso.

Synopsis: The inhabitants of the block of relatively luxurious flats. Follow the problems faced by those living together in Spain, the Spanish property bubble, and the hardships faced by young people trying to find a place to stay in the flat.

Producción ejecutiva / Executive Production: Arantxa Écija, Alberto Caballero

Guion / Screenplay: Alberto Caballero, Laura Caballero, Daniel Deorador, Araceli Álvarez de Sotomayor

Intérpretes / Cast: Ricardo Arroyo, Pablo Chiapella, José Luis Gil, Macarena Gómez, Nacho Guerreros, Miren Ibarburen, Eva Isanta, Loles León, Petra Martínez, Cristina Medina, Luis Merlo, Víctor Palmero, Vanesa Romero, Jordi Sánchez, Nathalie Seseña, Fernando Tejero, Carlos Areces, Paz Padilla, Carlota Boza, Fernando Boza, Rodrigo Espinar, Álvaro Giraldo, Fran Nortes, Darío Paso, Antonio Ponce, Pepa Rus, Esther Soto, Juncal Rivero, Miguel de Miguel, Roman Rymar

Música / Score: Pedro Barbadillo, Santiago Ibarretxe

Dirección de fotografía / DOP: Felipe Baeza, Carlos Domínguez

Enlaces / Links: <https://www.telecinco.es/laqueseavecina/> ; <https://www.primevideo.com/detail/OPM96Q2WJ4FAVXTBZ426QSF97X/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=qtmFihaZ1jk>

La Unidad

Creado por / Created by: Dani de la Torre, Alberto Marini

Dirección / Directors: Dani de la Torre

Productora / Production Company: Vaca Films

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, 15 de mayo de 2020 / May 15, 2020

Medios / Media: Movistar+



Captura del Making of (Movistar+) / Making of screenshot, Puerta del Sol

Serie de TV / TV series / Temporada 1. 6 capítulos / Season 1. 6 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Thriller - Policiaco - Acción / Drama - Thriller - Crime - Action / Castellano, árabe, francés, inglés / Spanish, Arabic, French, English

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Madrid, Puerta del Sol, Calle Preciados, Plaza de Callao, Plaza de San Martín, Gran Vía, Calle de la Salud y barrio de Lavapiés

Otras localizaciones / Other locations: La Coruña, Vigo y Ferrol (Galicia), Melilla, Gerona, Málaga ; Tánger (Marruecos) / Tangier (Morocco), Perpignan / Perpignan, Toulouse (Francia), Lagos (Nigeria)

Edad calificación / Rating: 18

Sinopsis: La detención en España del líder terrorista más buscado del mundo convierte al país en el principal objetivo terrorista. Ha empezado una cuenta atrás sin que la población lo sepa y los miembros de la Unidad especial contra el terrorismo yihadista, liderados por la comisaria Carla Torres, se enfrentan a la misión secreta de desarticularla contra reloj, mientras intentan resolver los conflictos de unas vidas personales que su oficio, en parte, les ha arrebatado.

Synopsis: The capture in Spain of the most wanted terrorist leader in the world turns to country into the main target for terrorism. A countdown has started without the population knowing and the members of the Special Unit against jihadist terrorism, led by commissioner Carla Torres (Nathalie Poza), face the secret mission of stopping it in a race against time, while they try to resolve the conflicts of the personal lives that their job has, in part, stolen from them.

Producción ejecutiva / Executive Production: Fran Araújo, Ismael Calleja, Domingo Corral, Dani de la Torre, Christian Gockel, Emma Lustres, Alberto Marini, Borja Pena

Guion / Screenplay: Alberto Marini, Amèlia Mora

Intérpretes / Cast: Nathalie Poza, Michel Noher, Marián Álvarez, Carlos Blanco, Luis Zahera, Raúl Fernández, Amina Leony

Música / Score: Manuel Riveiro **Dirección de fotografía / DOP:** Josu Inchaustegui

Enlaces / Links: <https://launidad.movistarplus.es/>; <https://www.vacafilms.com/la-unidad/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=liB82j7Mq-g>; <https://www.youtube.com/watch?v=FQDhEvG3DzM>

Making of: <https://www.youtube.com/watch?v=bkuNUdsCwiA>

La Valla / The Barrier

Creado por / Created by: Daniel Écija

Dirección / Directors: David Molina Encinas, Oriol Ferrer, Luis Oliveros, Jesús Rodrigo, Lucas Gil

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Atresmedia ; Good Mood Productions, S.L.

Primera emisión / First broadcast: Antena 3, 10 de septiembre de 2020 / September 10, 2020

Medios / Media: Antena 3, Atresplayer Premium, Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 13 capítulos / Season 1. 13 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Thriller - Suspense - Ciencia ficción / Drama - Thriller - Suspense - Sci-Fi / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Paseo de Castellana, Museo Reina Sofía, Plaza de las Cortes, Puerta del Sol, distritos de Hortaleza, Carabanchel y Latina, barrio de Aluche, calle de San Bernardino del distrito Centro ; Segovia

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: La lucha por la supervivencia de una familia en un Madrid futurista y distópico ilustra la disparidad entre dos mundos separados por una valla... y por mucho más.

Synopsis: One family's fight for survival in a future dystopian Madrid illustrates the disparity between two worlds separated by a fence — and so much more.

Producción ejecutiva / Executive Production: Daniel Écija, Sonia Martínez, David Molina Encinas, Inés París

Guion / Screenplay: Daniel Écija, Inés París, Clara Botas, Roberto Martín, Jorge Valdano, Ángela Armero, David Muñoz, Tatiana Rodríguez, Arantxa Cuesta, Veronik Silva

Intérpretes / Cast: Unax Ugalde, Olivia Molina, Eleonora Wexler, Abel Folk, Ángela Molina, Manu Fullola, Daniel Ibáñez, Laura Quirós, Nicolás Illoro, Belén Écija, Juan Blanco, Yaima Ramos

Música / Score: Daniel Sánchez de la Hera

Dirección de fotografía / DOP: Néstor Calvo, Paco Belda

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/81073507> ; <https://thegoodmood.com/la-valla/> ; <https://www.antena3.com/series/la-valla/> ; <https://www.atresplayer.com/antena3/series/la-valla/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=v9eOI5IQKHE> ; <https://www.youtube.com/watch?v=VFtgwBNWEzQ>

Las chicas del cable / Cable Girls

Creado por / Created by: Ramón Campos, Gema R. Neira, Teresa Fernández-Valdés

Dirección / Directors: Antonio Hernández, Carlos Sedes, Gustavo Ron, Manuel Gómez Pereira

Productora madrileña / Madrid Production Company: Bambú Producciones

Primera emisión T5 / S5 First broadcast: Netflix, 14 de febrero de 2020 / February 14, 2020 (1ª parte / 1st part) - 3 de julio de 2020 / July 3, 2020 (2ª parte / 2nd part)

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 5. 10 capítulos / **Season 5.** 10 episodes / 40 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - De época - Romance / Drama - Period Pieces - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Edad calificación / Rating: +16

Sinopsis: En el Madrid de los años 20, cuatro chicas viven romances, amistades y cambios sociales en su lugar de trabajo: la recién nacida compañía de teléfonos.

Synopsis: In 1920s Madrid, four women at the National Telephone Company ring in revolution as they manage romance, friendship and the modern workplace.

Productores / Producers: Ramón Campos, Teresa Fernández-Valdés

Guion / Screenplay: Ramón Campos, Gema R. Neira

Intérpretes / Cast: Blanca Suárez, Yon González, Ana Fernández, Nadia de Santiago, Ana Polvorosa, Nico Romero, Denisse Peña, Raúl Mérida, Miguel Diosdado, Ángela Cremona, Valentina Zenere, Concha Velasco, Ana Risueño, Martiño Rivas, Antonio Valero, Gary Piquer, Alex Hafner, Kiti Mánver, Marcial Álvarez, Maggie Civantos, Borja Luna, Sergio Mur, Antonio Velázquez, Ernesto Alterio, Ira del Río, Andrea Carballo

Dirección de fotografía / DOP: Óscar Durán, Alfonso Postigo

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80100929> ; <https://bambuproducciones.com/work/las-chicas-del-cable/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/chicasdelcable/> ; <https://www.facebook.com/laschicasdelcable/> ; <https://twitter.com/chicasdelcable>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=REQk9w3946U> ; <https://www.youtube.com/watch?v=saVdh3G4RQ0>

Los Favoritos de Midas / The Minions of Midas

Creado por / Created by: Mateo Gil, Miguel Barros

Dirección / Director: Mateo Gil

Productora / Production Company: Nostromo Pictures, S.L. (Barcelona)

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 13 de noviembre de 2020 / November 13, 2020

Medios / Media: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 6 capítulos / Season 1. 6 episodes / 50 - 58 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Thriller - Suspense - Policiaco / Drama - Thriller - Suspense - Crime / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: +16

Sinopsis: Un editor millonario recibe una nota de chantaje: lo que decida puede costar vidas. Inspirada en una historia de Jack London y ambientada en el Madrid actual.

Synopsis: A millionaire publisher gets a blackmail note — his decision can mean life or death. Inspired by a Jack London story but set in contemporary Madrid.

Producción ejecutiva / Executive Production: Miguel Angel Faura, Adrián Guerra, Núria Valls

Guion / Screenplay: Mateo Gil, Miguel Barros, Arantxa Cuesta, David Muñoz. Basado libremente en el relato corto «The Minions of Midas» de Jack London de 1901 / A free adaptation of the Jack London story of the same title published in 1901

Intérpretes / Cast: Luis Tosar, Marta Belmonte, Guillermo Toledo, Carlos Blanco, Marta Milans, Goize Blanco, Elena Irureta, Bea Segura, Jorge Andreu, Daniel Holguín, Adolfo Fernández, Fernando Barona, Juan Blanco, Ahmed Boulane, Pepe Ocio, Vito Sanz, Adelfa Calvo, Joaquín Climent, Carmelo Gómez, Miguel Ángel Solá

Música / Score: Lucas Vidal

Dirección de fotografía / DOP: Pau Esteve Birba

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/81051782> ; <https://nostromopictures.com/film-detail/los-favoritos-de-midas>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=ngbON0vBu3U>

Madres (Madres, Amor y Vida) / Mothers

Creado por / Created by: Aitor Gabilondo, Joan Barbero

Dirección / Directors: Mar Olid, Juana Macías, Abigail Schaaff, Ana Vázquez, Roser Aguilar, Gracia Querejeta

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mediaset España ; Alea Media

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, T1: 8 de mayo de 2020 / S2: May 8, 2020 ; T2: 13 de noviembre de 2020 / S2: November 13, 2020

Medios / Media: Telecinco, Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporadas 1 - 2. 13 capítulos / Seasons 1 - 2. 13 episodes / 74 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Médicos - Acción / Drama - Doctors / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: +13

Síntesis: *Madres* es un drama médico que relata el día a día en el área de pediatría del Hospital Materno-Infantil San Juan de Dios, así como en su Unidad de Larga Estancia (ULE), el lugar que recibe a todos aquellos niños y jóvenes que deben permanecer largos períodos de tiempo ingresados.

Synopsis: *Mothers* is a medical drama that relates the day-a-day livings in the Pediatric service and the Long Stay Unit, a hospital place where children and teens are interned during long periods.

Producción ejecutiva / Executive Production: Aitor Gabilondo, Arantxa Écija

Guion / Screenplay: Aitor Gabilondo, Joan Barbero, Marta Sánchez, Dani del Águila, Laia Aguilar, Mauricio Romero, Olga Salvador, Carmen Abarca, Verónica Viñé, Olatz Arroyo

Intérpretes / Cast: Belén Rueda, Aida Folch, Carmen Ruiz, Alain Hernández, Rosario Pardo, Carla Díaz, Joel Bosqued, Mónica Cruz, Vicky Luengo, Alberto Velasco, Nacho Fresneda, Jon Plazaola, Paco Tous, Irene Arcos, Jesús Castro, Candela Arroyo, Marc Clotet, Antonio Molero, Alejandro Reina

Música / Score: Iván Martínez Lacámara, Álvaro Peire

Enlaces / Links: <https://www.telecinco.es/madres/> ; <http://www.aleamedia.es/project/madres/> ; <https://www.primevideo.com/detail/0LCSUW2SIEQ0LM2LL6VPNG8LS2/> ; <https://www.primevideo.com/detail/0NHJKQ4PGXP2F72JEHXPPMNWK4/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=hGkY1XqUvUU> (T1/S1) ; <https://www.youtube.com/watch?v=8nmVnuggF68> (T2/S2)

Memorias de Idhún / The Idhun Chronicles

Creado por / Created by: Andrés Carrión, Laura Gallego ; Basada en la saga de novelas "Memorias de Idhún" de Laura Gallego (Primera temporada en "Memorias de Idhún I: La Resistencia)de la Editorial SM / Based on the book saga "The Idhún's Memories " by Laura Gallego

Dirección / Director: Maite Ruiz de Austri

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Zeppelin TV

Primera emisión / First broadcast: Netflix, 10 de septiembre de 2020 / September 10, 2020

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 5 capítulos / **Season 1.** 5 episodes / 27 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Animación - Anime - Aventuras - Acción - Fantástica / Animation - Anime - Adventure - Action - Fantasy / Versiones en castellano e inglés / Spanish & English versions

Localizaciones / Locations: Producida y desarrollada en Madrid, Vitoria y Estados Unidos / Produced in Madrid, Vitoria (Spain) and the United States

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: El día en que se produjo en Idhún la conjunción astral de los tres soles y las tres lunas, Ashran el Nigromante se hizo con el poder y comenzó el reinado de terror de las serpientes aladas. La primera batalla por la libertad de Idhún se libra en la Tierra, donde Jack y Victoria luchan por detener a Kirtash, el asesino enviado por Ashran para acabar con los idhunites que huyeron de su tiranía. Sin embargo, los protagonistas siguen sin saberlo los designios de una profecía que entrelazará sus destinos en una trama de amor y odio que desencadenará duelos a muerte y forjará insólitas alianzas.

Synopsis: After necromancer Ashran seizes power in Idhún, enforcing his reign of terror through an army of flying snakes, the first battle for the land's freedom will take place on the Earth, where impulsive teenager Jack and aspiring wizard Victoria will face dangerous assassin Kirtash, sent by Ashran to Earth to destroy the Idhunites who fled his tyranny.

Producción ejecutiva / Executive Production: Pilar Blasco, Alexis Barroso

Guion / Screenplay: Andrés Carrión, Laura Gallego

Voces español / Spanish Voices: Michelle Jenner, Itzan Escamilla, Sergio Mur, Nico Romero, Carlos Cuevas, Pep Ribas, Juan Antonio Bernal, María Luisa Solá

Voces inglés / English Voices: Griffin Burns, Erika Harlacher, Griffin Puatu, Johnny Yong Bosch, Billy Kametz, Christopher Corey Smith, Joe Ochman, Kirk Thornton, Kyle McCarley

Música / Score: Kaelo del Río

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/81002001> ; <https://www.zeppelintv.com/portfolio/memorias-de-idhun/> ;

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=9ouxLX6Li4>

Mercado Central

Creado por / Created by: David Plana

Dirección / Directors: Joan Noguera, María Togores

Productoras / Production Companies: Diagonal TV (Barcelona) ; RTVE

Primera emisión T2 / S2 First broadcast: RTVE, 25 de septiembre de 2020 / September 25, 2020

Medios / Media: RTVE



Recreación del Mercado de Tirso de Molina de Madrid, grabado en plató

Serie de TV / TV series / Temporadas 2. 71 capítulos / **Seasons 2.** 71 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Telenovela / Drama - Soap opera / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Toboggan Studios, en Parque Empresarial Prado del Espino (Boadilla del Monte)

Edad calificación / Rating: +7

Sinopsis: Según un informe tras una inspección municipal, en el mercado tiene que haber una reconversión y no se considera viable que continúe con su actividad. Tras esa decisión se encuentra un importante fondo de inversores que quiere convertirlo en un lujoso centro comercial. La asociación de comerciantes del mercado consigue que el consistorio aplase la decisión: tendrán un año para modernizar el recinto. Pero no todas las familias tienen la misma opinión, y prefieren aprovechar la oportunidad y obtener alguna ganancia.

Synopsis: The life of a neighborhood market in Madrid about to be turned into a shopping mall and its struggle to prevent it.

Producción / Production: Eugeni Margalló, Eugenia Peral

Guion / Screenplay: Almudena Vázquez, Juan Carlos Blázquez, Ernesto Grimaldi, Guillermo Escobedo, Eva Baeza, David Plana, Eulàlia Carrillo, Verónica Viñé, Miriam García Montero

Intérpretes / Cast: Antonio Garrido, Begoña Maestre, Jesús Olmedo, Lola Marcell, Santiago Molero, Ana Ruiz, Malena Gutiérrez, César Sánchez, Ana Rayo, Paco Ochoa, Miriam Montilla, Marta Poveda, Francesc Cuéllar, Dani Luque, Cloe Seró, Abel Rodríguez, Óscar Ortuño, Bárbara Mestanza

Enlaces / Links: <https://diagonaltv.es/produccion/mercado-central/> ; <https://www.rtve.es/alcarta/videos/mercado-central/>

RRSS / Social Media: https://www.instagram.com/mercadocentral_tv/ ; <https://twitter.com/mcentraltv> ; <https://www.facebook.com/MercadoCentralinf/>

Narcos: México / Narcos: Mexico

Creado por / Created by: Carlo Bernard, Chris Brancato, Doug Miro

Dirección / Directors: Andrés Baiz, Amat Escalante, Marcela Said

Productoras / Production Companies: Gaumont International Television (México - Estados Unidos / USA)

Primera emisión T2 / S2 First broadcast: Netflix, 13 de febrero de 2020 / February 13, 2020

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 2. 10 capítulos / **Season 2.** 10 episodes / 55 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Acción - Aventuras - Policiaco - Cártel de Guadalajara / Drama - Action - Adventure - Crime - Guadalajara Cartel / Español, inglés / Spanish, English

Localizaciones / Locations: Ciudad de México, Guadalajara, Hidalgo, Puerto Vallarta, San Luis Potosí (México) ; Madrid (España / Spain)

Edad calificación / Rating: 18

Síntesis: La nueva saga de "Narcos" cuenta la historia real del ascenso al poder del cártel de Guadalajara y el inicio de las guerras de la droga en el México de los años 80. Félix pugna por retener el control del tráfico de cocaína, pero la sed de venganza de la DEA y las disputas dentro de su propia organización hacen peligrar sus planes.

Synopsis: Witness the birth of the Mexican drug war in the 1980s as a gritty new "Narcos" saga chronicles the true story of the Guadalajara cartel's ascent. Félix fights to maintain control of the cocaine trade, but the DEA's thirst for revenge and feuding within his organization threaten his ambitions.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlo Bernard, Doug Miro, Eric Newman, José Padilha, Sidonie Dumas, Christophe Riandee, Andrés Baiz, Katie O'Connell, Gene Stein,

Guion / Screenplay: Carlo Bernard, Chris Brancato, Doug Miro, Eric Newman, Eva Aridjis, Johnny Newman, Alec Ziff, Terrence E. Poppa, Clayton Trussell

Intérpretes / Cast: Diego Luna, Michael Peña, Scoot McNairy, Tenoch Huerta, Joaquín Cosío, José María Yazpik, Matt Letscher, Alyssa Diaz, Ernesto Alterio, Alberto Ammann

Música / Score: Kevin Kiner, Gustavo Santaolalla

Dirección de fotografía / DOP: Luis David Sansans, Damián García, Lula Carvalho

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80997085>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=eqY7-zYXJMo>

Nasdrovia

Creado por / Created by: Miguel Esteban, Luismi Pérez, Sergio Sarria

Dirección / Directors: Marc Vigil, Miguel Esteban

Productora / Production Company: Globomedia

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, 6 de noviembre de 2020 / November 6, 2020

Medios / Media: Movistar+



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 6 capítulos / Season 1. 6 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Thriller / Comedy - Thriller / Castellano, ruso / Spanish, Russian

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Madrid y alrededores, Mercado de la Cebada, Plaza de Santa Bárbara, calles Reina y Valverde, Plaza de los Mostenses, La Vía Láctea, El Cock

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Edurne y Julián son dos abogados de éxito profundamente estirados y algo esnobs. Fueron matrimonio varios años y ahora, ya divorciados, sin hijos y con un trabajo que les absorbe, tienen un miedo atroz al futuro y a la soledad. Su pequeño universo cínico se tambalea cuando irrumpe en sus vidas la crisis de los 40 y Franky, un acabado y excepcional cocinero especializado en comida rusa. No se les ocurre otra manera de superar sus problemas que dejar sus trabajos y abrir un restaurante de comida rusa. Lo que no esperaban es que se convirtiera en el favorito de la mafia, y que su antes aburrida vida acabara siendo un delirante y peligroso thriller.

Synopsis: Edurne and Julián are two successful lawyers. They decided to quit their careers and open a Russian restaurant: the Nasdrovia. Unfortunately, it's so great that it becomes a favorite of the Russian mafia.

Producción ejecutiva / Executive Production: Miguel Esteban, Luismi Pérez, Sergio Sarria, Marc Vigil, Ismael Calleja, Domingo Corral, Susana Herreras, Javier Pons, Raía Taboada

Guion / Screenplay: Miguel Esteban, Luismi Pérez, Sergio Sarria

Intérpretes / Cast: Leonor Watling, Hugo Silva, Luis Bermejo, Anton Yakolev, Yan Tual, Kevin Brand, Mark Ivanir, Michael John Treanor

Música / Score: Dario González Valderrama

Dirección de fotografía / DOP: Jon D. Domínguez

Enlaces / Links: <https://nasdrovia.movistarplus.es/> ; <https://globomedia.es/es/production/nasdrovia>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=YUih3T9DIV0> ; <https://www.youtube.com/watch?v=Jlinkl61n0g>

No te puedes esconder / You Cannot Hide

Creado por / Created by: Marcos Santana

Dirección / Directors: Alejandro Bazzano, Marcela Sevilla, Manuel Sanabria

Productoras / Production Companies: Telemundo Internacional Studios (*Estados Unidos / USA*) ; Isla Audiovisual, S.L. (Madrid)

Primera emisión / First broadcast: Telemundo, 30 de septiembre de 2020 / September 30, 2020

Medios / Media: Telemundo, Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 10 capítulos / Season 1. 10 episodes / 45 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama – Suspense - Thriller - Acción - Policiaco / Drama – Suspense - Thriller - Action - Crime / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid centro (Plaza de Callao, Gran Vía, Plaza de Santo Domingo, Plaza de Oriente, Puente de Segovia, Calle Ríos Rosas, Calle Menéndez Pidal...) y sierra de Madrid ; México

Edad calificación / Rating: +16

Síntesis: Una enfermera huye de México con su hija, dejando atrás a su marido y el narcotráfico. Aunque adoptan nuevas identidades, el peligro sigue acechándolas en Madrid.

Synopsis: A nurse and her daughter flee her husband's drug-trafficking past in Mexico and assume new identities in Spain, but still face danger in Madrid.

Producción ejecutiva / Executive Production: Marcos Santana, Peter Blacker, Víctor García, Inna Payán, Luis Salinas, Manuel Sanabria, Blanca Soto, Ana Paula Valdovinos

Guion / Screenplay: José Luis Acosta, José Camacho, Fran Carballal, José Castillo, Eduardo Díez, Víctor García, Mónica Palacio, Dani Reina, Manuel Sanabria, Marcos Santana, Eduardo Villanueva

Intérpretes / Cast: Blanca Soto, Eduardo Noriega, Iván Sánchez, Maribel Verdú, Samantha Siqueiros, Bárbara Goenaga, Jordi Planas, Patricia Guirado, Juan Caballero, Peter Vives, Jorge Bosch, Pere Ponce

Música / Score: Osvaldo Montes

Dirección de fotografía / DOP: Álex de Pablo

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/81073424> ; <http://www.islaaudiovisual.es/produccion/no-te-puedes-esconder/> ; <https://www.telemundo.com/shows/no-te-puedes-esconder>

Tráilers / Trailers: <https://vimeo.com/386432072> ; <https://www.youtube.com/watch?v=0OYrhfGkbfo>

Patria

Creado por / Created by: Aitor Gabilondo

Dirección / Directors: Félix Viscarret, Óscar Pedraza

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Alea Media

Primera emisión / First broadcast: HBO España, 27 de septiembre de 2020 / September 27, 2020

Medios / Media: HBO España, Telecinco



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 8 capítulos / Season 1. 8 episodes / 55 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Histórica - ETA - Terrorismo - País Vasco / Drama - History - ETA - Terrorism - Basque Country / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid ; San Sebastián, Elgoibar, Soraluze

Edad calificación / Rating: +16

Sinopsis: En 2011 ETA anuncia el abandono de las armas. Ese día, Bittori acude al cementerio donde reposa su marido, Txato, asesinado por la banda. Una vez allí le dice que ha decidido regresar al pueblo para descubrir toda la verdad sobre su muerte.

Synopsis: 2011. ETA announces dropping the weapons. That day, Bittori goes to the cemetery where her husband is resting in peace, Txato, murdered by the organisation. In there, she tells him she has decided to go back to the village in order to find out the truth about his death.

Producción ejecutiva / Executive Production: Aitor Gabilondo, Patricia Nieto

Guion / Screenplay: Aitor Gabilondo, Fernando Aramburu ; basada en la novela homónima de Fernando Aramburu, editada por Tusquets Editores S.A. / Based on the book by Fernando Aramburu

Intérpretes / Cast: Elena Irureta, Ane Gabarain, José Ramón Soroiz, Mikel Laskurain, Loreto Mauleón, Susana Abaitua, Eneko Sagardoy, Jon Olivares, Iñigo Aranbarri

Música / Score: Fernando Velázquez

Dirección de fotografía / DOP: Álvaro Gutiérrez, Diego Dussuel

Enlaces / Links: <https://series.hboespana.com/patria/> ; <https://www.aleamedia.es/project/patria/> ; <https://es.hboespana.com/series/patria/f1b0804b-1171-448d-a9f6-f57c01f50cc3>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=fTEngvMtiTs> ; <https://www.youtube.com/watch?v=9RpDalkCjEc>

Pequeñas coincidencias / Little coincidences

Creado por / Created by: Javier Veiga

Dirección / Directors: Javier Veiga, Miguel Conde, Juanma Manzanares

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: PQC Temporada 3, A.I.E. ; Atresmedia Studios, S.L.U. ; Onza Entertainment, S.L.U. ; Medio Limón Producciones, S.L.

Primera emisión T3 / S3 First broadcast: Amazon Prime Video, 5 de febrero de 2021 / February 5, 2021

Medios / Media: Amazon Prime Video



Serie de TV / TV series / Temporada 3. 10 capítulos / Season 3. 10 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Romance / Comedy - Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Calificación ICAA / ICAA Film Rating: No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

Síntesis: Marta y Javi siempre han sido “niñofóbicos”, pero esto va a cambiar ahora que a Javi se le aparece una niña que representa su deseo de ser padre.

Synopsis: Marta and Javier see no reason to find a mate and settle down until their biological clocks start ticking.

Producción ejecutiva / Executive Production: José María Irisarri, Gonzalo Sagardía, Santiago de la Rica, Javier Veiga, Sonia Martínez, Nacho Manubens

Guion / Screenplay: Javier Veiga, Cristina Pons, Gerald B. Fillmore, Alberto López

Intérpretes / Cast: Javier Veiga, Marta Hazas, Juan Ibáñez Pérez, Mariano Peña, Alicia Rubio, Álvaro Balas, Iván Sánchez

Música / Score: Sergio Molina

Dirección de fotografía / DOP: Eduardo Cañavate, Víctor Tejedor

Enlaces / Links: <https://www.antena3.com/series/pequenas-coincidencias/>; <https://onza.tv/portfolio/pequenas-coincidencias/>

Por H o por B (XHOXB) / One Way or Another

Creado por / Created by: Manuela Burló Moreno

Dirección / Director: Manuela Burló Moreno

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Globomedia (The Mediapro Studio) ; Lacoproductora

Primera emisión / First broadcast: HBO España, 22 de julio de 2020 / July 22, 2020

Medios / Media: HBO España



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 10 capítulos / Season 1. 10 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Barrio de Malasaña, Madrid ; Parla

Edad calificación / Rating: +16

Sinopsis: Tras muchos años sin verse Hache y Belén se reencuentran en Malasaña, el barrio hípster de Madrid. Las dos amigas de Parla, un municipio de las afueras, intentan sobrevivir en un mundo completamente extraño para ellas.

Synopsis: After not seeing each other for years, Hache and Belén meet again in the hipster Madrid neighborhood of Malasaña. This is where the two friends from Parla, a town on the outskirts, try act to survive in a world totally foreign to them.

Producción ejecutiva / Executive Production: Manuela Burló Moreno, Camilla Curtis, Steve Matthews, Patricia Nieto, Jorge Pezzi, Javier Pons, Antony Root, Miguel Salvat

Guion / Screenplay: Manuela Burló Moreno, Nieves Castells, Iñaki San Román. Basado en el cortometraje "Pipas" de Manuela Burló Moreno, / Base don the short film "Pipas" by Manuela Burló Moreno,

Intérpretes / Cast: Marta Martín, Saida Benzal, Brays Efe, Itziar Castro, Javier Bódalo, Fernando Albizu

Música / Score: Julio de la Rosa

Dirección de fotografía / DOP: Olmo Sobrino

Enlaces / Links: <https://es.hboespana.com/series/por-h-o-por-b/6c060e45-9238-4553-9228-1f4b727dbf09> ;

<https://globomedia.es/es/production/por-h-o-por-b>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=CpCQbFA-RO8>

Relatos con-fin-a-dos / Tales of the Lockdown

Creado por / Created by: Álvaro Longoria, Cecilia Gessa

Dirección / Directors: Fernando Colomo, Álvaro Fernández-Armero, David Marqués, Miguel Bardem y Juan Diego Botto

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: All My Friends And Family, A.I.E. ; Morena Films, S.L.

Primera emisión / First broadcast: Amazon Prime Video, 3 de julio de 2020 / July 3, 2020

Medios / Media: Amazon Prime Video



Miniserie / Mini-series / 5 capítulos / 5 episodes / 20 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Drama - Romance - Thriller - Confinamiento - Pandemia - COVID-19 / Comedy - Drama - Romance - Thriller - Lockdown - Pandemic - COVID-19 / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid ; Santa Cruz de Bezana, Cantabria

Calificación ICAA / ICAA Film Rating: No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

Síntesis: Rodada durante el confinamiento por los propios actores y en sus casas. 5 historias autoconclusivas que van desde la comedia romántica hasta el drama, pasando por terror o thriller.

Synopsis: Filmed during confinement by the actors themselves and in their homes. TALES OF THE LOCKDOWN consisting of self-conclusive stories ranging from romantic comedy to drama with terror and suspense in between.

Producción / Production: Álvaro Longoria, Cecilia Gessa, Anna Saura

Guion / Screenplay: Belén Sánchez Arévalo, Álvaro Fernández-Armero, David Marqués, Rafa Calatayud, Carolina Román, Mario Parra

Intérpretes / Cast: Carlos Bardem, Alvaro Rico, Manuela Velasco, Rafa Castejón, Alberto Ammann, Clara Méndez-Leite, Luis Tosar, Luisa Mayol, Nur Levi, Sara Sálamo, Chiqui Fernández, Isco Alarcón

Enlaces / Links: <http://morenafilms.com/portfolio/tales-of-lockdown/?portfolioCats=79> ; <https://www.latidofilms.com/film/tales-of-the-lockdown/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=4kdN7dWBWl> ; <https://www.youtube.com/watch?v=C5UPzVixLkk>

Rubí

Creado por / Created by: Leonardo Padrón

Dirección / Directors: Pepe Castro, Carlos Cock, Pavel Vázquez

Productora / Production Companies: Fábrica de Sueños - Televisa (México) ; Univision Studios (Estados Unidos / USA)

Primera emisión / First broadcast: 21 de enero de 2020 / January 21, 2020

Medios / Media: Televisa, Univision, W Studios



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 26 capítulos / Season 1. 26 episodes / 40-45 min. aprox. (capítulo / episode)

2019 - 2020 / Drama - Telenovela / Drama - Soap opera / Castellano / Spanish

Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations: Madrid, Jardines de El Buen Retiro, Plaza Mayor, Plaza de Isabel II, Plaza de Oriente, Gran Vía, Plaza de Colón a Plaza de Neptuno, interiores del Palacio de Fernán Nuñez y la cafetería del Teatro Real, Plaza de la Armería junto al Palacio Real, Jardines de Sabatini

Otras localizaciones / Other locations: Ciudad de México

Edad calificación / Rating: +12

Síntesis: Una periodista llamada Carla Rangel, decide hacer un reportaje acerca de una misteriosa mujer que vive a las afueras de la Ciudad de México de nombre Rubí Pérez Ochoa. Esta mujer tan misteriosa, oculta un gran pasado que la llevó a convertirse en la mujer más odiada de todo México.

Synopsis: Young journalist Carla Rangel is tasked with interviewing a wealthy, mysterious woman named Rubí about her storied past involving passion, seduction, betrayal and greed.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos Bardasano

Guion / Screenplay: Leonardo Padrón, Vicente Albarracín, Carlos Eloy Castro, Karla Saínez de la Peña ; Remake de la telenovela "Rubí" de 2004, basada en el argumento original de Yolanda Vargas Dulché / Original story by Yolanda Vargas Dulché

Intérpretes / Cast: Camila Sodi, José Ron, Rodrigo Guirao, Kimberly Dos Ramos, Ela Velden, Tania Lizardo, Marcus Ornellas, Lisardo, María Fernanda García, Henry Zakka, Rubén Sanz, Mayrín Villanueva

Enlaces / Links: <https://www.univision.com/shows/rubi> ; <https://www.lasestrellas.tv/telenovelas/fabrica-de-suenos/rubi>

RRSS / Social Media: <https://www.facebook.com/RubiSerie2020/> ; <https://www.instagram.com/rubi.laserie/>

Señoras del (h)AMPA / Dangerous Moms

Creado por / Created by: Carlos del Hoyo, Abril Zamora

Dirección / Directors: Jaime Botella, Vicente Villanueva, Abril Zamora

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Mediaset España ; Producciones Mandarin

Primera emisión (2T) / First broadcast (2S): Amazon Prime Video, 16 de octubre de 2020 / October 16, 2020

Medios / Media: Telecinco, Amazon Prime Video



Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 2. 7 capítulos / **Season 2.** 7 episodes / 55 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Comedia negra - Thriller - Acción / Comedy - Black comedy - Thriller - Action / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid

Edad calificación / Rating: +16

Sinopsis: Ha pasado un año desde que Mayte, Lourdes, Virginia y Amparo consiguieran encarcelar a la peligrosa banda criminal liderada por Carmona, pero las cosas aún están muy lejos de estar calmadas. Después de que Carmona entre en la cárcel, las cuatro han iniciado una doble vida como superheroínas enmascaradas, y se dedican a combatir a todos los malhechores del barrio, a la vez que regentan la Asociación para mujeres: Begoña Cepeda, cuyo nombre hace honor a la difunta amiga que tanto las ayudó en el pasado. Sin embargo, también deben compaginar toda esta actividad con sus propias vidas personales.

Synopsis: Dangerous Moms tells the story of Mayte, Lourdes, Virginia y Amparo: four women, four mothers who, if they did not have enough trouble dealing with their daily lives, see themselves involved in an involuntary crime which will mess all their lives. Mayte is fed up. She's 44 years old, divorced, has to deal with her two children by herself. However, her life does a 180-degree change when her boss threatens with firing her if she does not increase her results. Our four protagonists will accidentally be part of a murder and will see themselves trapped in a delirious spiral of crimes to protect their secret.

Producción ejecutiva / Executive Production: Carlos del Hoyo, Santi Botello, Arantxa Écija

Guion / Screenplay: Carlos del Hoyo, Abril Zamora, Juan Flahn, Miguel Morán, Paloma Rando, Adela Gutiérrez

Intérpretes / Cast: Malena Alterio, Toni Acosta, Nuria Herrero, Mamen García, Marta Belenguer, Ainhoa Santamaría, Pilar Castro, Gloria Muñoz

Música / Score: Jeansy Aúz **Dirección de fotografía / DOP:** Carlos Cebrián

Enlaces / Links: <https://www.telecinco.es/senoradelhampa/> ; <https://www.mandarina.com/es/se%C3%B1orasdelhampa/> ; <https://sales.mediaset.es/filmaciones/senor-del-hampa/?series> ; <https://www.primevideo.com/detail/0HSXS4LT9YTKEA7DEROK66TSZ0/>

RRSS / Social Media: <https://www.facebook.com/senoradelhampa/> ; <https://twitter.com/senoradelhampa/> ; <https://www.instagram.com/senoradelhampa/>

Tráiler / Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Wd9RwMZTu5s>

Skam España

Basado en la serie noruega "Skam" de NRK, creada por Julie Andem / Based on the Norwegian NRK series SKAM, created by Julie Andem

Dirección / Directors: Begoña Álvarez, José Ramón Ayerra

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Zeppelin TV

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, T3: 12 de enero de 2020 ; T4: 6 de septiembre de 2020 / S3: January 12, 2020 ; S4: September 6, 2020

Medios / Media: Movistar+



Serie de TV / TV series / Temporada 3 y 4. 9 + 8 capítulos / **Season 3 & 4.** 9 + 8 episodes / 25 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Romance - Adolescentes - Feminismo / Drama - Romance - Teenagers - Feminist / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Edad calificación / Rating: 16

Síntesis: SKAM España es el retrato de una generación de chicas y chicos nacidos a partir del año 2000, una ventana al día a día de un grupo de adolescentes en su camino a la vida adulta, comprendiéndolos, escuchándolos, ofreciéndoles herramientas para fortalecer su autoestima y desmontando tabúes. Las escenas se comparten coincidiendo con el momento real en el que se desarrolla la historia a través de clips de distinta duración. Para fomentar el realismo de la serie, el contenido se enriquece con una ambiciosa estrategia transmedia que conlleva la publicación de conversaciones de WhatsApp de los personajes o de imágenes y vídeos a través de perfiles propios en Instagram.

Synopsis: SKAM ESPAÑA is a portrait of the generation of boys and girls born since the year 2000. Their doubts, their problems, their feelings, what they think, what they want and, above all, what they don't say and what they are ashamed of. The series accompanies a group of 16-year-olds on the journey of their life following their day to day in real time. Dependence on social media, how they face sex, love and ruptures, the search of their identity and the need to fit in.

Producción ejecutiva / Executive Production: Rafa Taboada, Begoña Álvarez, Domingo Corral, Ismael Calleja, Fran Araujo, Pilar Blasco

Guion / Screenplay: Estíbaliz Burgaleta, Beatriz Arias, Jon de la Cuesta

Intérpretes / Cast: Alba Planas, Irene Ferreiro, Nicole Wallace, Celia Monedero, Hajar Brown, Alejandro Reina, Tomy Aguilera, Rizha, Fernando Lindez, Alex Villazán, Álvaro Cobas, Lucas Nabor, Soufian Elben

Enlaces / Links: <https://skamespana.movistarplus.es/> ; <https://www.zeppelintv.com/portfolio/skam/>

RRSS / Social Media: <https://www.instagram.com/skam.espana>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=zPID31rP-dY> ; https://www.youtube.com/watch?v=BCy_YnbTK6Y

Soulmates

Creado por / Created by: William Bridges, Brett Goldstein

Dirección / Directors: Rob Savage, Marco Kreuzpaintner, Andrea Harkin, William Bridges

Productoras / Production Companies: Fearless Minds (Reino Unido / UK) ; AMC Studios (Estados Unidos / USA)

Madrid Production Service: Fresco Film

Primera emisión España / Spain First broadcast: 12 de noviembre de 2020 / November 12, 2020

Medios / Media: AMC



Serie de TV / TV series / Temporadas 1. 6 capítulos / **Season 1.** 6 episodes / 45 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Romance - Ciencia Ficción / Drama - Romance - Science Fiction / Inglés / English

Localizaciones / Locations: Ciudad de Madrid (Azca, Arganzuela, Salamanca, Pueblo Nuevo, Ciudad Lineal, Facultad de Medicina y Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid) y Comunidad de Madrid (Pozuelo de Alarcón, Algete, Collado Villalba, Getafe, Torreloa, El Escorial, San Martín de la Vega, Navalcarnero, Aranjuez, San Martín de la Vega, Daganzo de Arriba, Sierra de Guadarrama) ; Málaga

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: 'Soulmates' transcurre dentro de 15 años, cuando la ciencia descubre algo que cambiará la vida de todo el mundo en el planeta: una prueba que hace posible conocer, de forma inequívoca, nuestra alma gemela. Mediante un formato completamente nuevo para AMC, cada episodio cuenta con un reparto y trama diferente que explora las consecuencias de conocer, o no, los resultados de la prueba y el impacto que ello tendrá sobre un sinfín de relaciones.

Synopsis: "Soulmates" is set approximately 15 years in the future, when a company called Soul Connex has developed a test that can determine the person you were most meant to love with 100% accuracy. People who take the test either learn of their soulmate and have the choice to pursue that person, or get a response of, "Your soulmate hasn't tested yet." The series explores through self-contained episodes whether love is destiny or a choice.

Producción ejecutiva / Executive Production: William Bridges, Brett Goldstein, Jolyon Symonds

Guion / Screenplay: William Bridges, Brett Goldstein, Jessica Knappett, Evan Placey, Melissa Stephens

Intérpretes / Cast: Sarah Snook, Kingsley Ben-Adir, Dolly Wells, Darren Boyd, Laia Costa, Charlie Heaton, Betsy Brandt, David Costabile, Sonya Cassidy, Malin Akerman, JJ Feild, Bill Skarsgård, Nathan Stewart-Jarrett, Anna Wilson-Jones

Música / Score: Will Gregory, Anne Nikitin, Michael Price, Toydrum

Dirección de fotografía / DOP: Philipp Haberlandt, Sergio Delgado, Kate Reid, David Rom

Enlaces / Links: <https://www.amctv.es/series/soulmates>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=B89GNvJS2Vo>

Vacaciones en familia / Férias em Família

Dirección / Directors: Guto Barra, Tatiana Issa, Pablo Uranga

Productora / Production Company: Producing Partners (Brasil / Brazil - Estados Unidos / USA)

Medios / Media: Brazilian Network Multishow (Globosat TV Brazil)



El Retiro

Serie de TV / TV series / Temporada 2 (España). 10 capítulos / **Season 2 (Spain).** 10 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Viajes / Comedy - Travels / Portugués, castellano / Portuguese, Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Sevilla, Jerez, Jaca, Sitges, Barcelona, Arcos de la Frontera, Cádiz (España / Spain)

Sinopsis: Una familia de clase media brasileña viaja al extranjero por primera vez. Los Rangels son el tipo de familia que normalmente no viaja fuera de Brasil. Pero gracias a una oferta asequible y años de ahorro, viajan a Europa por primera vez. Ahora necesitarán aprender a ser turistas y aprovechar al máximo sus vacaciones, conocer nuevas culturas, conocer lugares hermosos y afrontar situaciones inesperadas que puedan aparecer en su camino.

Synopsis: A Brazilian middle class family gets to travel abroad for the first time. The Rangels are the kind of family that usually don't travel out of Brazil. But thanks to an affordable deal and years of savings, they are traveling to Europe for the first time. Now they will need to learn how to be tourists and how to get the most out of their holidays, learning new cultures, seeing beautiful places and dealing with unexpected situations that might get in their way.

Producción ejecutiva / Executive Production: Guto Barra, Tatiana Issa

Guion / Screenplay: Fábio Mendes, Aurélio Aragão, Dadá Coelho, Luis Lobianco, Rafael Souza-Ribeiro

Intérpretes / Cast: Luis Lobianco, Cristina Pereira, Luciana Paes, Clara Tiezzi, Sulivã Bispo

Dirección de fotografía / DOP: Gustavo Nasr, Pablo Escajedo

Enlaces / Links: <https://www.producingpartners.com/feriasemfamilia>

Tráilers / Trailers: <https://vimeo.com/402955181>

Valeria

Creado por / Created by: María López Castaño

Dirección / Directors: Inma Torrente, Nely Reguera

Productora madrileña / Madrid Production Company: Plano a Plano

Primera emisión / First broadcast: Netflix, 8 de mayo de 2020 / May 8, 2020

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 8 capítulos / Season 1. 8 episodes / 50 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Romances sensuales / Drama - Steamy Romance / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid centro. Malasaña, Gran Vía, Callao, Chueca, Templo de Debod, Plaza de Oriente, el Teatro Real, el Palacio Real, Plaza de las Salesas, La Latina, Plaza de los Carros, Plaza de la Cruz Verde...

Edad calificación / Rating: +18

Sinopsis: Una escritora, sumida en un bloqueo creativo y una crisis de pareja, encuentra apoyo en sus tres mejores amigas, que también lidian con sus propias vidas.

Synopsis: A novelist in creative and marital crises finds support with her three best friends, each of whom is discovering her own path to success.

Producción ejecutiva / Executive Production: César Benítez, María López Castaño

Guion / Screenplay: María López Castaño, Aurora Gracià, Almudena Ocaña, Fernanda Eguiarte ; Basada en las novelas de Elísabet Benavent / Based on the novels by Elísabet Benavent

Intérpretes / Cast: Diana Gómez, Silma López, Paula Malia, Teresa Riott, Maxi Iglesias, Ibrahim Al Shami

Dirección de fotografía / DOP: Johnny Yebra

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80212986> ; <https://planoaplano.es/series/valeria/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=V1uFnwhUSs0> ; <https://www.youtube.com/watch?v=31PScT1samc>

Vamos Juan

Creado por / Created by: Diego San José

Dirección / Directors: Borja Cobeaga, Víctor García León, Javier Cámara

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: 100 Balas (The Mediapro Studio) ; WarnerMedia

Primera emisión / First broadcast: TNT, 29 de marzo de 2020 / March 29, 2020

Medios / Media: TNT



Serie de TV / TV series / Temporada 2 (T1: "Vota Juan"). 8 capítulos / Season 2. 8 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Sátira política/ Comedy - Political satire / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Logroño

Edad calificación / Rating: 12

Sinopsis: Vamos Juan es la secuela de "Vota Juan" y en ella Javier Cámara vuelve a interpretar, en clave de sátira política, el personaje de Juan Carrasco, un exministro de Agricultura y exalcalde de Logroño que trata de suplir su incapacidad con buenas dosis de picaresca e improvisación.

Han pasado dos años desde que este ministro de agricultura tocara las más altas cimas del poder. Ahora, alejado de la actividad política, lleva una vida sencilla trabajando como profesor de biología en un instituto de Logroño. Sin embargo, ni su ambición política ni su vocación de servicio público se han apagado. Consciente de lo mucho que aún le queda por aportar, Juan Carrasco decide dar un paso adelante: reunir a su equipo de confianza, volver a Madrid y fundar un nuevo partido.

Synopsis: Sequel to the popular TV series Vote for Juan. Two years have passed since Juan Carrasco, former Minister of Agriculture, reached the heights of power. He now finds himself far from the world of politics leading a simple life as a high school biology teacher in Logroño. Nonetheless, neither his political ambition nor his vocation for public service have abated. Aware of how much he still has to contribute, he decides to take a step forward: he gets his trusted team back together and they return to Madrid to found a new party. To achieve this, Carrasco will have to do everything he can to get political funding and to face down the established powers.

Producción ejecutiva / Executive Production: Guillermo Farré, Alejandro Florez, Javier Méndez, Diego San José, José Skaf

Guion / Screenplay: Diego San José, Víctor García León, Daniel Castro, Pablo Remón

Intérpretes / Cast: Javier Cámara, María Pujalte, Adam Jezierski, Joaquín Climent, Yaël Belicha, Esty Quesada, Jesús Vidal, Alberto San Juan, Anna Castillo

Música / Score: Juan Carlos Cuello **Dirección de fotografía / DOP:** Eva Díaz

Enlaces / Links: <https://www.canaltnt.es/series/Vamos-Juan> ; <https://blog.canaltnt.es/category/vamos-juan/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=FlS9dRbeEkw>

Veneno

Creado por / Created by: Los Javis (Javier Calvo, Javier Ambrossi)

Dirección / Directors: Javier Ambrossi, Javier Calvo, Álex Rodrigo, Mikel Rueda

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Atresmedia ; Suma Latina Producciones

Primera emisión / First broadcast: Atresplayer Premium, 29 de marzo de 2020 / March 29, 2020

Medios / Media: Atresplayer Premium, Antena 3, HBO Max



Captura del tráiler / Trailer screenshot (Recreación del Parque del Oeste en Madrid, grabado en la Casa de Campo)

Miniserie de TV / TV Mini-series / Temporada 1. 8 capítulos / Season 1. 8 episodes / 55 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Biográfica - Transgénero - LGTBQ+ - Prostitución / Drama - Biopic - Transgender - LGTBQ+ - Prostitution / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Comunidad de Madrid, Casa de Campo de Madrid ; Almería.

Edad calificación / Rating: +18

Síntesis: Miniserie sobre la famosa y controvertida transexual de los años 90 conocida como "La Veneno".

Synopsis: A biographical story of La Veneno, transgender icon and TV personality, and those who surrounded her.

Producción ejecutiva / Executive Production: Sonia Martínez, David Troncoso, Javier Calvo, Javier Ambrossi

Guión / Screenplay: Javier Ambrossi, Javier Calvo, Claudia Costafreda, Elena Martín, Ian de la Rosa, Félix Sabroso, Valeria Vegas ; Basado en la obra "¡Digo! Ni puta, ni santa. Las memorias de La Veneno" (2016) de Valeria Vegas / Based on the book "¡Digo! Ni puta, ni santa. Las memorias de La Veneno" (2016) by Valeria Vegas.

Intérpretes / Cast: Lola Rodríguez, Isabel Torres, Daniela Santiago, Jedet, Lola Dueñas, Paca la Piraña, Desirée Rodríguez, Goya Toledo, Ester Expósito, Mariona Terés, Jordi Vilches, Israel Elejalde, Marcos Sotkovszki, Guillermo Márquez, Omar Banana, Ciro Petrone, Sophia Lamar, Mercedes León, Lara Martorell.

Dirección de fotografía / DOP: Gris Jordana, Andreu Adam Rubiralta

Enlaces / Links: <https://www.atresplayer.com/series/veneno/> ; <https://sumalatina.com/proyecto/veneno/>

RRSS / Social Media: <https://www.facebook.com/VenenoLaSerie/> ; <https://twitter.com/venenolaserie>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=dsK9CtOvkmc> ; <https://www.youtube.com/watch?v=-ZgxakNybbY>

Vergüenza

Creado por / Created by: Juan Cavestany, Álvaro Fernández Armero

Dirección / Directors: Juan Cavestany, Álvaro Fernández Armero

Productoras madrileñas / Madrid Production Companies: Apache Films ; Movistar+

Primera emisión / First broadcast: Movistar+, 14 de febrero de 2020 / February 14, 2020

Medios / Media: Movistar+



Serie de TV / TV series / Temporada 3. 6 capítulos / Season 3. 6 episodes / 30 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid

Edad calificación / Rating: 16

Sinopsis: Alejado de los reportajes de bodas, Jesús busca expresar su arte a través de las fotos de platos combinados. Nuria aguanta más de lo humanamente posible y sus pasiones se desbordarán. Jesús pierde los papeles con Yusuf delante de toda España y lo que antes eran pequeñas inconveniencias sonrojantes, ahora es un tropiezo mayúsculo que lo sitúa como el hombre más odiado de España. Una vergüenza nacional con consecuencias imprevisibles para él y para Nuria.

Synopsis: Is a show about a wedding photographer, Jesús, who in fact wants to be an "artistic photographer", and his complicated relationship with his girlfriend Nuria. In his efforts to devote himself to art and to keep afloat his family and social relationships, Jesús will show an unusual ability to mess up constantly, without a break, and it gets worse and worse every time.

Producción ejecutiva / Executive Production: María Angulo, Fran Araújo, Ismael Calleja, Juan Cavestany, Domingo Corral, Álvaro Fernández Armero, Enrique López Lavigne, Rafa Taboada

Guion / Screenplay: Juan Cavestany, Álvaro Fernández Armero

Intérpretes / Cast: Javier Gutiérrez, Malena Alterio, Yannick Nguenkam, Vito Sanz, Miguel Rellán, Lola Casamayor, Enric Benavent, Resu Morales, Pol López, Teresa Cuesta, Teresa Hurtado de Ory, María Hervás, Ana Gracia

Música / Score: Miguel Malla, Aaron Rux

Dirección de fotografía / DOP: Aitor Mantxola, David Azcano, Juan Molina

Enlaces / Links: <https://vergüenza.movistarplus.es/> ; <https://vergüenza.movistarplus.es/sobre-la-serie/sobre-la-serie-temporada-3>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=Xluqm9AJies>

Vis a vis: El Oasis

Creado por / Created by: Iván Escobar, Esther Martínez Lobato, Álex Pina, Daniel Écija

Dirección / Directors: Sandra Gallego, Miguel Ángel Vivas

Productoras / Production Companies: Globomedia (The Mediapro Studio) ; FOX Networks Group España

Primera emisión / First broadcast: 20 de abril de 2020 / April 20, 2020

Medios / Media: Fox España



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 8 capítulos / Season 1. 8 episodes / 45 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Suspense / Castellano / Spanish

Localizaciones / Locations: Madrid, Estudios de Adisar Media ; Desierto de Tabernas, Agua Amarga, Almería

Edad calificación / Rating: 18

Sinopsis: Tras años juntas dedicándose a robar a joyeros, bancos y casinos, el momento de separarse ha llegado para Macarena y Zulema.

Synopsis: After a few years dedicating themselves to robbing jewelers, banks and casinos, it is time for Macarena and Zulema to separate.

Producción ejecutiva / Executive Production: Iván Escobar, Víctor García-Morato, Vincent Sourdeau, Sandra Gallego

Guion / Screenplay: Lucía Carballal, Juan María Ruiz Córdoba, Iván Escobar

Intérpretes / Cast: Maggie Civantos, Najwa Nimri, Itziar Castro, David Ostrosky, Lucas Ferraro, Ana María Picchio, Lisi Linder, Claudia Riera, Isabel Naveira

Música / Score: Iván Martínez Lacámara, Manel Santisteban

Dirección de fotografía / DOP: Sergi Bartrolí

Enlaces / Links: <https://www.foxtv.es/especial/visavis-el-oasis>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=tjqwlevsFUE>

White Lines (*España - Reino Unido / Spain - UK*)

Creado por / Created by: Álex Pina

Dirección / Directors: Nick Hamm, Luis Prieto, Ashley Way

Productoras / Production Companies: Vancouver Media (Madrid) ; Left Bank Pictures (Londres / London)

Primera emisión / First broadcast: Netflix, 15 de mayo de 2020 / May 15, 2020

Medios / Media: Netflix



Serie de TV / TV series / Temporada 1. 10 capítulos / Season 1. 10 episodes / 55 min. aprox. (capítulo / episode)

2020 / Drama - Suspense / Castellano, inglés / English, Spanish

Localizaciones / Locations: Ibiza, Mallorca, Santanyí, Islas Baleares ; Comunidad de Madrid, Restaurante El Espejo Nouveau en Paseo de Recoletos de Madrid ; Desierto de Tabernas, Fort Bravo (Texas Hollywood), Almería ; Liverpool, Bolton (Reino Unido / UK)

Edad calificación / Rating: +18

Sinopsis: Zoe Walker deja atrás una vida tranquila en Inglaterra para investigar la desaparición de su hermano en Ibiza, donde se ve inmersa en un mundo decadente y peligroso.

Synopsis: Zoe Walker leaves her quiet life behind to investigate her brother's disappearance in Ibiza, where she quickly heads down a decadent and dangerous path.

Producción ejecutiva / Executive Production: Andy Harries, Sharon Hughff, Álex Pina, Cristina López Ferraz

Guion / Screenplay: Álex Pina, Alberto Úcar, David Barrocal, Esther Martínez Lobato, Nacho Sánchez Quevedo, Ed Wethered

Intérpretes / Cast: Laura Haddock, Nuno Lopes, Marta Milans, Daniel Mays, Angela Griffin, Laurence Fox, Juan Diego Botto, Pedro Casablanc, Belén López, Francis Magee, Barry Ward, Tallulah Evans, Tom Rhys-Harries, Maggie O'Neil, India Fowler, Ceallach Spellman, Kassius Nelson, Jonny Green, Zoe Mulheims, Fernando Albizu, Agus Ruiz, Jade Alleyne, Ava Naylor, Javi Coll

Música / Score: Junkie XL

Enlaces / Links: <https://www.netflix.com/es/title/80993591> ; <https://vancouvermedia.es/project/white-lines/>

Tráilers / Trailers: <https://www.youtube.com/watch?v=Uj7uyeaJfQ>