



## Rodajes en la Comunidad de Madrid largometrajes 2019 Region of Madrid Feature Films Shootings

### Largometrajes calificados por el ICAA en 2019 y de nacionalidad española / 2019 Spanish Feature Films rated by ICAA

- <a href="#">#megustamalasaña2 (La noche de Malasaña en los 80) / #megustamalasaña2 (Malasaña nightlife in the 80s)</a> .....	3
- <a href="#">¿A quién te llevarías a una isla desierta? / Who would you take to a desert island?</a> .....	4
- <a href="#">¿Qué coño está pasando? / What the f* is going on?</a> .....	5
- <a href="#">&lt;3</a> .....	6
- <a href="#">1939-1975 La España de Franco en color</a> .....	7
- <a href="#">A nosotros tu reino / My Kingdom Come</a> .....	8
- <a href="#">Adú / Adu</a> .....	9
- <a href="#">Antes de la quema / The burning</a> .....	10
- <a href="#">Antonio López, apuntes del natural</a> .....	11
- <a href="#">Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas / Ara Malikian. A Life Among Strings</a> .....	12
- <a href="#">Aute Retrato</a> .....	13
- <a href="#">Black Beach</a> .....	14
- <a href="#">Buñuel en el laberinto de las tortugas / Buñuel in the labyrinth of the turtles</a> .....	15
- <a href="#">Caribe, todo incluido / The Caribbean, All Inclusive</a> .....	16
- <a href="#">Danzantes / Danzantes (Dancers)</a> .....	17
- <a href="#">Dolor y gloria / Pain and glory</a> .....	18
- <a href="#">El Abuelo Víctor</a> .....	19
- <a href="#">El asesino de los caprichos / The Goya Murders</a> .....	20
- <a href="#">El Brazalete de Oro / El Brazalete de Oro (The Golden Bracelet)</a> .....	21
- <a href="#">El crack cero / The Crack: Inception</a> .....	22
- <a href="#">El cuadro / The painting</a> .....	23
- <a href="#">El plan / The plan</a> .....	24
- <a href="#">El silencio de la ciudad blanca / Twin Murders: The Silence of the White City</a> .....	25
- <a href="#">Examen de Conciencia / Examination of Conscience</a> .....	26
- <a href="#">Fabricando Mujeres / Fabricando Mujeres (Manufacturing Women)</a> .....	27
- <a href="#">Generalísimo, la vida de Franco en color / Generalísimo, the Life of Franco in Colour</a> .....	28
- <a href="#">Hasta que la boda nos separe / The Wedding Unplanner</a> .....	29
- <a href="#">Héroes. Silencio y Rock and Roll / Heroes. Silence and Rock and Roll</a> .....	30
- <a href="#">Hijas de Cynisca / Daughters of Cynisca</a> .....	31
- <a href="#">Historias de la tele prisión / Historias de la tele prisión (Tele-Prison Stories)</a> .....	32
- <a href="#">Historias de nuestro cine / Stories of our cinema</a> .....	33
- <a href="#">Hospitalarios / Hospitalarios (Hospitaliers)</a> .....	34
- <a href="#">Invisibles / The Invisible</a> .....	35
- <a href="#">Jesús López Cobos. Música en las manos</a> .....	36
- <a href="#">Klaus</a> .....	37
- <a href="#">La Defensa, por la Libertad</a> .....	38
- <a href="#">La Gallina Turuleca / Turu, The Wacky Hen</a> .....	39

- <a href="#">La maldición del guapo / The Curse of the Handsome Man</a> .....	40
- <a href="#">La suite nupcial</a> .....	41
- <a href="#">La virgen de agosto / The August Virgin</a> .....	42
- <a href="#">Le chasseur (El cazador) / Le chasseur (The Hunter)</a> .....	43
- <a href="#">Litus</a> .....	44
- <a href="#">Lo dejo cuando quiera / I Can Quit Whenever I Want</a> .....	45
- <a href="#">Los Japón / Los Japón (The Japans)</a> .....	46
- <a href="#">Los Rodríguez y el más allá / The Rodriguez and the Beyond</a> .....	47
- <a href="#">Los sueños del aire</a> .....	48
- <a href="#">L'últim aviador (El último aviador)</a> .....	49
- <a href="#">Madre / Madre (Mother)</a> .....	50
- <a href="#">Mario y los perros / Mario and the dogs</a> .....	51
- <a href="#">Memento mori</a> .....	52
- <a href="#">Menese</a> .....	53
- <a href="#">Mientras dure la guerra / While at War</a> .....	54
- <a href="#">Mujeres, de Coque Malla</a> .....	55
- <a href="#">Narciso Yepes. Un corazón de diez cuerdas / Narciso Yepes. A heart of ten strings</a> .....	56
- <a href="#">Nubes de cartón / Cardboard clouds</a> .....	57
- <a href="#">Olea... ¡Más alto!</a> .....	58
- <a href="#">Padre no hay más que uno / Father There Is Only One</a> .....	59
- <a href="#">Paso a paso se hace camino / Making the path, step by step</a> .....	60
- <a href="#">Regresa El Cepa / Regresa El Cepa (El Cepa Returns)</a> .....	61
- <a href="#">Remember me</a> .....	62
- <a href="#">Renacidos. El Padre Pío cambió sus vidas / Renacidos. El Padre Pío cambió sus vidas</a> .....	63
- <a href="#">Return</a> .....	64
- <a href="#">Sanfelices</a> .....	65
- <a href="#">Santuario / Sanctuary</a> .....	66
- <a href="#">Sesión salvaje / Wild Session</a> .....	67
- <a href="#">Si me borrara el viento lo que yo canto / Si me borrara el viento lo que yo canto</a> .....	68
- <a href="#">Si yo fuera rico / If i were rich</a> .....	69
- <a href="#">Siempre fuerte, la historia de Pablo Ráez / Always Strong, the Story of Pablo Ráez</a> .....	70
- <a href="#">Temperado / Tempered</a> .....	71
- <a href="#">Un césped de cien años / Un césped de cien años (Hundred-Year Old Grass)</a> .....	72
- <a href="#">Un filósofo en la arena / A Philosopher in the Arena</a> .....	73
- <a href="#">Un mundo normal / The Sea Beyond</a> .....	74
- <a href="#">Una mañana fría / A cold morning</a> .....	75
- <a href="#">Universo Pinzás</a> .....	76
- <a href="#">Ventajas de viajar en tren / Advantages of travelling by train</a> .....	77
- <a href="#">Vosotros sois mi película</a> .....	78
- <a href="#">Y en cada lenteja un dios / A God in each lentil</a> .....	79

El contenido que se ofrece es meramente informativo y carece de efectos vinculantes para la Administración.  
El copyright de las imágenes pertenece a sus respectivos autores y/o productoras - distribuidoras.

The content offered herein is merely informative and not legally binding as far as the Administration is concerned.  
All posters/stills are copyrighted by the respective producers and agencies.

## #megustamalasaña2 (La noche de Malasaña en los 80) / #megustamalasaña2 (Malasaña nightlife in the 80s)

**Dirección / Director:** Juanjo Castro

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Juan José Castro Sáez



**65 min. / 2019 / Documental - Social - Etnografía / Documentary - Social - Ethnography / Español / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Barrio de Malasaña, Madrid / Malasaña neighbourhood, Madrid

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** En los años 80, surgen en el madrileño barrio de Malasaña bares que van a crear tendencia, tanto por su estética como por su música. Estos bares no fueron solo locales de copas, sino verdaderos centros de reunión de personas con distintas inquietudes creativas que quedarán plasmadas en revistas, en nuevos grupos musicales o en películas. El fenómeno Malasaña trascendió a la propia ciudad, cruzó fronteras y se convirtió en un lugar de peregrinación mítico.

**Synopsis:** In the 1980s, bars cropped up in the Malasaña neighbourhood in Madrid setting trends, both in terms of their aesthetics and their music. These bars were not only places to have a drink at but true meeting places for people with different creative interests that translated into magazines, new music bands and films. The Malasaña phenomenon transcended the city itself, crossing borders and becoming a mythic place of pilgrimage.

---

**Producción / Production:** Juanjo Castro

**Guión / Screenplay:** Juanjo Castro

**Música / Score:** José Camacho

**Director de fotografía / Cinematographer:** Juanjo Castro

**Montaje / Editing:** Juanjo Castro

---

**Enlaces / Links:** <https://www.juanjocastro.info/megustamalasaña2>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.facebook.com/megustamalasaña/videos/347384632797439/>

---

**Contacto / Contact:** Juanjo Castro / Madrid / [info@juanjocastro.info](mailto:info@juanjocastro.info) / <https://www.juanjocastro.info/>

## ¿A quién te llevarías a una isla desierta? / Who would you take to a desert island?

**Dirección / Director:** Jota Linares

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** La Canica Films, S.L.



**89 min. / 2019 / Drama / Español - Inglés / Spanish - English**

**Localizaciones / Locations:** Madrid

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Sinopsis:** Marcos, Marta, Celeste y Eze han creado su propio universo en un destartalado piso compartido de la capital. Pero ya ni son universitarios, ni soñadores, ni adolescentes, aunque aún esperan ese gran momento que recordar siempre. ¿A quién te llevarías a una isla desierta? es la historia del día en que abandonan ese piso y tienen que enfrentarse a la realidad. Y también es la historia de la generación de estos cuatro amigos, de sus sueños, de sus éxitos, de sus fracasos, de sus quince minutos de fama y del día que cambia todo.

**Synopsis:** Marcos, Marta, Celeste and Eze have created their own universe in a ramshackle apartment share in the capital. But nor are university students, or dreamers, or teenagers, although still waiting for that great moment to always remember. Who would you take to a desert island? It is the story of the day they leave that floor and have to face reality. And it is also the story of the generation of these four friends, their dreams, their successes, their failures, their fifteen minutes of fame and the day that changes everything.

---

**Producción / Production:** Beatriz Bodegas

**Guión / Screenplay:** Jota Linares, Paco Anaya

**Intérpretes / Cast:** María Pedraza, Jaime Lorente, Pol Monen, Andrea Ros

**Música / Score:** Vanessa Garde, Pablo Trujillo

**Director de fotografía / Cinematographer:** Junior Díaz

**Montaje / Editing:** Xavi G. Pereiro

---

**Enlaces / Links:** <http://lacanicafilms.com/a-quien-te-llevarias-a-una-isla-desierta/> / <https://www.netflix.com/es/title/81018120>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Y2P9ctFeCsw> / <https://www.youtube.com/watch?v=8J3TQV-ngko>

---

**Contacto / Contact:** La Canica Films, S.L. / Madrid / [info@lacanicafilms.com](mailto:info@lacanicafilms.com) / <http://lacanicafilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Netflix

## ¿Qué coño está pasando? / What the f\* is going on?

**Dirección / Directors:** Marta Jaenes, Rosa Márquez

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Pokeepsie Documentary, A.I.E. ; Pokeepsie Films, S.L.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** The Other Side Films, S.L.



**86 min. / 2019 / Documental - Igualdad de género / Documentary - Gender equality / Español / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Asturias, Málaga.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / Not recommended for audiences under 16 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality

**Sinopsis:** Por medio de entrevistas, este documental analiza la desigualdad de género en España, donde el movimiento feminista aspira a cambiar la realidad.

**Synopsis:** Featuring extensive interviews, this documentary takes a critical look at the gender inequality in Spain as the feminist movement aims to shift reality.

---

**Producción / Production:** Carolina Bang, Araceli Pérez-Rastrilla, Kiko Prada, Javier Prada

**Guión / Screenplay:** Marta Jaenes, Rosa Márquez

**Director de fotografía / Cinematographer:** Alberto Morago

**Montaje / Editing:** Domingo González

---

**Enlaces / Links:** <https://theothersidefilms.com/portfolio-items/que-cono-esta-pasando/> / <https://www.netflix.com/es-en/title/81005044>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=xtGae3Nodk> / <https://vimeo.com/375447781>

---

**Contacto / Contact:** Pokeepsie Films, S.L.U. / Madrid / [info@pokeepsiefilms.com](mailto:info@pokeepsiefilms.com) / <https://pokeepsiefilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Pokeepsie Films, S.L.U.

**Dirección / Director:** María Antón Cabot

**Productora / Production Company:** Subwoofer Team, S.L. (Barcelona)



**64 min. / 2018 - 2019 / Documental / Documentary / Español / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Parque de El Retiro, Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** Preguntamos a jóvenes excitados, hiperconectados y ansiosos sobre sus pulsiones. Encontrar el amor. Despertar el deseo. Y en esa irrealidad en la que todo se confunde, Ana también encuentra su particular forma de sentir.

**Synopsis:** We ask excited, hyper-connected and anxious youngsters about their urges. To find love. To awaken desire. And in that unreality in which everything is confused, Ana also finds her particular way of feeling.

---

**Producción / Production:** Carlos Pardo ros, Timoteo Guillem Tello

**Guión / Screenplay:** Marina Maesso Moratilla

**Intérpretes / Cast:** Clementina Gades

**Música / Score:** Rafael Alberola Rubio

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ana Catalá

**Montaje / Editing:** María Antón Cabot

---

**Enlaces / Links:** [http://www.dveinfilms.com/pico\\_3/](http://www.dveinfilms.com/pico_3/)

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/294018147> / <https://vimeo.com/294018237>

---

**Contacto / Contact:** Subwoofer Team, S.L. - Dvein Films / Barcelona / [web@dvein.com](mailto:web@dvein.com) / [www.dveinfilms.com](http://www.dveinfilms.com)

## 1939-1975 La España de Franco en color

**Dirección / Director:** Luis Carrizo

**Productora / Production Company:** Minoría Absoluta, S.L. (Barcelona)



96 min. / 2019 / Documental - Historia - Franquismo / Documentary - History - Franco / Español / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Imágenes de la Comunidad de Madrid de Archivo, coloreadas / Madrid Region Archive footage, colored

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** La vida de Francisco Franco desde la distancia histórica que otorga el presente y como nunca antes se había hecho: en color. Aporta una visión de la figura de Franco con rigor, con un intenso pulso narrativo y con la voluntad de recrear para los espectadores del presente momentos clave del pasado.

**Synopsis:** Francisco Franco's life seen with historical distance and as never before: in color. We take a look at Franco's figure with rigor, an intense narrative pulse and the will to recreate for today's viewers some key moments from our recent past.

---

**Producción / Production:** Francesc Escribano

**Guión / Screenplay:** Luis Carrizo, Manel Lucas

**Música / Score:** Israel Marco

**Montaje / Editing:** Isaac Bergadà

---

**Enlaces / Links:** <https://minoriaabsoluta.com/es/projectes/1939-1975-la-espana-de-franco-en-color/> /

<http://www.tonedmedia.com/portfolio-item/1939-1975-la-espana-franco-color/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/334641537> / <https://vimeo.com/368478166>

---

**Contacto / Contact:** Minoría Absoluta, S.L. / Barcelona / [minoriaabsoluta@minoriaabsoluta.com](mailto:minoriaabsoluta@minoriaabsoluta.com) / <https://minoriaabsoluta.com/es/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Toned Media, S.L. / Barcelona / [info@tonedmedia.com](mailto:info@tonedmedia.com) / <http://www.tonedmedia.com/>

## A nosotros tu reino / My Kingdom Come

**Dirección / Director:** Horacio Alcalá

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** The Aurora Project Entertainment, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Raquel Menor Rodríguez ; Cámara Oscura (Ecuador 20%) ; Ernesto Barraza Gómez (México 20%)



**90 min. / 2019 / Documental - Full contact (Kick boxing americano) / Documentary - Full contact / Castellano, gallego, portugués, serbio, inglés / Spanish, Galician, Portuguese, Serbian, English**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Gimnasio El Valenciano (Madrid).

**Otras localizaciones / Other locations:** Vigo, Ourense, Sanxenxo, Madrid ; Condeixa-a-Nova, Portugal ; Ciudad de México / Mexico City ; Bucarest (Hungría) / Bucharest (Hungary).

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Simón González es un hombre de cincuenta y dos años que llegó a la cumbre del full contact e hizo historia ganando trece veces consecutivas el campeonato del mundo. Su esposa, apoyo incondicional dentro y fuera del ring, fue y es parte importante en su vida. Gracias a ella ha logrado lo que nunca imaginó que sería posible: un accidente doméstico lo dejó postrado en una silla de ruedas, de lo que nació un nuevo sueño para Simón, volver a caminar. Para ello se ejercita cada día y ya logra mover sus piernas. Una película que destaca por su preciosismo, con planos espectaculares y de gran belleza que invitan a disfrutar de una historia emocionante.

**Synopsis:** Simón González is a living legend of international kickboxing. His legacy: thirteen kickboxing world championships and a historic record that haven't changed his disciplined and hardworking personality. A man from humble origins who found in this elite sport his inspiration. After being the King of the World, Simón suffers a home accident that puts him in a wheel chair until today. Far from hanging on to pain, Simón turned to the others finding the strength to walk again.

---

**Producción / Production:** Raquel Menor

**Guión / Screenplay:** Raquel Menor

**Intérpretes / Cast:** Simón González, Francisca Domínguez, Alberto Loureiro, Vicente Guerra, Juan Carlos Conde, Saúl Álvarez "El Canelo"

**Música / Score:** Esteban Testolini

**Directores de fotografía / Cinematographers:** Leyre Mira, David Palacios

**Montaje / Editing:** Nacho Ruiz Capillas

---

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/286389911> / <https://vimeo.com/234555623>

---

**Contacto / Contact - International Sales:** The Aurora Project Entertainment, S.L. - Raquel Menor

**Distribución en España / Spain Distribution:** Urban Films, S.L.



## Adú / Adu

**Dirección / Director:** Salvador Calvo

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Telecinco Cinema S.A.U. ; La Terraza Films, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Un Mundo Prohibido, A.I.E. ; Ikiru Films, S.L.



**119 min. / 2019 / Drama - Inmigración / Drama - Immigration / Castellano , francés , inglés / Spanish, French, English**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Parque de Atracciones de Madrid.

**Otras localizaciones / Other locations:** Melilla, Madrid, Cartagena, Murcia ; Benin, República Centroafricana / Central African Republic.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a la furibunda muchedumbre de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas.

**Synopsis:** In a desperate attempt to reach Europe and crouched before an airstrip in Cameroon, a six-year-old boy and his older sister wait to sneak into the holds of an airplane. Not too far away, an environmental activist contemplates the terrible image of an elephant, dead and fangless. Not only do you have to fight against poaching, but you will also have to meet the problems of your newly arrived daughter from Spain. Thousands of kilometers to the north, in Melilla, a group of civil guards prepare to face the furious crowd of sub-Saharan people who have begun the assault on the fence. Three stories linked by a central theme, in which none of its protagonists know that their destinies are doomed to cross and that their lives will no longer be the same.

---

**Producción / Production:** Ghislain Barrois, Álvaro Agustín, Javier Ugarte, Edmon Roch

**Guión / Screenplay:** Alejandro Hernández

**Intérpretes / Cast:** Luis Tosar, Anna Castillo, Álvaro Cervantes, Jesús Carroza, Miquel Fernández, Moustapha Oumarou, Adam Norou, Zayidiyya Disssou, Djedje Apali, Ana Wagener, Bella Agossou, Josean Bengoetxea, Nora Navas, Belén López

**Música / Score:** Roque Baños

**Director de fotografía / Cinematographer:** Sergi Vilanova

**Montaje / Editing:** Jaime Colis

---

**Enlaces / Links:** [https://www.ikirufilms.com/portfolio\\_page/adu/](https://www.ikirufilms.com/portfolio_page/adu/) / <https://laterrazafilms.com/proyecto/adu/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=FxQ7Y3mgfec>

---

**Contacto / Contact:** La Terraza Films, S.L. / Madrid / [info@laterrazafilms.com](mailto:info@laterrazafilms.com) / <https://laterrazafilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Paramount Spain, S.L.

## Antes de la quema / The burning

**Dirección / Director:** Fernando Colomo

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Sangam Films, S.L.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** La Quema Movie, A.I.E. ; La Mirada Oblicua, S.L. ; La Fiesta P.C., S.A.



**96 min. / 2019 / Comedia - Suspense / Comedy - Thriller / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Arganda del Rey, Madrid

**Otras localizaciones / Other locations:** Cádiz, Barbate

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** La vida de Quique, un chirigotero del carnaval de Cádiz, da un vuelco cuando comienza a trabajar en el mayor depósito de droga de Andalucía. El Tuti, un traficante local y amigo de Quique, planea robar el almacén antes de que lo inauguren y quemen toda la mercancía incautada, y quiere que Quique le ayude desde dentro. Pero todo se tuerce con la intervención de la banda de El Gallego, un grupo de ladrones que también forman parte de este plan.

**Synopsis:** Quique, a jobless artist from the Carnival of Cadiz, has a huge life-twist when he begins to work in the biggest impounded drug warehouse in Andalucía, Spain. El Tuti, a local dealer and Quique's friend, is planning to steal the merchandise before the warehouse's opening and consequent burning of the drug. He wants Quique to be his man on the inside. But it all gets messy with the intervention of The Gallego's gang, a group of robbers that are also part of this plan.

---

**Producción / Production:** Beatriz de la Gándara, Álvaro Begines

**Guión / Screenplay:** Javier Jáuregui

**Intérpretes / Cast:** Joaquín Núñez, Manuela Velasco, Salva Reina, Maggie Civantos, Manuel Manquiña

**Música / Score:** Fernando Furones

**Director de fotografía / Cinematographer:** Juan Hernández

**Montaje / Editing:** Ana Álvarez-Ossorio

---

**Enlaces / Links:** <https://www.vertice360.com/antes-de-la-quema/> / <https://www.lamiradaoblicua.es/cine-film/> / <https://insidecontent.tv/work/theburning/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=zfJ-0pl7D9M> / <https://vimeo.com/360528777>

---

**Contacto / Contact:** Sangam Films, S.L.U. / Madrid / [administracion@sangamfilms.es](mailto:administracion@sangamfilms.es)

**Distribución en España / Spain Distribution:** Vértice Cine, S.L. (Vértice 360)

**Ventas internacionales / International Sales:** Inside Content

## Antonio López, apuntes del natural

**Dirección / Director:** Nicolás Muñoz Avia

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Sociedad Mercantil Corporación de Radio Televisión Española, S.A.U. ; Toma 24 Producciones Cinematográficas S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha, S.A.



61 min. / 2018 - 2019 / Documental - Arte - Biográfico / Documentary - Art - Biography / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Albacete.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis / Synopsis:** Fuego, pinceladas, polvo, ruido de sierras y martillos, dudas, preguntas. Este documental muestra el proceso de trabajo como pintor, como escultor, y como docente, del artista Antonio López.

**Synopsis:** Fire, dust, noise of saws and hammers, questions, doubts. This documentary shows the work process of the artist Antonio López as a painter, sculptor, and teacher.

---

**Producción / Production:** Teresa Cepeda, Andrés Luque, Nicolás Muñoz Avia

**Guión / Screenplay:** Nicolás Muñoz Avia

**Intérpretes / Cast:** Antonio López

**Música / Score:** Álvaro de Cárdenas

**Director de fotografía / Cinematographer:** Nicolás Muñoz Avia

---

**Enlaces / Links:** <http://beginagainfilms.es/antonio-lopez/> / <http://www.toma24.net/productions/antonio-lopez/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=wBRUMIEqMo> / <https://vimeo.com/276218859>

---

**Contacto / Contact:** Toma 24 Producciones Cinematográficas S.L. / Madrid / [toma24@toma24.net](mailto:toma24@toma24.net) / <http://www.toma24.net/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Begin Again Films, S.L.

## Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas / Ara Malikian. A Life Among Strings

**Dirección / Director:** Nata Moreno

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Kokoro Films, S.L.



**87 min. / 2019 / Documental - Música - Biográfico - Violín - Derechos humanos / Documentary - Music - Biography - Violin - Human Rights / Castellano, inglés / Spanish, English**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid ; Plaza de Toros de Las Ventas. **Otras localizaciones / Other locations:** Londres / London ; La Habana / Havana ; Armenia ; Líbano / Lebanon ; Nueva York / New York ; París / Paris ; Japón / Japan ; Taiwan

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** El documental cuenta la historia del polifacético violinista Ara Malikian de origen libanés y ascendencia armenia, mostrando su trayectoria profesional y personal. La música salvó la vida de Ara al tener que huir de la guerra; abandonó Beirut con 14 años y desde entonces ha vivido como un nómada llevando su música por el mundo.

**Synopsis:** This film tells the story of Ara Malikian, multifaceted violinist of Lebanese origin and Armenian roots. The film portrays his professional trajectory and personal story. Music saved his life when he escaped the war. He left Beirut when he was only 14 and ever since then, has lived a nomadic life, bringing his music to all the world.

---

**Producción / Production:** Nata Moreno, Amelia Hernández

**Guión / Screenplay:** Nata Moreno, Nacho R. Piedra

**Intérpretes / Cast:** Ara Malikian

**Música / Score:** Ara Malikian

**Director de fotografía / Cinematographer:** Telmo Iragorri Bascarán

**Montaje / Editing:** Nacho R. Piedra

---

**Enlaces / Links:** <https://aramalikian.com/ara-malikian-una-vida-entre-las-cuerdas/> / <https://www.facebook.com/unavidaentrelascuerdas/> / <http://www.agenciafreak.com/largometraje/ARA-MALIKIAN-UNA-VIDA-ENTRE-LAS-CUERDAS/843> / <http://www.feelsales.com/en/catalogo-completo/18622/ara-malikian-a-life-among-strings>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/321739003> / <https://vimeo.com/319701576>

---

**Contacto / Contact:** Feel Sales (Content Line S.L.) / Madrid / [info@feelsales.com](mailto:info@feelsales.com) / <http://www.feelsales.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Sildavía Cinema, S.L.

**Ventas internacionales / International Sales:** Caribe Estudio ; Feel Sales (Content Line S.L.)

## Aute Retrato

**Dirección / Director:** Gaizka Urresti

**Productoras / Production Companies:** Altube Filmeak, S.L. (Bilbao) ; Urresti Producciones, S.L. (Zaragoza)



**98 min. / 2019 / Documental - Música - Biográfico / Documentary - Music - Biography / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid ; Wizink Center.

**Otras localizaciones / Other locations:** Córdoba, Palma de Mallorca ; México.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Síntesis:** Vida, obra y logros de uno de los artistas más reconocidos, talentosos y versátiles de la historia de España: Luis Eduardo Aute.

**Synopsis:** Life, work and achievements about one of the most recognized, talented and versatile artists in the Spain's history: Luis Eduardo Aute.

---

**Producción / Production:** Oihana Olea, Gaizka Urresti

**Guión / Screenplay:** Gaizka Urresti, Juan Moya, Nacho Cabana

**Intérpretes / Cast:** Luis Eduardo Aute, Forges, Ana Belén, Joaquín Sabina, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat, Jorge Drexler, Rozalén, Marwan...

**Director de fotografía / Cinematographer:** Pepe Añón

**Montaje / Editing:** Juan Moya

---

**Enlaces / Links:** <https://www.auterretrato.es/> / <https://www.facebook.com/auterretrato/> / <https://www.instagram.com/auterretrato/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=9PPsi6O5LxI> / <https://www.youtube.com/channel/UCxreP-1UXM4YeLuiPhOzQA>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Urresti Producciones, S.L. / Zaragoza / [produccion@auterretrato.es](mailto:produccion@auterretrato.es)

## Black Beach

**Dirección / Director:** Esteban Crespo

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Nephilim Producciones, S.L. ; Lazona Films, S.L. ; Lazona Producciones, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Blackbeach Film, A.I.E. ; Scope Pictures (Bélgica / Belgium) ; Nectar Media LLC (Estados Unidos / USA)



**110 min. / 2019 / 2020 / Drama - Thriller / Drama - Thriller / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid, Alcobendas

**Otras localizaciones / Other locations:** Elmina, Swedru, Accra (Ghana) ; Bruselas / Brussels, Amberes / Antwerp (Bélgica / Belgium) ; Las Palmas de Gran Canaria (España / Spain)

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Síntesis:** Carlos es despiadado negociando contratos. Su talento y los contactos de su madre, un alto cargo de Naciones Unidas, están a punto de colocarlo en lo más alto: un sueldo de siete cifras y un traslado a Nueva York. Para conseguirlo tiene que viajar a África y mediar en el secuestro que está poniendo en peligro la firma de un contrato millonario.

**Synopsis:** Carlos is ruthless when it comes to negotiating deals. His talent and his mother's contacts as a senior UN official are about to propel him to the top: a seven-figure salary and a transfer to New York. To get it, he has to travel to Africa and mediate in a kidnapping that is putting the signing of a multi-million dollar contract into jeopardy.

---

**Producción / Production:** David Naranjo, Luis Collar, Jorge Moreno

**Guión / Screenplay:** Esteban Crespo, David Moreno

**Intérpretes / Cast:** Raúl Arévalo, Candela Peña, Lidia Nené, Emilio Buale, Melina Matthews, Paulina García, John Flanders, Babou Cham, Mulie Jarju, Claude MusungayJimmy Castro, Aida Wellwaye, Olivier Bony

**Música / Score:** Arturo Cardelús

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ángel Amorós

**Montaje / Editing:** Fernando Franco, Miguel Doblado

---

**Enlaces / Links:** <http://nephilimproducciones.com/largometrajes-12blackbeach.html>

---

**Contacto / Contact:** Nephilim Producciones, S.L. / Madrid / [info@nephilimproducciones.com](mailto:info@nephilimproducciones.com) / <http://nephilimproducciones.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Aurum Producciones S.A.

**Ventas internacionales / International Sales:** Film Factory Entertainment, S.L.

## Buñuel en el laberinto de las tortugas / Buñuel in the labyrinth of the turtles

**Dirección / Director:** Salvador Simó

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Sygnatia, S.L. ; Telemadrid

**Otras productoras / Other Production Companies:** Glow Animation, S.L.U. ; Hampa Studio, S.L. ; Submarine B.V. (Países Bajos / Netherlands)



**89 min. / 2019 / Animación - Biográfico - Drama - Sobre cine / Animation - Biography - Drama - About Cinema / Castellano, francés / Spanish, French**

**Localizaciones / Locations:** Sin Localizaciones. Realización en estudios en Madrid, Badajoz, Valencia / Madrid, Badajoz, Valencia (Studios).

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel ya son las principales figuras del movimiento surrealista. Inesperadamente, Buñuel se queda sin dinero después del escándalo que rodea a su película L'âge d'or (La edad de oro). En esta difícil situación, ni siquiera puede abordar su próximo proyecto, un documental sobre una de las regiones españolas más pobres, Las Hurdes. Sin embargo, su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la promesa de que, si gana, pagará la película. Increíblemente, la suerte está de su lado.

**Synopsis:** Paris, 1930. Salvador Dalí and Luis Buñuel are already the main figures of the Surrealist movement. Unexpectedly, Buñuel is left moneyless after the scandal surrounding his film THE GOLDEN AGE. In this difficult situation, he cannot even tackle his next project, a documentary about one of the poorest Spanish regions, Las Hurdes. However, his good friend, sculptor Ramón Acín, buys a lottery ticket with the promise that, if he wins, he will pay for the film. Incredibly, luck is on their side.

**Producción / Production:** Manuel Cristóbal, José M<sup>a</sup> Fernández de Vega, Femke Wolting, Bruno Félix, Álex Cervantes

**Guión / Screenplay:** Eligio Montero, Salvador Simó. Basado en la novela gráfica de Fermín Solís

**Voces / Voices:** Jorge Usón, Fernando Ramos, Luis Enrique de Tomás, Ciry Corral, Pepa Gracia, Gabriel Latorre, Juan Carlos Tirado

**Música / Score:** Arturo Cardelús

**Montaje / Editing:** José Manuel Jiménez

**Enlaces / Links:** <https://www.bunuelenellaberinto.com/> / <http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/bunuel-en-el-laberinto-de-las-tortugas/> / <https://www.theglowanimation.com/es/portfolio-items/bunuel-en-el-laberinto-de-las-tortugas/> / <https://cameo.es/bu-uel-en-el-laberinto-de-las-tortugas.html> / <https://twitter.com/bunuelenellaberinto/> / <http://www.latidofilms.com/bunuel-in-the-labyrinth-of-the-turtles/> / <https://www.facebook.com/bunuelenellaberinto/> /

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=yXK8Ovq1j2A> / <https://vimeo.com/318396215>

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Wanda Vision, S.A. / Madrid / [wanda@wanda.es](mailto:wanda@wanda.es) / <http://www.wandafilms.com/>

**Ventas internacionales / International Sales:** Latido Films

## Caribe, todo incluido / The Caribbean, All Inclusive

**Dirección / Director:** Miguel García de la Calera

**Productoras / Production Companies:** Miguel Ángel García de la Calera (Cáceres) ; Helix Films (República Dominicana / Dominican Republic)



99 min. / 2019 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid (España / Spain) ; Higüey, Bayahíbe, Punta Cana (República Dominicana / Dominican Republic).

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** Comedia romántica muy fresca, en la cual Alicia es engañada por su novio de toda la vida, y acaba en Punta Cana invitada por su mejor amiga para olvidarse de su ex. Por otro lado, el socio de su ex-novio acaba también en Punta Cana, buscando una piedra de alto valor robada por su socio. Allí, se encontrarán con unos personajes de los más variopintos, desde sabrosos trabajadores del hotel, policías sin escrúpulos, niños mudos, y una viuda buscando satisfacciones carnales.

**Synopsis:** A very cool romantic comedy, in which Alicia is cheated by her lifelong boyfriend, and ends up in Punta Cana invited by her best friend to Forget your ex. On the other hand, his ex-boyfriend's partner also ends up in Punta Cana, looking for a high-value stone stolen by his partner. There, they will meet some of the most diverse characters, from tasty hotel workers, unscrupulous policemen, mute children, and a widow seeking carnal satisfactions.

---

**Producción / Production:** José Pozo, Francis "Indio" Disla Ferreira, Miguel García de la Calera

**Guión / Screenplay:** Eduardo Matrés

**Intérpretes / Cast:** Hiba Abouk, Cristina Castaño, Marc Clotet, Alejo Sauras, Terele Pávez, Vicente Santos, Isaac Saviñón, Melymel, Gerald Ogando, Jalsen Santana

**Música / Score:** Óscar Araujo

**Director de fotografía / Cinematographer:** Paco Sánchez Polo

**Montaje / Editing:** Alejandro Lázaro

---

**Contacto / Contact:** Miguel García de la Calera / <https://cargocollective.com/miguelgarciadelacalera>



## Danzantes / Danzantes (Dancers)

**Dirección / Director:** Juan Vicente Chuliá

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Estrategias para el Arte y la Cultura S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Valladolid Esarte, S.L.



**81 min. / 2019 / Documental - Danza / Documentary - Dance / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Parque Lineal del Manzanares, Naves Matadero, Madrid, Alcalá de Henares, Las Matas.

**Otras localizaciones / Other locations:** Albacete, Málaga (España / Spain) ; Helsinki (Finlandia / Finland) ; Roma / Rome, Pescara (Italia / Italy) ; Tokio / Tokyo (Japón / Japan) ; Chicago (Estados Unidos / USA) ; Cajeme (México), Santo Domingo (República Dominicana / Dominican Republic) ; Goiania (Brasil / Brazil)

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Danzantes es un viaje de exploración por el mundo de la danza: desde bailarines japoneses de flamenco en Tokio hasta bailarines urbanos en República Dominicana, la búsqueda del baile y su importancia en la sociedad se extiende por todo el mundo.

**Synopsis:** Danzantes is an exploration journey through the world of dance: from Japanese flamenco dancers in Tokyo to urban dancers in Dominican Republic, the search for dance and its significance in society sprawls across the globe.

---

**Producción / Production:** Juan Vicente Chuliá, María J. Gómez

**Guión / Screenplay:** Juan Vicente Chuliá

**Intérpretes / Cast:** Minna Tervamaki, Kaari Martin, Compañía Danza Down Elías Lafuente, Anouscka Brodacz, José Carlos Martínez - CN Danza, Carlos Corral, Fernando Lázaro, Patrizia Cavola, Ivan Truol, Antonio Alonso, Juan Mata, Ana González, Antonio Najarro - BNEspaña, Miguel

**Música / Score:** Federico Jusid, Juan Antonio Mata, Ramón Paus, Alejandro Román, Juan José Talavera, Fernando Lázaro, Andrián Pertout, Selenite, Mose Cagen...

**Director de fotografía / Cinematographer:** Juan Vicente Chuliá

---

**Enlaces / Links:** <http://juanvichulia.com/danzantes/> / <http://esarteycultura.com/project/danzantes/> / <https://www.facebook.com/DanzantesFilm>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=mkfOIqHQWM> / <https://www.youtube.com/watch?v=EIVt0wSJrls>

---

**Contacto / Contact:** Estrategias para el Arte y la Cultura - Juan Vicente Chuliá / [juanvichulia@gmail.com](mailto:juanvichulia@gmail.com) / <https://juanvichulia.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Estrategias para el Arte y la Cultura S.L.

## Dolor y gloria / Pain and glory

**Dirección / Director:** Pedro Almodóvar

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** El Primer Deseo, A.I.E. ; El Deseo D.A. S.L.



**108 min. / 2019 / Drama / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Paseo Pintor Rosales, Cine Doré, Escuela de Interpretación Cristina Rota (Madrid) ; Estación de Algodor (Aranjuez), Madrid, El Escorial

**Otras localizaciones / Other locations:** Paterna (Valencia)

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Síntesis:** "Dolor y Gloria" narra una serie de reencuentros, algunos físicos y otros recordados después de décadas, de un director de cine en su ocaso. Primeros amores, segundos amores, la madre, la mortalidad, algún actor con el que el director trabajó, los sesenta, los ochenta y la actualidad. Y el vacío, el inconmensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. También habla del teatro como elemento que dinamita/dinamiza el pasado y lo arrastra hasta el presente. Habla de la creación, cinematográfica y teatral, y de la imposibilidad de separar la creación de la propia vida.

**Synopsis:** Salvador Mallo, a film director in his physical decline, experiences a series of reencounters. Some of them in the flesh, others remembered. His childhood in the 60s, when he emigrated with his parents to a village in Valencia in search of prosperity; the first desire; his first adult love in the Madrid of the 80s and the pain of the breakup while this love was still alive and intense; writing as the only therapy to forget the unforgettable; the early discovery of cinema; and the infinite void that creates the incapacity to keep on making films. In recovering his past, Salvador finds the urgent need to recount it and, in that need, he also finds his salvation.

**Producción / Production:** Agustín Almodóvar

**Guión / Screenplay:** Pedro Almodóvar

**Intérpretes / Cast:** Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandía, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano

**Música / Score:** Alberto Iglesias

**Director de fotografía / Cinematographer:** José Luis Alcaine

**Montaje / Editing:** Teresa Font

**Enlaces / Links:** <https://www.eldeseo.es/dolor-y-gloria/> / <https://www.sonyclassics.com/painandglory/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=4GMO3BgUIOk> / <https://www.youtube.com/watch?v=pEjFOkCKb3g>

**Contacto / Contact:** El Deseo D.A. S.L. / Madrid / [eldeseo@eldeseo.es](mailto:eldeseo@eldeseo.es) / <https://www.eldeseo.es/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Sony Pictures Entertainment Iberia, S.L.U.

## El Abuelo Víctor

**Dirección / Director:** Emilio J. Ruiz

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Hemisphere Films, S.L.U.



**81 min. / 2019 / Documental - Música - Biográfico / Documentary - Music - Biography / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid ; Asturias.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Documental sobre el cantautor español Víctor Manuel, con entrevistas a algunos de sus colaboradores más cercanos.

**Synopsis:** A documentary about Spanish singer-songwriter Víctor Manuel, with interviews to some of its closest collaborators.

---

**Producción / Production:** Rebecca Arrosse, Jesús Aguilar

**Guión / Screenplay:** Emilio J. Ruiz, Víctor Manuel

**Intérpretes / Cast:** Víctor Manuel, Ana Belén, Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos, José Luis García Sánchez, Marina San José, David San José

**Director de fotografía / Cinematographer:** Jon Cuesta

**Montaje / Editing:** Jon Cuesta

---

**Enlaces / Links:** <http://www.victormanuel.es/documental-sobre-victor-manuel/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=-bkCLGo9ahc>

---

**Contacto / Contact:** Hemisphere Films, S.L.U. / Buitrago del Lozoya, Madrid / [hemispherefilms@gmail.com](mailto:hemispherefilms@gmail.com)

## El asesino de los caprichos / The Goya Murders

**Dirección / Director:** Gerardo Herrero

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Tornasol, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Los Asesinatos de Goya Producciones Cinematográficas, A.I.E. (Pamplona) ; El Corredor Nocturno Agrupación de Interés Económico (Alicante) ; Entre Chien et Loup (Bélgica / Belgium)



99 min. / 2019 / Thriller - Drama - Suspense - Policiaco / Thriller - Drama - Suspense - Crime / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; Pamplona, Navarra ; Bruselas / Brussels, Charleroi (Bélgica / Belgium).

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** Varios crímenes en un barrio de clase alta tienen algo en común: sus víctimas coleccionan grabados de Goya. Las inspectoras Carmen Cobos y Eva González iniciarán la investigación en un entorno elitista en el que el tráfico de obras de arte es habitual. Tendrán que descubrir a un asesino que reproduce con sus víctimas las escenas de los Caprichos de Goya.

**Synopsis:** A mysterious serial killer terrorises the wealthy class of the city, choosing his victims among art collectors and using their bodies to reproduce scenes from a famous series of drawings by Goya. Carmen, a veteran detective fed up with her life, and Eva, her young and idealistic assistant, must hunt down a meticulous assassin who has left no tracks.

---

**Producción / Production:** Gerardo Herrero

**Guión / Screenplay:** Ángela Armero

**Intérpretes / Cast:** Maribel Verdú, Aura Garrido, Roberto Álamo, Ginés García Millán, Daniel Grao, Ruth Gabriel

**Música / Score:** Vanessa Garde

**Director de fotografía / Cinematographer:** David Omedes

**Montaje / Editing:** Teresa Font

---

**Enlaces / Links:** <http://www.latidofilms.com/the-goya-murders/> / <http://www.acontracorrientefilms.com/pelicula/1006/el-asesino-de-los-caprichos/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=VINM\\_X0duU](https://www.youtube.com/watch?v=VINM_X0duU) / <https://www.youtube.com/watch?v=fraThrpRgTc>

---

**Contacto / Contact:** Tornasol, S.L. / Madrid / [tornasol@tornasofilms.com](mailto:tornasol@tornasofilms.com)

**Distribución en España / Spain Distribution:** A Contracorriente Films S.L.

**Ventas internacionales / International Sales:** Latido Films

## El Brazalete de Oro / El Brazalete de Oro (The Golden Bracelet)

**Dirección / Directors:** Luis Alejandro Fernández Jardón García, José Manuel Fernández Jardón Vindel

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Linterna Producciones, S.L.



**98 min. / 2019 / Aventuras - Comedia / Adventure - Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Toledo, Madrid, Guadalajara, Segovia

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** En el año 1.314 los caballeros templarios fueron proscritos y perseguidos hasta la muerte. Antes de desaparecer, varios de sus miembros cumplieron la sagrada misión de ocultar reliquias de asombroso poder para evitar así que cayeran en las manos de sus enemigos. 700 años más tarde, Jorge, un joven dibujante de cómics, encuentra uno de estos increíbles objetos, el brazalete de oro, dando lugar a unos acontecimientos que traerán de vuelta a oscuras fuerzas ancestrales a las que deberá enfrentarse. De esta manera, Jorge, junto a su mejor amigo Mario, y a la chica que nunca le hace caso, María, serán los encargados de continuar con la sagrada misión de los templarios para salvar así el destino de la humanidad. Basado en la leyenda de Gustavo Adolfo Becquer "La ajorca de oro".

**Synopsis:** In 1314 the Knights Templar were outlawed and persecuted unto death. Before disappearing altogether, many of their members fulfilled the holy mission of hiding relics of an immeasurable power in order to keep them away from the hands of the enemy. 700 years later, Jorge, a cartoonist, comes across one of these amazing objects, the golden bracelet. This finding triggers off a series of events that bring back ancestral dark forces which Jorge will have to fight against. In this way, Jorge, along with his best friend Mario and the girl who constantly ignores him, are in charge of continuing the Knight Templar's holy mission to save the destiny of humanity. Inspired in the Legend by Gustavo Adolfo Becquer 'The Golden Bracelet'.

---

**Producción / Production:** Luis Alejandro Fernández Jardón García

**Guión / Screenplay:** Luis Alejandro Fernández Jardón García

**Intérpretes / Cast:** Carlos López, Francisco Ortiz, Emilio Línder, Pablo Díez, Alonso Posadas, Sergio Cardoso, Lúa Nava, Valeria Magán

**Música / Score:** Jorge López Arregui, Vicente Aguilera

**Director de fotografía / Cinematographer:** Javier de Lorenzo, Roberto Blanco Zamora

**Montaje / Editing:** Luis Alejandro Fernández Jardón García, José Manuel Fernández Jardón Vindel, Ismael Heras Olmedo

---

**Enlaces / Links:** <https://www.facebook.com/BrazaleteOro/> / <https://www.jovenesrealizadores.com/elbrazaletedeoro>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=NzFjntb1mN8> / <https://vimeo.com/345896157>

---

**Contacto / Contact:** Linterna Producciones, S.L. / Madrid / [hola@linternaproducciones.com](mailto:hola@linternaproducciones.com) / <https://www.linternaproducciones.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Linterna Producciones, S.L.

## El crack cero / The Crack: Inception

**Dirección / Director:** José Luis Garci

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Areta Investigación, A.I.E. ; Nickel Odeon Dos, S.A.



122 min. / 2019 / Drama - Thriller - Suspense - Policiaco / Drama - Thriller - Suspense - Crime / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Sinopsis:** Seis meses después del suicidio del afamado sastre Narciso Benavides, una misteriosa y atractiva mujer casada visita a Germán Areta, prestigioso ex policía de la Brigada Criminal y ahora detective privado, para que inicie una investigación exhaustiva sobre el "Caso Benavides". La mujer está convencida de que el sastre, que además era su amante, fue asesinado. Aunque su instinto le dice a Areta que la gente sólo mata por amor o por dinero, irá descubriendo que hay más motivos, y más de un sospechoso, para quitar de en medio al sastre.

**Synopsis:** Madrid, 1975. German Areta begins an investigation into the 'suicide' of a famous tailor. Despite his instinct telling him that people only kill for love or money, he will soon discover that there are many more motives and that more than one person wanted the tailor out of the way. Everything will come to a head when the investigation turns 'personal' for Areta.

---

**Producción / Production:** José Luis Garci, José A. Sánchez

**Guión / Screenplay:** José Luis Garci, Javier Muñoz

**Intérpretes / Cast:** Carlos Santos, Miguel Ángel Muñoz, Pedro Casablanc, Luisa Gavasa, Patricia Vico, Macarena Gómez, Cayetana Gullinén-Cuervo, María Cantuel, Raúl Mérida, Ramón Langa, Andoni Ferreño, Luis Varela

**Música / Score:** Jesús Gluck

**Director de fotografía / Cinematographer:** Luis Ángel Pérez (AEC)

---

**Enlaces / Links:** <http://filmax.com/peliculas/el-crack-cero.120/> / <http://filmaxinternationalsales.com/film/the-crack-inception>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=nYcq\\_Dy-Eww](https://www.youtube.com/watch?v=nYcq_Dy-Eww) / <https://vimeo.com/354839415>

---

**Contacto / Contact:** Nickel Odeon Dos, S.A. / Madrid / [cine@nickel-odeon.com](mailto:cine@nickel-odeon.com) / <http://www.nickel-odeon.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Filmax, S.A.

**Ventas internacionales / International Sales:** Filmax (International Sales)

## El cuadro / The painting

**Dirección / Director:** Andrés Sanz Vicente

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Mare Films, S.L. ; Sociedad Mercantil Corporación de Radio Televisión Española, S.A.U. ; Telemadrid



107 min. / 2019 / Documental - Arte - Misterio - Thriller - Las Meninas de Velázquez / Documentary - Art - Mystery - Thriller - Velázquez's 1656 painting Las Meninas / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; Nueva York / New York.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** "El cuadro" es un documental de misterio sobre Las Meninas de Velázquez, la obra de arte con más interpretaciones de la historia. Una película que juega a convertir al espectador en detective y guiarle por el laberinto de pistas que conducen a descifrar sus secretos.

**Synopsis:** THE PAINTING is a plot of mystery regarding a universal work of Diego Velázquez. Las Meninas, the painting which contains the greatest number of riddles in history. A film that toys with the spectator, transforming them into a detective whilst guiding them through the labyrinth of clues that lead to deciphering the secret hidden by Velázquez.

---

**Producción / Production:** Antonio Gómez-Olea

**Guión / Screenplay:** Andrés Sanz Vicente

**Intérpretes / Cast:** Eusebio Poncela, Olivia Sanz Novoa

**Música / Score:** Santiago Rapallo

**Director de fotografía / Cinematographer:** Javier Ruiz Gómez

**Montaje / Editing:** Andrés Sanz Vicente

---

**Enlaces / Links:** <https://marefilms.com/peliculas/> / <https://www.facebook.com/elcuadromeninas/> / <https://www.super8distribucion.es/elcuadro/> / <https://selectedfilms.com/el-cuadro/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=4BfSi0QVL\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=4BfSi0QVL_s) / <https://vimeo.com/327033840>

---

**Contacto / Contact - International Sales:** Mare Films, S.L. / Madrid / [marefilms@marefilms.com](mailto:marefilms@marefilms.com) / <https://marefilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Forter Unicorp. Spain, S.L. (Super 8 Distribución)

## El plan / The plan

**Dirección / Director:** Polo Menárguez

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Capitán Araña, S.L.



**79 min. / 2019 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** El plan es la historia de tres perdedores, Paco, Ramón y Andrade, tres amigos que llevan en paro desde que cerró la empresa de seguridad en la que trabajaban. Son las nueve de la mañana y han quedado para ejecutar un plan. Varios contratiempos les impiden salir de casa, y poco a poco se van viendo envueltos en una serie de incómodas discusiones que irán derribando sus muros y arrancarán sus máscaras cambiando para siempre su amistad.

**Synopsis:** Paco, Ramon and Andrade, three friends who have been unemployed since the company they worked for shut down, have arranged to meet to carry out their plan. When all three of them are finally there, an unexpected setback stops them from leaving the house: the car they were relying on has broken down. As they look for alternative transport arrangements, the friends will find themselves caught up in a series of uncomfortable discussions, that will slowly bring down their walls and force them to take off their masks.

---

**Producción / Production:** Nacho la Casa

**Guión / Screenplay:** Polo Menárguez, Ignasi Vidal

**Intérpretes / Cast:** Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Chema del Barco

**Música / Score:** Pablo Martín Caminero

**Director de fotografía / Cinematographer:** Alejandro Espadero

**Montaje / Editing:** Vanessa Marimbert

---

**Enlaces / Links:** <http://www.filmmax.com/peliculas/el-plan.129/> / <https://www.capitanarana.com/el-plan/> / <https://filmmaxinternationalsales.com/film/the-plan/> / <https://www.facebook.com/elplanpelicula/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=deLbh\\_X6pTk/](https://www.youtube.com/watch?v=deLbh_X6pTk/) / <https://vimeo.com/347779751>

---

**Contacto / Contact:** Capitán Araña, S.L. / Madrid / [capitan@capitanarana.com](mailto:capitan@capitanarana.com) / <https://www.capitanarana.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Castelao Pictures, S.L. (Filmmax)

**Ventas internacionales / International Sales:** Filmmax (International Sales)



## El silencio de la ciudad blanca / Twin Murders: The Silence of the White City

**Dirección / Director:** Daniel Calpasoro

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Atresmedia Cine, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Silencio Ciudad Blanca, A.I.E. ; Rodar y Rodar Cine, S.L.



**110 min. / 2019 / Thriller - Drama - Policiaco / Thriller - Drama - Crime / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Vitoria-Gasteiz, Álava

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** Vitoria, 2016. Los cadáveres de un chico y una chica de veinte años aparecen desnudos en la cripta de la Catedral Vieja. Unai López de Ayala, un inspector experto en perfiles criminales, debe cazar al asesino ritual que lleva aterrorizando a la ciudad desde hace dos décadas. La sucesión imparable de crímenes y una investigación policial contaminada por las redes sociales llevarán al límite a Unai, enfrentándolo a un asesino camaleónico y despiadado que podría estar más cerca de lo que creía.

**Synopsis:** The bodies of a boy and a twenty-year-old girl appear nude in the crypt of the Old Cathedral. Unai Lopez de ayala, an expert inspector in criminal profiles, must hunt down the ritual murderer who has been terrorizing the city for two decades. The unstoppable succession of crimes and a police investigation contaminated by social networks will take Unai to the limit, confronting him with ruthless assassin who could be closer than he thought.

**Producción / Production:** Joaquín Padró, Mar Targarona, Mikel Lejarza, Mercedes Gamero

**Guión / Screenplay:** Roger Danès, Alfred Pérez Fargas. Basado en la novela de Eva García Sáenz de Urturi

**Intérpretes / Cast:** Javier Rey, Belén Rueda, Manolo Solo, Aura Garrido, Àlex Brendemühl, Kandido Uranga, Sergio Dorado, Pedro Casablanc, Itziar Ituño, Richard Sahagún, Ramón Barea

**Música / Score:** Fernando Velázquez

**Director de fotografía / Cinematographer:** Josu Incháustegui

**Montaje / Editing:** Antonio Frutos

**Enlaces / Links:** <http://deaplaneta.com/es/el-silencio-de-la-ciudad-blanca/> / <https://cine.atresmedia.com/peliculas/el-silencio-de-la-ciudad-blanca/> / <https://www.instagram.com/silenciociudadblanca/> / <https://twitter.com/SilencioCiudad/> / <https://www.facebook.com/trilogiaciudadblanca/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=1SKIEjd4T7o>

**Contacto / Contact:** Atresmedia Cine, S.L. / San Sebastián de los Reyes / [atresmediacine@atresmediacine.com](mailto:atresmediacine@atresmediacine.com) / <http://cine.atresmedia.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** DeAPlaneta, S.L.

## Examen de Conciencia / Examination of Conscience

**Dirección / Director:** Albert Solé Bruset

**Productoras / Production Companies:** Zeta Cinema, S.L. (Barcelona) ; Minimal Films S.L. (Barcelona) ; Zeta Audiovisual, S.A. (Barcelona)



95 min. / 2019 / Documental - Iglesia católica - Abusos a menores / Documentary - Catholic Church - Child abuse / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Barcelona, La Bañeza (León), Madrid (España / Spain) ; Londres / London (Reino Unido / UK)

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** Mediante entrevistas a víctimas, clérigos, periodistas y expertos, se analizan las acusaciones contra instituciones católicas de España por presuntos abusos a menores.

**Synopsis:** Through interviews with victims, members of the clergy, journalists, and experts, this series looks at the accusations of child abuse against catholic institutions in Spain.

---

**Producción / Production:** Antonio Asensio, Iñaki Juaristi, Albert Solé Bruset

**Guión / Screenplay:** Albert Solé Bruset, Meritxell Llorens Torras

**Intérpretes / Cast:** Miguel Ángel Hurtado

**Música / Score:** Enric Teruel López

**Director de fotografía / Cinematographer:** Raúl Cuevas

**Montaje / Editing:** Bruno Lama, Juliana Montañés

---

**Enlaces / Links:** <https://minimalfilms.com/portfolio/items/examen-de-conciencia/> / <https://www.netflix.com/es/title/80991879>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=qxxXomieSXc>

---

**Contacto / Contact:** Zeta Cinema, S.L. / Barcelona - Madrid / [infocine@zetaaudiovisual.es](mailto:infocine@zetaaudiovisual.es) / <https://zetastudios.es/>

## Fabricando Mujeres / Fabricando Mujeres (Manufacturing Women)

**Dirección / Directors:** Paula Iglesias, Ana Serna

**Productoras / Production Company:** Al Borde Films (Bilbao)



**80 min. / 2019 / Documental - Igualdad de género / Documentary - Gender Equality / Castellano - Euskera / Spanish - Basque**

**Localizaciones / Locations:** Bilbao, Vizcaya. Segura, Donostia-San Sebastián, Gipuzkoa. Madrid (España / Spain) ; Medellín (Colombia) ; Valparaíso (Chile) ; Brooklyn, Nueva York / New York (Estados Unidos / USA)

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / General Audiences and Especially recommended for the promotion of Gender Equality

**Sinopsis:** A sus 80 años, Maite continúa recogiendo los desechos de La Fábrica de Mujeres para construir sus inventos. En su taller, ha creado un espacio subversivo desde el que combatir los estereotipos del modelo de mujer que se exporta desde La Fábrica. Para esto cuenta con una amplia red de personas colaboradoras con las que comparte no sólo sus inquietudes, sino también su lucha.

**Synopsis:** In her 80s, Maite continues to collect waste from The Women Factory to build her inventions. In his workshop, he has created a subversive space from which to combat stereotypes of the female model that is exported from The Factory. She has a wide network of collaborators with whom it shares not only their concerns, but also their struggle.

---

**Producción / Production:** Ana Serna

**Guión / Screenplay:** Paula Iglesias, Ana Serna

**Intérpretes / Cast:** Itziar Aizpuru, Zalao Pérez, Miguel Hernández, Ander Fernández

**Director de fotografía / Cinematographer:** Nerea Falagan, Sancho Ortiz de Lejarazu

**Montaje / Editing:** Paula Iglesias

---

**Enlaces / Links:** <https://fabricandomujeres.org/es/documental/> / <https://www.facebook.com/fabricandomujeres/> / <https://www.instagram.com/fabricandomujeres/> / <https://albordefilms.com/proyecto/fabricando-mujeres-2/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/313175984> / <https://vimeo.com/258062505>

---

**Contacto / Contact:** Al Borde Films / Bilbao / [info@albordefilms.com](mailto:info@albordefilms.com) / <https://albordefilms.com/>

## Generalísimo, la vida de Franco en color / Generalísimo, the Life of Franco in Colour

**Dirección / Director:** Luis Carrizo

**Productora / Production Company:** Minoría Absoluta, S.L. (Barcelona)



84 min. / 2019 / Documental - Historia - Franquismo / Documentary - History - Franco / Castellano / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Imágenes de la Comunidad de Madrid de Archivo, coloreadas / Madrid Region Archive footage, colored

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** La vida de Francisco Franco desde la distancia histórica que otorga el presente y como nunca antes se había hecho: en color. Aporta una visión de la figura de Franco con rigor, con un intenso pulso narrativo y con la voluntad de recrear para los espectadores del presente momentos clave del pasado.

**Synopsis:** Francisco Franco's life seen with historical distance and as never before: in color. We take a look at Franco's figure with rigor, an intense narrative pulse and the will to recreate for today's viewers some key moments from our recent past.

---

**Producción / Production:** Francesc Escribano

**Guión / Screenplay:** Luis Carrizo, Manel Lucas

**Intérpretes / Cast:** Joan Carles Gustems (Narrador / Narrator)

**Música / Score:** Israel Marco

**Montaje / Editing:** Isaac Bergadà

---

**Enlaces / Links:** <https://minoriaabsoluta.com/en/projectes/generalisimo-la-vida-de-franco-en-color/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/365476516>

---

**Contacto / Contact:** Minoría Absoluta, S.L. / Barcelona / [minoriaabsoluta@minoriaabsoluta.com](mailto:minoriaabsoluta@minoriaabsoluta.com) / <https://minoriaabsoluta.com/es/>

## Hasta que la boda nos separe / The Wedding Unplanner

**Dirección / Director:** Dani de la Orden

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Álamo Audiovisual, Segunda Parte, A.I.E. ; Atresmedia Cine, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Álamo Producciones Audiovisuales. S.L.



**110 min. / 2019 / Comedia - Romance / Comedy - Romance / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, La Laguna, Santa Cruz de Tenerife

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Síntesis:** Marina es una treintañera que se gana la vida organizando bodas, y no porque sea una romántica empedernida, sino porque como ella misma dice "cuando la gente está enamorada, no mira el dinero". A diferencia de sus clientes, ella disfruta de una vida sin ataduras ni compromisos, hasta que una noche conoce a Carlos, un affaire más para ella y un momento de debilidad para él. Porque él tiene novia: Alexia, una joven perfecta y amiga de infancia de Marina. Cuando Alexia descubre la tarjeta de visita de Marina entre las cosas de Carlos, lo interpreta como una propuesta de matrimonio y dice que sí de inmediato.

**Synopsis:** Marina is a woman in her thirties who works organizing weddings. Not because she is an inveterate romantic just because, as she says, 'when people are in love, they don't care about money'. Unlike her customers, she enjoys a life without ties or commitments, until the moment when she falls in love with Carlos. The problem is not only he is about to get married, but also his fiancée is Marina's childhood friend and they have hired her as their Wedding Planner.

**Producción / Production:** Mikel Lejarza, Mercedes Gamero, Eduardo Campoy

**Guión / Screenplay:** Olatz Arroyo, Eric Navarro, Marta Sánchez

**Intérpretes / Cast:** Belén Cuesta, Álex García, Silvia Alonso, Adrián Lastra, Antonio Dechent, Gracia Olayo, Mariam Hernández, Salva Reina, Leo Harlem

**Música / Score:** Zacarías M. de la Riva

**Director de fotografía / Cinematographer:** Chechu Graf

**Montaje / Editing:** Alberto Gutiérrez

**Enlaces / Links:** <http://www.acontracorrientefilms.com/pelicula/1060/hasta-que-la-boda-nos-separe/> / <https://cine.atresmedia.com/peliculas/boda-separe/> / <https://www.filmfactoryentertainment.com/films/the-wedding-unplanner/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=KKtRtsWQYkE> / <https://www.youtube.com/watch?v=U-vnWsTIMtE>

**Contacto / Contact:** Atresmedia Cine, S.L. / San Sebastián de los Reyes / [atresmediacine@atresmediacine.com](mailto:atresmediacine@atresmediacine.com) / <http://cine.atresmedia.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** A Contracorriente Films S.L.

**Ventas internacionales / International Sales:** Film Factory Entertainment, S.L.

## Héroes. Silencio y Rock and Roll / Heroes. Silence and Rock and Roll

**Dirección / Director:** Alexis Morante

**Productora / Production Company:** Héroes Documental, A.I.E. (Zaragoza)

**94 min. / 2019 / Documental - Música / Documentary - Music / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Zaragoza, Tarazona, Huesca, Madrid ; Londres (Reino Unido) ; Los Ángeles (Estados Unidos) / Zaragoza, Tarazona, Huesca, Madrid ; London (UK) ; Los Angeles (USA)

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** Documental que narra la historia de la agrupación musical Héroes del Silencio desde la creación de la banda. Está contada en primera persona por Enrique Bunbury, Juan Valdivia, Pedro Andreu y Joaquín Cardiel, y a través de ingente material videográfico y fotográfico, nunca visto antes, y generado en parte por los propios integrantes del grupo durante sus ensayos, giras, grabaciones y momentos íntimos y cotidianos.

**Synopsis:** Documentary that tells the story of the musical group Héroes del Silencio since the band was created. It is told in the first person by Enrique Bunbury, Juan Valdivia, Pedro Andreu and Joaquín Cardiel, and through vast video and photographic material, never seen before, and generated in part by the members of the group during their rehearsals, tours, recordings and moments. intimate and everyday.

---

**Producción / Production:** Miguel Ángel Lamata, José Pastor, Vanessa Montfort, Raúl García Medrano

**Guión / Screenplay:** Alexis Morante, Nacho Blasco

**Intérpretes / Cast:** Héroes del Silencio

**Música / Score:** Miguel Torres

**Director de fotografía / Cinematographer:** Sergio de Uña

**Montaje / Editing:** Nacho Blasco

---

## Hijas de Cynisca / Daughters of Cynisca

**Dirección / Director:** Beatriz Carretero

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Beatriz Carretero



96 min. / 2019 / Documental - Deportes - Mujeres - Igualdad de género / Documentary - Sports - Women - Gender equality / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Guadalajara, Alicante, Barcelona

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género / General audiences and Especially recommended for the promotion of Gender Equality

**Síntesis:** Hijas de Cynisca es una película documental sobre la desigualdad de género en el deporte, un reflejo de la sociedad en la que vivimos. En él se da voz a mujeres que son referentes, que han conseguido grandes logros en su carrera y que nos contarán su historia. Pondrán de manifiesto esta desigualdad, propondrán ideas para su erradicación, y contarán cuánto se ha avanzado y cuánto queda aún por conseguir, para cambiar una sociedad anclada en valores que han quedado obsoletos.

**Synopsis:** Hijas de Cynisca (Daughters of Cynisca) is a documentary film about gender inequality in sports, a reflection of the society in which we live. It gives voice to women who are role models, who have achieved great success in their careers and who will share their stories with us. They will expose this inequality, they will suggest ideas for its eradication, and they will tell us how much progress has been made and how much remains to be done, to change a society anchored in values that have become obsolete.

---

**Producción / Production:** Beatriz Carretero

**Guión / Screenplay:** Beatriz Carretero, Eva Contreras

**Intérpretes / Cast:** Mary Álvarez del Burgo, Almudena Cid, Amaya Valdemoro, Paloma del Río, Jennifer Pareja, Lydia Valentín, Bea Fernández, Dori Ruano, Carmen Martín, Jessica Vall, Ona Carbonell, Laura Torvisco, Paula Tirini

**Director de fotografía / Cinematographer:** Eugenio Tardón

**Montaje / Editing:** Indi Costa, Alicia Medina, Beatriz Carretero

---

**Enlaces / Links:** <https://hijasdecynisca.com/> / <https://www.super8distribucion.es/hijasdecynisca/> / <https://www.facebook.com/hijasdecynisca/> / <https://twitter.com/hijasdecynisca/> / [https://www.yaqdistribucion.com/largos/hijas de cynisca \(el deporte femenino habla por la igualdad\)](https://www.yaqdistribucion.com/largos/hijas-de-cynisca-(el-deporte-femenino-habla-por-la-igualdad)) / <https://www.instagram.com/hijasdecynisca/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/345655152/> / [https://www.youtube.com/watch?v=2Q\\_ig-5YOYM](https://www.youtube.com/watch?v=2Q_ig-5YOYM)

---

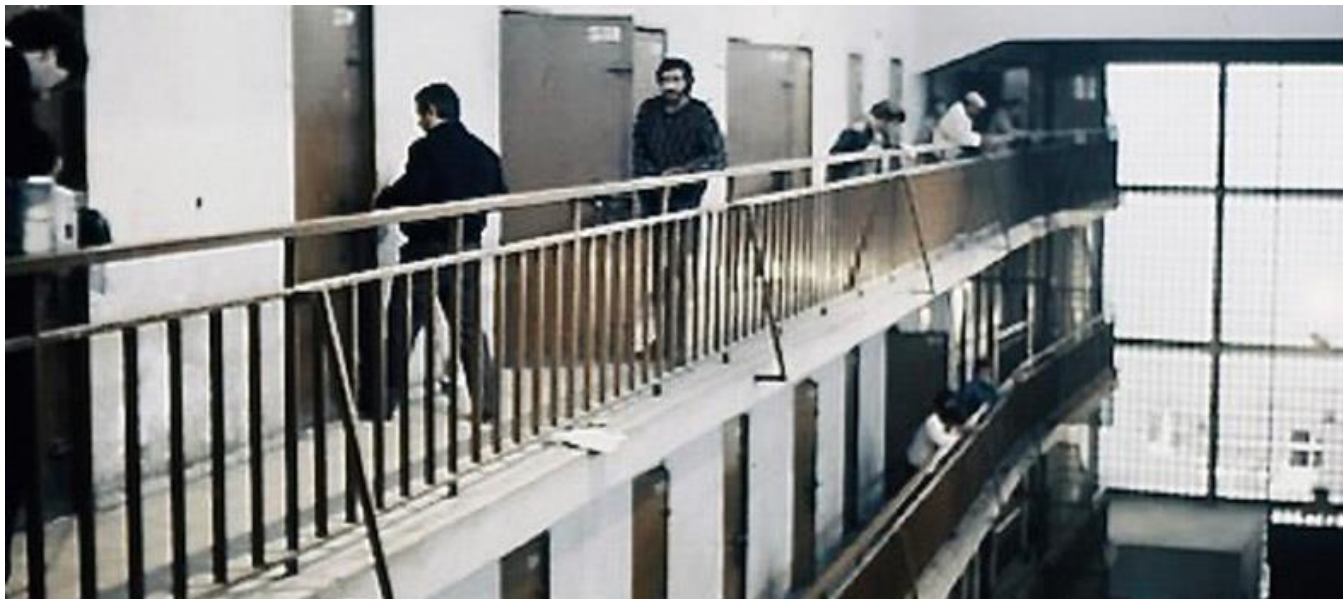
**Contacto / Contact:** Beatriz Carretero / Tres Cantos / [info@hijasdecynisca.com](mailto:info@hijasdecynisca.com) / <https://hijasdecynisca.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Beatriz Carretero ; Super 8 Distribución ; Yaq (Festivales / Festivals)

## Historias de la tele prisión / Historias de la tele prisión (Tele-Prison Stories)

**Dirección / Director:** Adolfo Garijo

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Adolfo Garijo Mazario



62 min. / 2019 / Documental - Cárcel / Documentary - Jail / Castellano / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Antigua cárcel de Carabanchel, Madrid / Carabanchel old prison, Madrid

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sínpis:** Comienzo, esplendor y caída de una televisión hecha para educar y hacer reír a los presos. La vida y miserias cotidianas en una cárcel masificada en la España de 1986. Las consecuencias no deseadas de ejercer la libertad de expresión.

**Synopsis:** Beginning, height and fall of television broadcasting meant to educate and make the prisoners laugh - the daily life and hardships in a Spanish overcrowded prison in 1986. The unintended consequences of exercising freedom of speech.

---

**Producción / Production:** Adolfo Garijo

**Guión / Screenplay:** Adolfo Garijo

**Música / Score:** Galo Anastasio

**Directores de fotografía / Cinematographers:** Juan Carlos Gómez, Adolfo Garijo, Javier Anastasio

**Montaje / Editing:** Adolfo Garijo

---

**Enlaces / Links:** <http://teleprisioncarabanchel.com/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=ynKVZUvvpzo>

---

**Contacto / Contact:** Adolfo Garijo Mazario / Madrid / [info@teleprisioncarabanchel.com](mailto:info@teleprisioncarabanchel.com)



## Historias de nuestro cine / Stories of our cinema

**Dirección / Directors:** Ana Pérez-Lorente, Antonio Resines

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas, S.A.



114 min. / 2019 / Documental - Sobre cine / Documentary - About Cinema / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** El 11 de mayo de 1896, en el circo Price, propiedad del ciudadano inglés William Parish, el húngaro Edwin Rousby, utilizando un animatógrafo, proyecta las primeras imágenes en movimiento que pudieron verse en España. A partir de este hecho, nuestro narrador, Antonio Resines, va desgranando anécdotas hasta lograr componer una asombrosa historia, la de nuestro cine. Esta narración se mezcla con testimonios de directores, actores y productores que van ilustradas con imágenes de las películas a las que se va haciendo referencia.

**Synopsis:** On 11 May 1896, in the Price circus, owned by Englishman William Parish, the Hungarian Edwin Rousby, using an animatograph, screened the first moving images ever shown in Spain. Based on that event, our narrator, Antonio Resines, sets about compiling a series of anecdotes until lending shape to an astonishing history, that of our cinema. The narration is combined with testimonies by directors, actors and producers, all illustrated with images from the films to which they refer.

**Producción / Production:** Enrique Cerezo

**Guión / Screenplay:** Ana Pérez-Lorente, Antonio Resines

**Intérpretes / Cast:** Luis Alegre, Ana Belén, Jesús Bonilla, Carlos Boyero, Enrique Cerezo, Fernando Colomo, José Coronado, Verónica Forqué, José Luis García Sánchez, Manolo Gómez Pereira, Emilio Gutiérrez Caba, Julia Gutiérrez Caba, Loles León, Víctor Manuel, Emilio Martínez

**Música / Score:** Emilio Aragón, Alonso Aragón, Gonzalo Aragón

**Director de fotografía / Cinematographer:** Juan Molina

**Montaje / Editing:** Luna Martín

**Enlaces / Links:** <https://flixole.com/historias-de-nuestro-cine-la-primer-a-produccion-de-flixole-dirigida-por-antonio-resines/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=v40UESIN3dU> / <https://www.youtube.com/watch?v=Kmp2WWMK5Dzg>

**Contacto / Contact:** Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas, S.A. / Pozuelo de Alarcón / [ecerezo@videomercury.com](mailto:ecerezo@videomercury.com) ; [info@enriquecerezo.com](mailto:info@enriquecerezo.com) / <https://www.enriquecerezo.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Universal Pictures International Spain S.L.

## Hospitalarios / Hospitalarios (Hospitaliers)

**Dirección / Director:** Jesús García Colomer

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Gospa Arts, S.L.



**81 min. / 2019 / Documental - Lourdes - Religión - Catolicismo / Documentary - Lourdes - Religion - Catholicism / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; Lourdes, Francia / France.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Una pequeña aldea al sur de Francia es, desde 1858, el destino de unos inverosímiles viajes: hombres y mujeres con todo tipo de dolencias y enfermedades que, por sí mismos o llevados por otros, llegan en peregrinación a la conocida como Gruta de Lourdes. Estas peregrinaciones hoy se siguen haciendo, pero nunca antes se habían grabado... desde dentro.

**Synopsis:** Since 1858, a small village in the south of France has been the destination for some unlikely journeys: men and women suffering from all kinds of ailments and illnesses who, on their own account or brought by others, make a pilgrimage to the so-called Grotto of Lourdes. These pilgrimages continue today, but have never been recorded before... from the inside.

---

**Producción / Production:** Borja Martínez Echevarría

**Guión / Screenplay:** Victoriano Rubio, Jesús García Colomer

**Intérpretes / Cast:** Antonio Gordo, Begoña Zancada, Andrés Zancada, Sergio Fernández, Paula Satrústegui, Dámaso Vidales, Leticia Castañeira, Samuel Soria, María Ochoa, Gonzalo Moreno, Ángel Bueno, Vicenta Sánchez, Guillermo Cruz, Miriam Goizueta, Diosdada Nsue, Padre José Mar

**Director de fotografía / Cinematographer:** Victoriano Rubio

**Montaje / Editing:** Victoriano Rubio

---

**Enlaces / Links:** <https://www.hospitalarioslapelicula.com/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=XXr7zuMCptU> / <https://www.youtube.com/watch?v=ve-gTf-i080>

---

**Contacto / Contact:** Gospa Arts, S.L. / Rivas-Vaciamadrid / [social@gospaarts.com](mailto:social@gospaarts.com) / <https://www.gospaarts.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Bosco Films, S.L.

## Invisibles / The Invisible

**Dirección / Director:** Gracia Querejeta

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Orange Films, A.I.E. ; Nephilim Producciones, S.L.



**83 min. / 2019 / Drama - Comedia / Drama - Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Parque del Príncipe, Cáceres ; Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** Tres mujeres se reúnen cada jueves para dar un paseo matinal antes de acudir a sus puestos de trabajo. Es una ocasión para contarse lo que les sucede, lo que les preocupa. A pesar de las diferencias y desencuentros, hay algo que une a estas protagonistas: la edad y el peso que sienten al saber que han recorrido ya la mitad de sus vidas. Les une la triste sensación de que el paso de los años las ha desplazado de su lugar para arrinconarlas en un espacio en el que se sienten desubicadas y casi perdidas.

**Synopsis:** Every Thursday morning, Elsa, Julia and Amelia meet up to go for a walk before work. It is a time for them to catch up and talk about their concerns. Despite their differences and disagreements, there is something that bonds them: the age and burden they feel, knowing they are halfway through their lives. The sad feeling that the passing of time has pulled them out of their proper places and cornered them into a space where they feel disoriented, almost lost.

---

**Producción / Production:** Luis Collar, Jorge Moreno, Ignacio Salazar Simpson, Ricardo Marco Budé

**Guión / Screenplay:** Antonio Mercero, Gracia Querejeta

**Intérpretes / Cast:** Emma Suárez, Adriana Ozores, Nathalie Poza, Blanca Portillo, Fernando Cayo, Pedro Casablanc, Paqui Horcajo

**Música / Score:** Federico Jusid

**Director de fotografía / Cinematographer:** Juan Carlos Gómez A.E.C.

**Montaje / Editing:** Leire Alonso

---

**Enlaces / Links:** <http://www.nephilimproducciones.com/largometrajes-01invisibles.html> / <https://www.wandavision.com/site/sinopsis/invisibles>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=iYYt3J7Pm00> / <https://www.youtube.com/watch?v=gvtFgDwX7dY>

---

**Contacto / Contact - International Sales:** Nephilim Producciones, S.L. / Madrid / [info@nephilimproducciones.com](mailto:info@nephilimproducciones.com) / <http://nephilimproducciones.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Wanda Vision, S.A.

## Jesús López Cobos. Música en las manos / Jesús López Cobos. Música en las manos

**Dirección / Director:** Cristina Otero Roth

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Cristina Otero Roth ; Sociedad Mercantil Corporación de Radio Televisión Española, S.A.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** María del Carmen Comadran Corrales ; Tierravoz, S.L. ; Fotografía y Vídeo Carrera, S.L.



**83 min. / 2018 / 2019 / Documental - Música / Documentary - Music / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Zamora, Toro, Málaga, Madrid, Valladolid (España / Spain) ; Lausanne (Suiza / Switzerland) ; Berlín / Berlin (Alemania / Germany) ; Viena / Vienna (Austria).

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Jesús López Cobos y la Joven Orquesta Nacional de España se concentran durante varios días para ensayar cuatro sinfonías de Beethoven. Los ensayos se convierten en clases magistrales para los jóvenes músicos y punto de partida de un viaje que nos lleva a conocer los escenarios esenciales de su vida. Esta película le ha acompañado desde el año 2011 en ensayos y conciertos con diversas orquestas, siempre interpretando auténticas joyas de la música clásica. A través de su trabajo y de largas conversaciones en Toro, Málaga, Madrid, Valladolid, Lausanne, Berlín o Viena nos transmite su manera serena, sutil y apasionada de estar enamorado de la música; la misma con la que sabía vivir la vida.

**Synopsis:** Jesús López Cobos and the Joven Orquesta Nacional de España gather for several days to rehearse four symphonies by Beethoven. Rehearsals become master classes for young musicians and the starting point of a journey that takes us to the essential stages of their lives. This film has accompanied him since 2011 in rehearsals and concerts with various orchestras, always interpreting authentic jewels of classical music. Through his work and long conversations in Toro, Málaga, Madrid, Valladolid, Lausanne, Berlin or Vienna he transmits to us his serene, subtle and passionate way of being in love with music; the same with which he knew how to live life.

---

**Producción / Production:** Carmen Comadrán, Cristina Otero Roth, Jesús Caramanzana, Rosa Pérez Roa

**Guión / Screenplay:** Cristina Otero Roth

**Intérpretes / Cast:** Jesús López Cobos y la Joven Orquesta Nacional de España, Plácido Domingo, Arabella Steinbacher, Mihoko Fujimura, Familia López Cobos, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Escuela de Música de Toro y Coro de la Escolanía de Segovia, Hermanas del Convent

**Director de fotografía / Cinematographer:** Miguel Ángel Trujillo, Jesús Caramanzana

**Montaje / Editing:** Cristina Otero Roth

---

**Enlaces / Links:** [https://www.versiondigital.es/documental\\_artenlapantalla\\_musicaenlasmanos.html](https://www.versiondigital.es/documental_artenlapantalla_musicaenlasmanos.html) / <http://www.tierravoz.com/musica-en-las-manos/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=OE8Tp32XkMU> / [https://www.youtube.com/watch?v=XxyQH\\_Zrx3Q](https://www.youtube.com/watch?v=XxyQH_Zrx3Q)

---

**Contacto / Contact:** RTVE / Pozuelo de Alarcón / [rtve.dircom@rtve.es](mailto:rtve.dircom@rtve.es) / <http://www.rtve.es>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Versión Digital

# Klaus

**Dirección / Director:** Sergio Pablos

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Atresmedia Cine, S.L. ; Sergio Pablos Animation Studios, S.L. (SPA Studios)



96 min. / 2019 / Animación - Comedia - Navidad - Aventuras / Animation - Comedy - Christmas - Adventure / Inglés - Castellano / English - Spanish

**Localizaciones / Locations:** Sin Localizaciones. Realización en estudios en Madrid / Madrid (Studios).

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / General Audiences and Especially recommended for Children

**Sinopsis:** Jesper, el peor alumno de la Academia Real de Correos, acaba destinado en una isla helada al norte del círculo polar ártico. Allí, los huraños habitantes son de pocas palabras (y de cartas ya ni hablamos). A punto de darse por vencido, Jesper conoce a la maestra Alva y también a Klaus, un carpintero solitario que vive en una cabaña llena de los juguetes que hace. Con ellos, la alegría vuelve a Smeerensburg y se abre paso un nuevo espíritu: vecinos más amables, tradiciones mágicas y calcetines colgados en la chimenea.

**Synopsis:** When Jesper distinguishes himself as the postal academy's worst student, he is stationed on a frozen island above the Arctic Circle, where the feuding locals hardly exchange words let alone letters. Jesper is about to give up when he finds an ally in local teacher Alva, and discovers Klaus, a mysterious carpenter who lives alone in a cabin full of handmade toys. These unlikely friendships return laughter to Smeerensburg, forging a new legacy of generous neighbors, magical lore and stockings hung by the chimney with care.

**Producción / Production:** Sergio Pablos, Mercedes Gamero, Mikel Lejarza, Gustavo Ferrada, Jinko Gotoh, Marisa Roman, Matthew Teevan

**Guión / Screenplay:** Sergio Pablos, Jim Mahoney, Zach Lewis

**Voces versión española:** Luis Tosar, Belén Cuesta, Quim Gutiérrez

**English version voices:** J.K. Simmons, Rashida Jones, Jason Schwartzman, Joan Cusack

**Música / Score:** Alfonso G. Aguilar

**Montaje / Editing:** Pablo García Revert

**Enlaces / Links:** <https://thespastudios.com/> / <https://www.netflix.com/es/title/80183187>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=F74gWXU5ZXE> / <https://vimeo.com/364741498>

**Contacto / Contact:** SPA Studios / Madrid / [sergiopablos@thespastudios.com](mailto:sergiopablos@thespastudios.com) / <https://www.thespastudios.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Tripictures, S.L.

## La Defensa, por la Libertad / La Defensa, por la Libertad

**Dirección / Director:** Pilar Pérez Solano

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Transit Producciones Audiovisuales, S.L. ; Sociedad Mercantil Corporación de Radio Televisión Española, S.A.U.



**71 min. / 2019 / Documental - Abogacía - Historia / Documentary - Lawyers - History / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; León.

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General Audiences

**Síntesis:** La defensa, por la libertad recoge la historia de la abogacía española desde mediados de los 60 a 1978. El documental narra la historia de la abogacía comprometida con la libertad. Porque fueron encarcelados por ejercer su profesión con dignidad, porque perdieron su vida salvajemente asesinados (como sucedió en Atocha 55) y porque, dando un claro ejemplo de civismo y valentía, fueron capaces de aparcarse sus diferencias ideológicas para luchar juntos por un objetivo común: acabar con la dictadura y conseguir un Estado democrático en España.

**Synopsis:** La defensa, por la libertad reviews the history of the Spanish legal profession from the mid-1960s to 1978. The documentary tells the story of lawyers committed to the cause of freedom: because they were imprisoned for practising their profession with dignity; because they were savagely murdered and lost their lives (as happened in Atocha 55) and because, giving a clear example of civic values and courage, they were able to set aside their ideological differences in order to fight together for a common goal: the end of dictatorship and the construction of a democratic State in Spain.

**Producción / Production:** Pilar Pérez Solano

**Guión / Screenplay:** Pilar Pérez Solano

**Intérpretes / Cast:** Francisca Sauquillo, Ana María Ruiz Tagle, Antonio Garrigues Walker, Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona, Óscar Alzaga, Cristina Almeida, Manuela Carmena, José María Mohedano...

**Música / Score:** Óscar Maceda

**Director de fotografía / Cinematographer:** Luis Jiménez Dafaucé

**Montaje / Editing:** Fran García

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=J8VbkxmTjBc>

**Contacto / Contact:** Elamedia Estudios - Distribución / Madrid / [javier@elamedia.es](mailto:javier@elamedia.es) / <https://www.elamedia.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Elamedia, S.L.

## La Gallina Turuleca / Turu, The Wacky Hen

**Dirección / Directors:** Víctor Monigote, Eduardo Gondell

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Gloriamundi Producciones, S.L. ; Tandem Films, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Brown Films, A.I.E. ; Produccions A Fonsagrada, S.L. ; Pampa Films S.A., Argentina Sonofilm S.A., Mediabyte S.R.L., In Post We Trust S.A., Malditomaus S.R.L. (Argentina)



79 min. / 2019 / Animación 3D - Familia / Animation 3D - Family / Castellano - Inglés / Spanish - English

**Localizaciones / Locations:** Sin Localizaciones. Realización en Madrid y Galicia (España) y Argentina / Madrid, Galicia (Spain) & Argentina - Studios.

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia / General Audiences and Especially recommended for Children

**Sinopsis:** Turuleca es una gallina singular. Su peculiar aspecto desata las burlas del resto del gallinero, hasta que un día, Isabel, una exprofesora de música, la lleva a vivir a su granja. Allí, feliz y en armonía, la gallina descubre su gran talento oculto con la ayuda de Isabel: ¡Turuleca no sólo puede hablar, sino que canta como jamás has oído cantar a una gallina!

**Synopsis:** Turuleca is a laughing stock among the rest of the hens; she's the only one who can't lay eggs. But her life takes a sudden, fortuitous turn when Isabel, an ex music teacher, discovers her great talent: 'Turu' can understand humans, speak their language and what's more, she has the most beautiful singing voice.

**Producción / Production:** Pablo E. Bossi, Luis Scalella, Juan Pablo Buscarini, Cristina Zumárraga, Carlos Fernández, Laura Fernández, Agustín Bossi, Pol Bossi

**Guión / Screenplay:** Juan Pablo Buscarini, Pablo Bossi, Eduardo Gondell

**Intérpretes / Cast:** Eva Hache, José Mota (Voces España / Spain voices)

**Música / Score:** Sergio Moure de Oteyza

**Montaje / Editing:** Guillermo Penecino

**Enlaces / Links:** <http://www.filmmax.com/peliculas/la-gallina-turuleca.124/> / <https://filmmaxinternationalsales.com/film/turu-the-wacky-hen/> / [https://tandemfilms.es/index.php/portfolio\\_page/la-gallina-turuleca](https://tandemfilms.es/index.php/portfolio_page/la-gallina-turuleca)

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=1jbRTNVKAKw> / <https://vimeo.com/356878916>

**Contacto / Contact:** Tandem Films, S.L. / Madrid / [info@tandemfilms.es](mailto:info@tandemfilms.es) / <https://tandemfilms.es/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Filmmax, S.A.

**Ventas internacionales / International Sales:** Filmmax (International Sales)

## La maldición del guapo / The Curse of the Handsome Man

**Dirección / Director:** Beda Docampo Feijóo

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Dammed Bello, A.I.E.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Cados Producciones, A.I.E. ; Arcadia Motion Pictures S.L. ; Zarek Producciones, S.A. (Argentina)



96 min. / 2019 / 2020 / Comedia - Estafas / Comedy - Con man / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** Humberto, un hombre seductor y estafador a partes iguales, lleva una vida tranquila en Madrid tras haber cumplido condena por una antigua estafa que le costó la relación con su hijo Jorge con el que no habla desde años. Ahora Jorge es un hombre honrado que se verá obligado a pedir ayuda a su padre al ser víctima de un robo en la joyería en la que trabaja.

**Synopsis:** Humberto, a lifelong trickster and seducer, is now living a quiet life in Madrid after having served time in prison for a scam that cost him his relationship with his son Jorge, who he hasn't spoken to in years. After suffering a robbery in the jeweler's where he works, Jorge, an honest, hardworking man, finds himself with no other choice than to ask his estranged father for help.

---

**Producción / Production:** Ibon Cormenzana, Ignasi Estape, Ángel Durandez

**Guión / Screenplay:** Beda Docampo Feijóo

**Intérpretes / Cast:** Gonzalo de Castro, Juan Grandinetti, Malena Alterio, Cayetana Guillén Cuervo, Ginés García Millán, Carlos Hipólito, Andrea Duro, Paula Sartor

**Música / Score:** Federico Jusid

**Director de fotografía / Cinematographer:** Imanol Nabea

**Montaje / Editing:** Cristina Laguna

---

**Enlaces / Links:** <https://filmaxinternationalsales.com/film/the-curse-of-the-handsome-man/> / <http://www.filmax.com/peliculas/la-maldicion-del-guapo.131>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=nuoKSAGaJQY>

---

**Distribución en España / Spain Distribution:** Filmax, S.A.

**Ventas internacionales / International Sales:** Filmax (International Sales)



## La suite nupcial / La suite nupcial

**Dirección / Director:** Carlos Iglesias

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Suite Nupcial, A.I.E. ; La Dalia Films, S.L. ; Stand By Me Films, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Televisión Autónoma de Castilla-La Mancha, S.A.



**92 min. / 2019 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Toledo ; Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** Fidel es un hombre normal y corriente de mediana edad que intenta subirse al último tren que pasará por su aburrida y monótona vida, aunque esto implique un fin de semana a todo lujo y completamente fuera de su alcance en la Suite Nupcial de un hotel en Toledo. Allí tratará de tener una aventura con Marisa, aunque las cosas no pasarán exactamente como las tenía pensadas. Casualidades de la vida, su mujer también tenía planes para ese mismo fin de semana... Se masca la tragedia.

**Synopsis:** A man moves to Toledo with his much younger partner, and a series of comical misunderstandings ensues on the premise that young men want to be faithful, but can't, and older men want the contrary, to the same frustrating outcome.

---

**Producción / Production:** Juan Barquín, José Luis Rancaño

**Guión / Screenplay:** Carlos Iglesias

**Intérpretes / Cast:** Carlos Iglesias, Eloisa Vargas, Ana Arias, José Mota, Ana Fernández, Crisade Mendes Jones, Santiago Segura, Roberto Álvarez, Roberta Fautek, Anastasia Fautek

**Música / Score:** Mario de Benito

**Director de fotografía / Cinematographer:** Paco Sánchez Polo

**Montaje / Editing:** Miguel A. Santamaría

---

**Enlaces / Links:** <https://www.lasuitenupcial.es/> / <https://www.facebook.com/LaSuiteNupcialFilm/> / <https://twitter.com/lasuitenupcial> / <https://www.instagram.com/lasuitenupcial/> / <http://versusent.es/pelicula/la-suite-nupcial-2/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=5qWGN4tjK3k> / <https://vimeo.com/378258857>

---

**Contacto / Contact:** La Dalia Films, S.L. / Madrid / [ladaliafilms@gmail.com](mailto:ladaliafilms@gmail.com) / <https://ladaliafilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Versus Entertainment, S.L.

## La virgen de agosto / The August Virgin

**Dirección / Director:** Jonás Trueba

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** La Virgen De Agosto, A.I.E. ; Los Ilusos Films, S.L.



124 min. / 2019 / Drama - Comedia / Drama - Comedy / Castellano / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid, Patones, Patones de Abajo.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Sinopsis:** Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que, en realidad, no hace otra cosa que ayudarse a sí misma. La virgen de agosto es una película-diario: el viaje íntimo de una mujer en busca de revelaciones; un cuento de verano un poco filosófico y algo místico, alegre y festivo de principio a fin.

**Synopsis:** Eva is about to turn 33 and her decision to stay in Madrid in August has become an act of faith. The days and nights arise as times for opportunities, and during the openair summer celebrations Eva meets other people whom she tries to help, without realising that she is actually helping herself. La virgen de agosto (The August Virgin) is a diary-film: the intimate journey of a woman in search of revelations; a rather philosophical and somewhat mystical summer story which is fun and festive from start to finish.

---

**Producción / Production:** Javier Lafuente

**Guión / Screenplay:** Jonás Trueba, Itsaso Arana

**Intérpretes / Cast:** Itsaso Arana, Vito Sanz, Joe Manjón, Isabelle Stoffel, Mikele Urroz, Luis Heras

**Director de fotografía / Cinematographer:** Santiago Racaj

**Montaje / Editing:** Marta Velasco

---

**Enlaces / Links:** <https://www.losilusosfilms.com/la-virgen-de-agosto> / <http://bteampictures.es/la-virgen-de-agosto/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/348189224> / <https://www.youtube.com/watch?v=HHXGqDqSQrc>

---

**Contacto / Contact:** Los Ilusos Films, S.L. / Madrid / [losilusosfilm@gmail.com](mailto:losilusosfilm@gmail.com) / <https://www.losilusosfilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Bteam Pictures, S.L.

## Le chasseur (El cazador) / Le chasseur (The Hunter)

**Dirección / Director:** Lucas Montané Navascues

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Lucas Montané Navascues (Le Chasseur Producciones)



**81 min. / 2019 / Ficción - Feminismo - Violencia de género - Asesinatos / Fiction - Feminism - Gender Violence - Crime / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid, San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, Algete.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18

**Sinopsis:** Se nos presenta una película de contraste, la cara y la cruz de cómo afrontar el problema de las agresiones sexuales:

Por un lado una asociación de mujeres que nos lleva a la reflexión, la construcción y la cordura. Por el otro un despiadado asesino que nos sumerge en la acción, la destrucción y la locura.

¿Hacia donde se encamina nuestra sociedad?

**Synopsis:** It is a film of contrasts at two opposite poles when it comes to tackling the problem of sexual assaults:

On the one hand, a women's association that brings us to reflection, constructiveness and sanity. On the other hand, a ruthless killer who plunges us into action, destruction and craziness.

Where is our society headed?

---

**Producción / Production:** Lucas Montané Navascues

**Guión / Screenplay:** Belén Granda de Frutos, Lucas Montané Navascues

**Intérpretes / Cast:** Carlos Escribano, Glory Meyers, Lola Tinés, Amapola Delcheri, Hiniesta Fernández, Verónica Álvarez, Vanessa Hernansanz, Carlos Pascual, Isnar de Oliveira, Alejandro Escabias, Jesús Alonso, Javier Galindo, Juan Carlos Gandía, Gerard Andreu, Victoria Ventur

**Director de fotografía / Cinematographer:** Lucas Montané Navascues

---

**Enlaces / Links:** <https://www.lechasseurproducciones.com/le-cahesseur-el-cazador/> / <https://www.facebook.com/PeliLechasseur/> / [https://twitter.com/Peli\\_Chasseur](https://twitter.com/Peli_Chasseur)

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=Nwb\\_MSd\\_8b4](https://www.youtube.com/watch?v=Nwb_MSd_8b4) / <https://www.youtube.com/watch?v=-sOTzcAoGRM>

---

**Contacto / Contact:** Le Chasseur Producciones / Alcobendas / [info@lechasseurproducciones.com](mailto:info@lechasseurproducciones.com) / <https://www.lechasseurproducciones.com/>

## Litus

**Dirección / Director:** Dani de la Orden

**Productoras / Production Companies:** Litus Audiovisual, A.I.E. (Murcia) ; A Contracorriente Films, S.L. (Barcelona) ; Álamo Producciones Audiovisuales. S.L. (Granada) ; Neón Producciones, S.L. (Murcia)



**85 min. / 2019 / Comedia - Drama / Comedy - Drama / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Síntesis:** Toni reúne de nuevo a sus amigos después de un tiempo sin verse. Tras la muerte de Litus, por fin pueden disfrutar de un rato juntos. Sin embargo, Toni tiene una noticia inesperada: Litus dejó una carta de despedida para cada uno de ellos. Lo que debía ser un encuentro para hablar de Litus se convierte en ocasión para descubrir los secretos más íntimos y todas las emociones escondidas durante años.

**Synopsis:** After his brother Litus dies, Toni gathers together his close friends, who haven't seen each other for a long time. Toni reveals some unexpected news: Litus left a farewell letter for each of them. What should have been an occasion to talk about their dead friend becomes the opportunity to find out deep secrets and feelings that had remained hidden for many years.

**Producción / Production:** Eduardo Campoy, Raúl Berdonés, Adolfo Blanco

**Guión / Screenplay:** Marta Buchaca, basado en su obra teatral homónima / Marta Buchaca, based on her homonymous play

**Intérpretes / Cast:** Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Álex García, Adrián Lastra, Marta Nieto, Miquel Fernández

**Música / Score:** Dani Trujillo

**Director de fotografía / Cinematographer:** José Luis Bernal

**Montaje / Editing:** Alberto Gutiérrez

**Enlaces / Links:** <http://www.acontracorrientefilms.com/pelicula/1038/litus/> / <http://www.latidofilms.com/litus/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=9ff9ynege3k> / <https://www.youtube.com/watch?v=u-4P0CwILew>

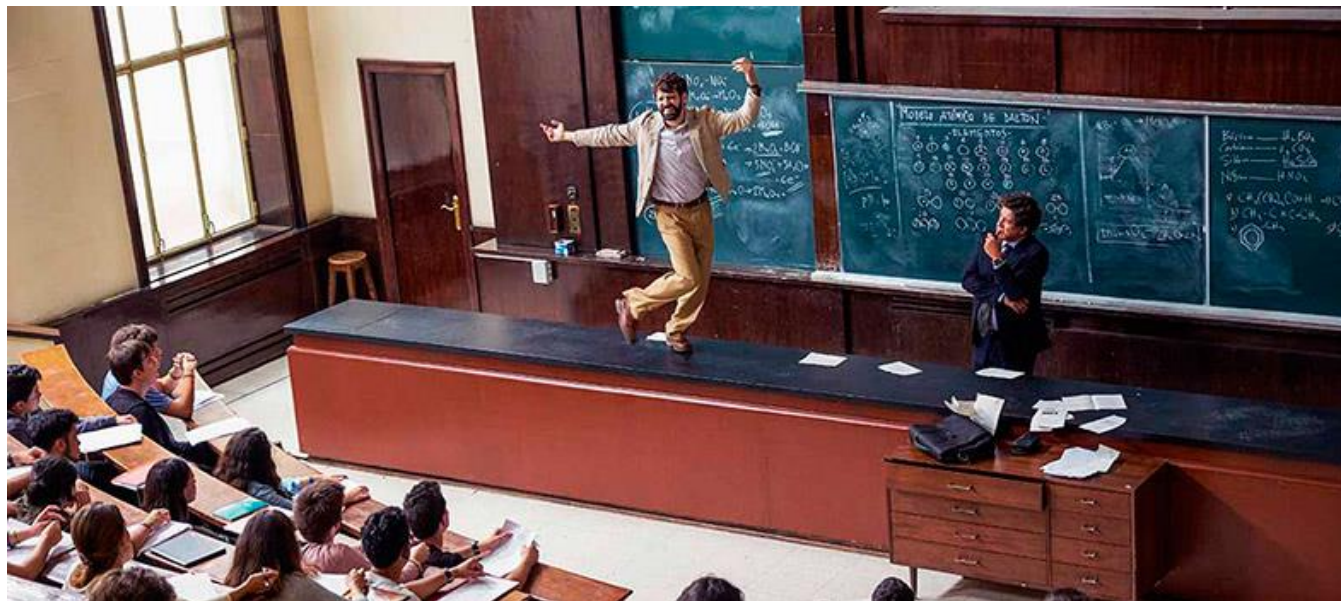
**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** A Contracorriente Films S.L. / Barcelona / [info@acontracorrientefilms.com](mailto:info@acontracorrientefilms.com) / <http://www.acontracorrientefilms.com/>

**Ventas internacionales / International Sales:** Latido Films

# Lo dejo cuando quiera / I Can Quit Whenever I Want

**Dirección / Director:** Carlos Theron

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Mod Pictures, S.L. ; Telecinco Cinema S.A.U. ; Mod Producciones, S.L.



**98 min. / 2019 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Facultad de Óptica y Optometría de la Universidad Complutense de Madrid, IES San Isidoro de Sevilla, Madrid capital / Madrid City, Getafe, Leganés, Tres Cantos, Majadahonda, Navalcarnero, Torrejón de Ardoz (Comunidad de Madrid / Madrid Region)

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** Amigos desde la facultad y sobradamente preparados, Pedro, Arturo y Eligio son tres profesores universitarios a los que la crisis ha dejado sin trabajo. Cansados y sin blanca, encuentran accidentalmente la solución a sus problemas en el proyecto de investigación en el que Pedro lleva años trabajando: un complejo vitamínico que ofrece, para su sorpresa, desfase a tope sin efectos secundarios. Los tres profesores, con el apoyo de Anabel, una abogada reconvertida en empleada de gasolinera, y de Jota, una alumna más interesada en la juerga que en los estudios, se lanzarán al mundo de la noche y de los negocios turbios para comercializar la mercancía. Algo para lo que no parecen estar aún tan sobradamente preparados.

**Synopsis:** Friends since school, Pedro, Arturo and Eligio are three, highly-qualified college professors who the economic crisis has left jobless. Fed up and broke, the group accidentally find the answer to all their problems in the project Pedro's been working on for years: a multi-vitamin which, to their surprise, allows you to party all night long with no side effects. With the help of Anabel, a lawyer turned gas station employee, and Jota, a student who's more interested in partying than her books, the three professors will launch themselves into the world of nightclubs and shady dealings, hoping to find a market for their new wonder drug, something, it seems, they are not qualified for at all!

**Producción / Production:** Ghislain Barrois, Álvaro Augustín, Fernando Bovaira, Urko Errazquin

**Guión / Screenplay:** Cristóbal Garrido, Adolfo Valor

**Intérpretes / Cast:** David Verdaguer, Ernesto Sevilla, Carlos Santos, Cristina Castaño, Miren Ibarburen, Amaia Salamanca, Ernesto Alterio

**Música / Score:** Claudia Montero

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ángel Iguácel

**Montaje / Editing:** Alberto de Toro

**Enlaces / Links:** [https://twitter.com/lodejo\\_pelicula](https://twitter.com/lodejo_pelicula) / <https://www.facebook.com/lodejocuandoquiera/> / [https://www.instagram.com/lodejo\\_pelicula/](https://www.instagram.com/lodejo_pelicula/) / <https://www.modproducciones.es/lo-dejo-cuando-quiera> / <http://filmaxinternationalsales.com/film/i-can-quit-when-ever-i-want>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Py3JDqMI-84> / <https://vimeo.com/313764602>

**Contacto / Contact:** Mod Producciones, S.L. / Madrid / [info@modmedia.es](mailto:info@modmedia.es) / <https://www.modproducciones.es/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Sony Pictures Entertainment Iberia, S.L.U.

**Ventas internacionales / International Sales:** Filmax (International Sales)

## Los Japón / Los Japón (The Japans)

**Dirección / Director:** Álvaro Díaz Lorenzo

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Atresmedia Cine, S.L. ; De Lorenzo Producciones e Inversiones, S.L. (DLO Producciones)

**Otras productoras / Other Production Companies:** Producciones Sol Naciente, A.I.E.



**91 min. / 2019 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias / Canary Islands ; Madrid ; Coria del Río, Sevilla / Seville ; Pamplona, Navarra (España / Spain) ; Setagaya, Tokio / Tokyo (Japón / Japan).

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** En 1614 una expedición japonesa encabezada por el nieto del emperador desembarcó en el pueblo sevillano de Coria del Río. El heredero al trono se enamoró de una bella sevillana y nunca regresó a Japón. Cuatrocientos años después el emperador Satohito muere sin dejar descendencia. Buceando en los archivos de palacio dan con el legítimo heredero; Paco Japón, 37 años, vecino de Coria del Río. La vida de Paco y de su familia cambiará drásticamente al verse de la noche a la mañana viviendo en el palacio imperial y preparándose para ser los nuevos emperadores de Japón.

**Synopsis:** In 1614 a Japanese expedition led by the Emperor's grandson landed in the Sevillian town of Coria del Río. The heir to the throne fell in love with a beautiful woman from Seville and never returned to Japan. Four hundred years later, Emperor Satohito dies without leaving any descendants. While diving in the palace archives, they find the legitimate heir - Paco Japón, aged 37 and resident of Coria del Río. The life of Paco and his family will take a significant turn as they find themselves overnight living in the imperial palace and bracing themselves to be the new emperors of Japan.

**Producción / Production:** Mercedes Gamero, Mikel Lejarza, José Manuel Lorenzo,

**Guión / Screenplay:** Álvaro Díaz Lorenzo

**Intérpretes / Cast:** Dani Rovira, María León, Cinta Ramírez, Iker Castiñeira, Ryo Matsumoto, Antonio Dechent, José Ramón Rodríguez, Maya Murofushi

**Música / Score:** Julio de la Rosa

**Director de fotografía / Cinematographer:** Valentín Álvarez

**Montaje / Editing:** Verónica Callón

**Enlaces / Links:** <https://www.warnerbros.es/los-japon/> / [https://cine.atresmedia.com/temas/los\\_japon-1](https://cine.atresmedia.com/temas/los_japon-1)

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=dkOvnP76mj0/> / <https://www.youtube.com/watch?v=UHKLCB1LQEQ>

**Contacto / Contact:** Atresmedia Cine, S.L. / San Sebastián de los Reyes / [atresmediacine@atresmediacine.com](mailto:atresmediacine@atresmediacine.com) / <http://cine.atresmedia.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Warner Bros Entertainment España S.L.

## Los Rodríguez y el más allá / The Rodriguez and the Beyond

**Dirección / Director:** Paco Arango

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Guisante Films, S.L.



116 min. / 2019 / Comedia - Familia - Aventuras - Fantástico / Comedy - Family - Adventure - Fantasy / Castellano / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Urbanización Monteclaro, Madrid, Boadilla del Monte, Pozuelo de Alarcón

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** El padre se enciende como una bombilla, la hija mayor tiene superfuerza, la hija menor es capaz de hacerse invisible, la abuela flota y el hijo es superinteligente. Definitivamente esta familia es de otro mundo.

**Synopsis:** The father turns on as a light bulb, the older daughter has super-strength, the younger daughter is capable to be invisible, the grandmother floats and the son is super-intelligent. Definitely this family is from another world.

---

**Producción / Production:** Álvaro Garnica, Paco Arango

**Guión / Screenplay:** Paco Arango

**Intérpretes / Cast:** Edu Soto, Mariana Treviño, Geraldine Chaplin, Sara Jiménez, Rodrigo Simón, María Blanco, Plácido Domingo, Santiago Segura, Rossy de Palma, Omar Chaparro, Antonio Velázquez, Macarena Gómez

**Música / Score:** Nathan Wang

**Director de fotografía / Cinematographer:** Carles Gusi

**Montaje / Editing:** Renato Sanjuán

---

**Enlaces / Links:** <http://losrodriguezylmasalla.com/> / <https://twitter.com/losrodriguezyl> / <https://www.facebook.com/losrodriguezylmasalla/> / <http://edreamsfactory.es/los-rodriguez-y-el-mas-alla/> / <https://www.instagram.com/losrodriguezylmasalla/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=4QouuYF5CWU> / <https://www.youtube.com/watch?v=v0OWktfBPBQ>

---

**Contacto / Contact:** Zenit Comunicación (Sylvia Suárez - Prensa / Press) / [zenit@zenitcom.com](mailto:zenit@zenitcom.com)

**Distribución en España / Spain Distribution:** Dreams Factory European, S.L.

## Los sueños del aire

**Dirección / Director:** David Calvo

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** David Calvo González (David Calvo Producciones)



**63 min. / 2019 / Documental - Halconero - Fútbol - Atlético de Madrid / Documentary - Falconer - Football (Soccer) - Atlético de Madrid / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid, Estadio Wanda Metropolitano.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Documental sobre la vida de Jorge Castaño, halconero del Club de Fútbol Atlético de Madrid.

**Synopsis:** A documentary about the life of Jorge Castaño, official falconer of Atlético de Madrid Football Club (soccer).

---

**Producción / Production:** David Calvo

**Guión / Screenplay:** David Calvo

**Intérpretes / Cast:** Jorge Castaño, Miguel Ángel Gil Marín, Marta Robles, Enrique Cerezo, Antonio Carmona, Milinco Pantic, Vicente Ortega, Antonio Ruiz, Manuel Diego Pareja-Obregón de los Reyes

**Música / Score:** José Callado

**Director de fotografía / Cinematographer:** David Calvo

**Montaje / Editing:** Miguel de la Vega

---

**Enlaces / Links:** <https://www.facebook.com/davidcalvocinema/> / <http://davidcalvoproducciones.blogspot.com/2019/06/los-aliados-del-aire-documental.html>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=BPdKIWMw7Fw>

---

**Contacto / Contact:** David Calvo Producciones / Madrid / [jorgehalcon@msn.com](mailto:jorgehalcon@msn.com) ; [info@falconscontrol.es](mailto:info@falconscontrol.es) / <http://falconscontrol.com/>



## L'últim aviador (El último aviador)

**Dirección / Director:** Francesc Betriu

**Productora / Production Company:** Dacsá Produccions, S.L. (Monóver, Alicante)



**78 min. / 2019 / Documental - Historia - Guerra Civil - Biográfico / Documentary - History - Spanish Civil War - Biography / Castellano, catalán / Spanish, Catalan**

**Localizaciones / Locations:** Barcelona, Madrid, Valencia, Alicante, Getxo

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** Después de más de 75 años, Vicente Montejano nos cuenta en primera persona su experiencia de más de 14 años en el Gulag ruso tras el final de la Guerra Civil española. Vicente es el último superviviente de un grupo de 12 jóvenes pilotos republicanos que fueron sorprendidos por el final de la contienda mientras realizaban un curso de aviación de guerra en Kirovabav, en la antigua URSS.

La historia de Vicente transcurre desde su llegada a Rusia, pasando por el final de la Guerra Civil y su traslado a los campos de concentración de Siberia durante la Segunda Guerra Mundial hasta su repatriación a España a mitad de los años 50 en plena represión franquista.

**Synopsis:** After more than 75 years, Vicente Montejano tells us in first person his 14 years experience Russian Gulag after the end of the Spanish Civil War. Vicente is the last survivor of a group of 12 young Republican pilots who were surprised by the end of the war while making war aviation course in Kirovabav, in the former USSR.

We know the story of Vicente Montejano, from his arrival to Russia, happening through the end of the Civil War and its transfer to the concentration camps of Siberia during the Second World War until its repatriation to Spain in the middle of the 50s in full Francoist repression.

---

**Producción / Production:** Xavier Crespo

**Guión / Screenplay:** Francesc Betriu, Laura Hueso

**Directores de fotografía / Cinematographers:** Federico Ribes, Carlos Cebrián, Javier N. Pérez, David Molina, Ciro Uso

**Montaje / Editing:** Tomás Suárez

---

**Enlaces / Links:** [http://www.dacsaproduccions.com/dacsá\\_filmografia\\_d12.asp](http://www.dacsaproduccions.com/dacsá_filmografia_d12.asp)

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/337235125>

---

**Contacto / Contact:** Dacsá Produccions, S.L. / Monóver, Alicante / [xavier@dacsaproduccions.com](mailto:xavier@dacsaproduccions.com) / <http://www.dacsaproduccions.com/>

## Madre / Madre (Mother)

**Dirección / Director:** Rodrigo Sorogoyen

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Malvalanda, S.L. ; Caballo Films, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Amalur Pictures, A.I.E. ; Arcadia Motion Pictures S.L. ; Le Pacte - Noodles Production Sarl (Francia / France)



**124 min. / 2019 / Drama - Thriller psicológico - Suspense / Drama - Psychological Thriller - Suspense / Castellano y francés / Spanish & French**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Majadahonda, Alcalá de Henares, Cercedilla.

**Otras localizaciones / Other locations:** Vieux-Boucau, Landes - Urrugne, Labort (Francia / France).

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Síntesis:** Hace diez años que Elena, recibió una llamada en la que Iván, su hijo de seis años, le decía que estaba perdido en una playa de Francia y que no encontraba a su padre. Fue lo último que supo de él. Ahora Elena vive en esa playa, trabaja de encargada en un restaurante y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde para permanecido anclada todo este tiempo.

**Synopsis:** Ten years ago, Elena received a call in which Ivan, her six-year-old son, told her that he was lost on a beach in France and that he could not find his father. It was the last thing he knew about him. Now Elena lives on that beach, works as a manager in a restaurant and is starting to leave that dark tunnel where she stayed anchored all this time.

---

**Producción / Production:** María del Puy Alvarado, Rodrigo Sorogoyen, Ibon Cormenzana, Ignasi Estapé, Jean Labadie, Anne-Laure Labadie, Thomas Pibarot, Jérôme Vidal

**Guión / Screenplay:** Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

**Intérpretes / Cast:** Marta Nieto, Jules Porier, Álex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault, Raúl Prieto

**Música / Score:** Olivier Arson

**Director de fotografía / Cinematographer:** Álex de Pablo

**Montaje / Editing:** Alberto del Campo

---

**Enlaces / Links:** <https://www.wandafilms.com/site/sinopsis/madre/> / <http://malvalanda.com/madre-el-largometraje/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=mSskL3\\_fEzc](https://www.youtube.com/watch?v=mSskL3_fEzc) / <https://www.youtube.com/watch?v=sIHPj3xjH1Y>

---

**Contacto / Contact:** Malvalanda, S.L. / Madrid / [info@malvalanda.com](mailto:info@malvalanda.com) / <http://malvalanda.com/>

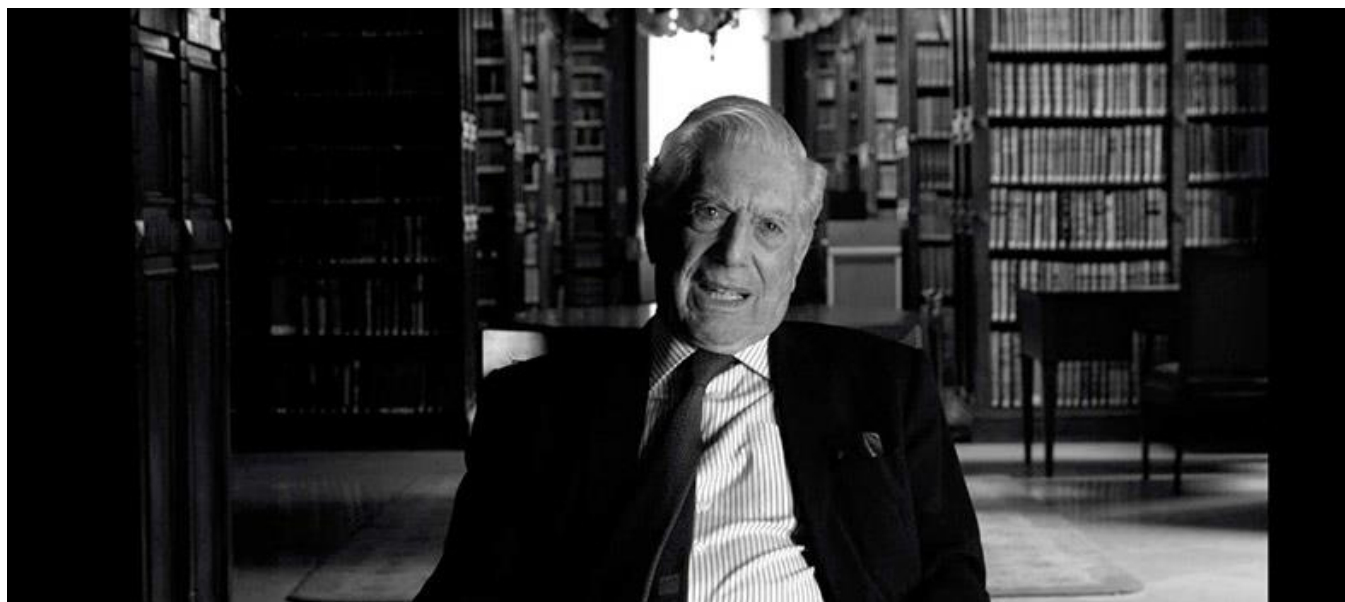
**Distribución en España / Spain Distribution:** Wanda Vision, S.A.

## Mario y los perros / Mario and the dogs

**Dirección / Director:** Chema de la Peña

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Red Corporativa de Servicios Especiales Asociados, S.L. ; Azul Media Services 2016, S.L.U. ; Corporación de Radio y Televisión Española, Sociedad Anónima S.M.E.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Asociación Guarango Cine y Vídeo (Perú)



**70 min. / 2019 / Documental - Biográfico - Literatura / Documentary - Biography -Literature / Castellano y francés / Spanish & French**

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; París (Francia / France) ; Lima, Piura (Perú).

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** En 1946, con 10 años, Mario Vargas Llosa llega a Lima. 16 años después, en París, termina su primera novela, 'La ciudad y los perros'. Una asombrosa y demoledora obra que inaugura el boom de la literatura latinoamericana. El lanzamiento hizo que medio mundo conociera a Vargas Llosa, un desconocido chico peruano de provincias, increíblemente joven para la madurez de su novela, con aire intelectual, atrevido, apasionado de Faulkner y Sartre y con una clara intención innovadora y rupturista. El documental narra los episodios vitales del escritor, de los 10 hasta los 26 años.

**Synopsis:** Mario Vargas Llosa arrived in Lima in 1946 when he was 10. At 26, he is living in Paris and publishes his first novel, 'The City and The Dogs', that will make him famous all over the globe. What drove this child from Peru's countryside to Paris? What was it about Paris and those kids' lives that inspired such a shocking novel? Those are some of the questions addressed in this documentary.

---

**Producción / Production:** Chema de la Peña, Marga Barcoj, Andrés Luque

**Guión / Screenplay:** Chema de la Peña, Óscar de Julián

**Intérpretes / Cast:** Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Alonso Cueto, Carlos Barral, Rosa Regás, Carlos Aguirre, Héctor Bejar, Alfredo Barnechea, Federico Camino, Harry Beleben, Jorge Edwards

**Director de fotografía / Cinematographer:** Chema de la Peña

**Montaje / Editing:** Antonio Tuya

---

**Enlaces / Links:** <https://distribution.themediaprostudio.com/es/content/mario-y-los-perros>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/336138222> / <https://www.youtube.com/watch?v=PJYgBP-s9QY>

---

**Contacto / Contact - International Sales:** The Mediapro Studio Distribution / Madrid / [themediaprostudio@mediapro.tv](mailto:themediaprostudio@mediapro.tv) / <https://distribution.themediaprostudio.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** 39 Escalones Films, S.L.

## Memento mori

**Dirección / Director:** Richard Zubelzu

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Ricardo Zubelzu González



**70 min. / 2019 / Documental - Drama - Suicidio / Documentary - Drama - Suicide / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Puente monumental de Arganzuela y Parque Madrid Río, Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Sinopsis:** Este documental trata el suicidio desde el testimonio de familiares: los supervivientes. Padres, madres, hermanos de víctimas que relatan desde lo más profundo del corazón sus sentimientos con un objetivo claro: prevenir. Que todo lo que han sufrido no le ocurra a nadie más.

El suicidio es la principal causa no natural de mortalidad en España desde el año 2008 cuando por primera vez el suicidio superó a las muertes por accidente de tráfico. Cerca de 800.000 personas se quitan la vida cada año. No incluyen los tentativas de suicidio, que son hasta 20 veces más frecuentes que los casos de suicidio consumado.

**Synopsis:** The testimony of relatives and survivors. Fathers, mothers, brothers of victims who relate from the deepest part of their heart their feelings with a clear objective: to prevent. That everything they have suffered does not happen to anyone else.

Suicide is the main unnatural cause of mortality in Spain since 2008, when suicide first exceeded deaths from traffic accidents. Around 800.000 people take their lives each year. They do not include suicide attempts: 20 times more frequent than cases of completed suicide.

---

**Producción / Production:** Magda Calabrese

**Guión / Screenplay:** Magda Calabrese

**Intérpretes / Cast:** Carlos Soto, Olga Ramos, Raquel Muñoz, Daniel Lundh, colectivo artístico Fm Art Collective

**Director de fotografía / Cinematographer:** Edgar Robles

**Montaje / Editing:** Richard Zubelzu

---

**Enlaces / Links:** <https://www.objetivofamily.com/mementomori>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/324863956>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Ricardo Zubelzu González / Madrid / [objetivo-family@gmail.com](mailto:objetivo-family@gmail.com) / <https://www.objetivofamily.com/>

## Menese

**Dirección / Directors:** Remedios Malvárez, José Romero

**Productora / Production Company:** Comunicación Audiovisual Singulares, S.L. (Sevilla)



**80 min. / 2019 / Documental - Música - Flamenco / Documentary - Music - Flamenco / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** La Puebla de Cazalla, Sevilla, Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** Menese es el retrato de un artista libre, indomable, que amaba el flamenco por encima de todo. Un cantaor comprometido políticamente con la época que le tocó vivir, y que de la mano de su ideólogo y mentor Francisco Moreno Galván revolucionó el flamenco llevándolo a espacios culturales y a escenarios que nunca antes había alcanzado. Hoy esos cantes son recuperados y reinterpretados por voces jóvenes de mujeres como Rocío Márquez, Laura Vital (con Raúl Rodríguez) y Rosario La Tremendita: las nuevas revolucionarias del flamenco actual.

**Synopsis:** Menese is the portrait of a free, indomitable artist who loved flamenco above it all. A vocalist politically committed to the era in which he was supposed to live, and who, under the guidance of his mentor Francisco Moreno Galván, revolutionized flamenco by taking it to cultural spaces and stages it had never reached before. Today those hymns are recovered and reinterpreted by young voices of women like Rocío Márquez, Laura Vital (with Raúl Rodríguez) and Rosario La Tremendita: the new revolutionary voices of today's flamenco.

---

**Producción / Production:** Arturo Andújar, Paola Sainz de Baranda

**Guión / Screenplay:** Remedios Malvárez, José Romero

**Intérpretes / Cast:** Rocío Márquez, Rosario "La Tremendita", Laura Vital, Raúl Rodríguez

**Director de fotografía / Cinematographer:** Luis Castilla

**Montaje / Editing:** Arturo Andújar

---

**Enlaces / Links:** <http://produccionessingulares.com/menese-trailer/> / <https://www.facebook.com/menesedocumental/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/338678230>

---

**Contacto / Contact:** Comunicación Audiovisual Singulares, S.L. / Sevilla / [info@produccionessingulares.com](mailto:info@produccionessingulares.com) / <http://produccionessingulares.com/>

## Mientras dure la guerra / While at War

**Dirección / Director:** Alejandro Amenábar

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Telefónica Audiovisual Digital, S.L. ; Mientras Dure La Guerra, A.I.E. ; Himenóptero, S.L. ; Mod Producciones, S.L. **Otras productoras / Other Production Companies:** Capital Intelectual - K&S Films (Argentina)



103 min. / 2019 / Drama - Guerra - Historia - Biográfica - Guerra Civil / Drama - War - History - Biography - Spanish Civil War / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Ateneo de Madrid, Chinchón ; Toledo, Salamanca, Vizcaya.

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** España. Verano de 1936. El célebre escritor Miguel de Unamuno decide apoyar públicamente la rebelión militar que promete traer orden a la convulsa situación del país. Inmediatamente es destituido por el gobierno republicano como rector de la Universidad de Salamanca. Mientras tanto, el general Franco consigue sumar sus tropas al frente sublevado e inicia una exitosa campaña con la secreta esperanza de hacerse con el mando único de la guerra. La deriva sangrienta del conflicto y el encarcelamiento de algunos de sus compañeros hacen que Unamuno empiece a cuestionar su postura inicial y a sopesar sus principios. Cuando Franco traslada su cuartel a Salamanca y es nombrado Jefe del Estado de la zona nacional, Unamuno acudirá a su Palacio, decidido a hacerle una petición de clemencia.

**Synopsis:** Spain. Summer 1936. The famous writer Miguel de Unamuno decides to publicly support the military coup which promises to bring order to the tumultuous situation in the country. He is immediately removed from office as dean of Salamanca University by the Republican government. Meanwhile, General Franco succeeds in appending his troops to the rebellious front and launches a successful campaign in the secret hope of gaining sole command of the war. The bloody continuation of the conflict and the imprisonment of some of his colleagues leads Unamuno to question his initial stance and to reconsider his principles. When Franco moves his headquarters to Salamanca and is named Head of State of the nationalist zone, Unamuno heads to his palace, determined to beg him for clemency.

**Producción / Production:** Fernando Bovaira, Domingo Corral, Hugo Sigman, Alejandro Amenábar

**Guión / Screenplay:** Alejandro Amenábar, Alejandro Hernández

**Intérpretes / Cast:** Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego, Nathalie Poza, Patricia López, Inma Cuevas, Carlos Serrano-Clark, Luis Bermejo, Luis Zahera, Ainhoa Santamaría, Mireia Rey, Luis Callejo, Dafnis Balduz, Tito Valverde, Jorge Andreu, Itziar Aizpuru, Pep Tosar,

**Música / Score:** Alejandro Amenábar

**Director de fotografía / Cinematographer:** Álex Catalán, AEC

**Montaje / Editing:** Carolina Martínez Urbina

**Enlaces / Links:** <https://www.modproducciones.es/mientras-dure-la-guerra> / <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/while-at-war/> / <https://mientrasdurelaguerra.movistarplus.es/> / <https://www.instagram.com/mientrasdurelaguerra/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_4PoAC2KTQ](https://www.youtube.com/watch?v=5_4PoAC2KTQ) / <https://www.youtube.com/watch?v=h6SACAlEd8k>

**Contacto / Contact:** Mod Producciones, S.L. / Madrid / [info@modmedia.es](mailto:info@modmedia.es) / <https://www.modproducciones.es/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** The Walt Disney Company Iberia, S.L.

## Mujeres, de Coque Malla

**Dirección / Director:** Rodrigo López Casas, Gonzalo Visedo

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Corleone Films, S.L. ; Dyaz Entertainment, S.L.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Summer Films, S.L. ; Sarao Films, S.L.



85 min. / 2018 / 2019 / Documental - Música / Documentary - Music / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** Coque Malla se reúne con varias artistas femeninas durante el proceso creativo de su nuevo trabajo musical. Ensayos intimistas, confidencias, complicidad y pasión creativa que culmina con la grabación del disco "Mujeres". Un viaje por la vida del artista con canciones y mujeres como protagonistas absolutas, con la excepción de su amigo cercano, Antonio Dyaz.

**Synopsis:** Coque Malla meets with a number of female artists during the creative process of his new musical work. Intimate essays, confidences, complicity, sense of humour and creative passion that will culminate in the live recording of the album 'Mujeres' (Women). A journey through the life of an artist with songs and women as absolute protagonists, with the exception of his close friend, Antonio Dyaz.

**Producción / Production:** Guillermo Rojas, Rodrigo López Casas

**Guión / Screenplay:** Rodrigo López Casas, Coque Malla, Antonio Dyaz, Gonzalo Visedo

**Intérpretes / Cast:** Coque Malla, Antonio Dyaz, Leonor Watling, Ángela Molina, Amparo Valle, Jeanette, Vilma, Rebeca Jiménez, Alondra Bentley, Anni B. Sweet, María Rodés, Laura Gómez Palma

**Música / Score:** Coque Malla

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ángel Amorós

**Montaje / Editing:** Cristina Laguna

**Enlaces / Links:** <https://mujeresdecoquemalla.live-website.com/> / <http://conunpack.com/catalogo/mujeres/> / <http://summerfilms.es/portfolios/mujeres-2> / <http://www.saraofilms.com/blog/mujeres-de-coque-malla>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=fOkUHXXtlPo&> / <https://vimeo.com/306874824>

**Contacto / Contact:** Corleone Films, S.L. / Madrid / [info@corleonefilms.com](mailto:info@corleonefilms.com) / <http://www.corleonefilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Con Un Pack de Consultoría y Comunicación, S.C.

## Narciso Yepes. Un corazón de diez cuerdas / Narciso Yepes. A heart of ten strings

**Dirección / Director:** Alejandro Rius Galindo

**Productora / Production Company:** Maskeline, S.L. (Murcia)



62 min. / 2019 / Documental - Música - Biográfico / Documentary - Music - Biography / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Lorca, Murcia, Madrid, Almería.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Este documental pretende recuperar la memoria del genio Narciso Yepes, no solo como grandísimo intérprete de guitarra sino como hombre extraordinario.

**Synopsis:** This documentary aims to recover the memory of the genius Narciso Yepes, not only as a great guitar player but as an extraordinary man.

---

**Producción / Production:** Alejandro Rius Galindo

**Guión / Screenplay:** Alejandro Rius Galindo

**Director de fotografía / Cinematographer:** Pau Monrás

**Montaje / Editing:** Jose Ángel Sánchez Centeno

---

**Enlaces / Links:** <http://www.maskeline.com/index.php/es/83-news/125-documental-narciso-yepes-un-corazon-de-diez-cuerdas/> / <http://feelsales.com/es/catalogo-completo/18490/narciso-yepes--a-hart-of-ten-strings>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/339108742> / <https://vimeo.com/339076795>

---

**Contacto / Contact - International Sales:** Feel Sales (Content Line S.L.) / Madrid / [info@feelsales.com](mailto:info@feelsales.com) / <http://www.feelsales.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Content Line, S.L.



## Nubes de cartón / Cardboard clouds

**Dirección / Director:** Sergio Hernández Sanz

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Sergio Hernández Sanz



**104 min. / 2019 / Drama / Drama / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Valencia.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Síntesis:** Miguel es un mendigo aislado de la sociedad, que sobrevive en la calles, tras la muerte de su madre. Su hermana menor Irene es lo único que le queda, pero ella le odia por todos los errores que cometió, en un oscuro pasado envuelto en alcohol y drogas.

Miguel lucha contra su enfermedad y los obstáculos de su triste y solitaria vida, para que su hermana le perdone antes de que sea demasiado tarde, pero un fatidico y sorprendente hallazgo lo cambiará todo.

**Synopsis:** Miguel is a beggar isolated from society, who survives in the streets, after the death of his mother. Her younger sister Irene is the only thing she has left, but she hates him for all the mistakes she made, in a dark past wrapped in alcohol and drugs.

Miguel fights against his illness and the obstacles of his sad and lonely life, so that his sister I forgive him before it is too late, but a fateful and surprising discovery will change everything.

---

**Producción / Production:** Sergio Hernández Sanz

**Guión / Screenplay:** Sergio Hernández Sanz

**Intérpretes / Cast:** Juan de Dios Ledesma, Yasmina Guerra, Alexandra Prokhorova, Isidro Vigo, Sergio de Ángel

**Música / Score:** Daniel Andreu Rubio, Álvaro Sánchez, Yago Santos

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ángel Rodríguez

**Montaje / Editing:** Sergio Hernández Sanz, Ángel Rodríguez

---

**Enlaces / Links:** <https://sergiohdezhh.wixsite.com/nubesdecarton/> / [https://www.instagram.com/nubesdecarton\\_film/](https://www.instagram.com/nubesdecarton_film/) / <https://ojosabiertosfilms.wordpress.com/portfolio/nubes-de-carton/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=RWOBvcSs7M> / <https://www.youtube.com/watch?v=Qa0XlvAmWpl>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Sergio Hernández Sanz / Madrid / [sergiohdezhh@gmail.com](mailto:sergiohdezhh@gmail.com)

**Ventas internacionales / International Sales:** Ojos Abiertos - [ojosabiertosdistribuidora@gmail.com](mailto:ojosabiertosdistribuidora@gmail.com)

## Olea... ¡Más alto!

**Dirección / Director:** Pablo Malo

**Productoras / Production Companies:** Altube Filmeak, S.L. (Bilbao) ; Sonora Estudios, S.L. (Vitoria-Gasteiz)



**81 min. / 2019 / Documental - Sobre cine / Documentary - About Cinema / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Bilbao, Donostia - San Sebastián, Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Olea... ¡Más alto! nos acerca al trabajo ante la cámara de una de las personalidades más significativas de la cinematografía española tanto por su recorrido a lo largo de más de cinco décadas con su personal mirada sobre la vida social y política de todos esos años, así como la variedad temática que ha abordado en sus producciones y donde ha sabido imprimir en los casi veinte largometrajes realizados o los trabajos para TVE, su carácter, obsesiones y personalidad, su forma y modo de ver la vida y entender el cine.

**Synopsis:** A film that brings us closer to the behind-the-camera work of one of the most significant figures of Spanish cinema, both for his career and for the wide range of topics that he has addressed in his films.

---

**Producción / Production:** Pako Ruiz, Oihana Olea

**Guión / Screenplay:** Pablo Malo

**Intérpretes / Cast:** Pedro Olea, Concha Velasco, José Sacristán, Ana Belén, Joan Manuel Serrat, Víctor Manuel, María Barranco, José Luis Garci, Imanol Arias, Arturo Fernández, Diego Galán, Imanol Uribe, Jorge Sanz, José Frade, Maribel Martín, Ángel Pardo, Máximo Valverde, Fer

**Director de fotografía / Cinematographer:** Esteban Ramos, Unax Barruso

**Montaje / Editing:** Demetrio Elortz, Juan Moya

---

**Enlaces / Links:** <http://pedroolea.com/> / <http://altubefilmeak.com/portfolio/details/olea-mas-alto/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=zld6WpPSm9s>

---

**Contacto / Contact:** Altube Filmeak, S.L. / Bilbao / [info@altubefilmeak.com](mailto:info@altubefilmeak.com) / <http://altubefilmeak.com/>

## Padre no hay más que uno / Father There Is Only One

**Dirección / Director:** Santiago Segura

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Sony Pictures Entertainment Iberia, S.L.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Mamá Se Fue De Viaje La Película, A.I.E. ; Bowfinger International Pictures, S.L.



95 min. / 2019 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid, Aeropuerto de Madrid-Barajas Adolfo Suárez, barrio de la Piovera.

**Otras localizaciones / Other locations:** Marbella, Málaga ; Seseña, Olías del Rey, Toledo ; Guadalajara / Marbella, Málaga ; Seseña, Olías del Rey, Toledo ; Madrid, Barajas, Piovera ; Guadalajara.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** Javier es un "marido-cuñao". Ese que sin ocuparse del cuidado de la casa y de los niños, sabe siempre qué es lo que hay que hacer. Considera que su desbordada mujer se ahoga en un vaso de agua pero tendrá que enfrentarse a lo que supone bregar con cinco hijos cuando su mujer decide irse de viaje. Esta situación dará la oportunidad a padre e hijos de conocerse y disfrutarse por primera vez.

**Synopsis:** Javier starts out as a hands-off father with a simplistic outlook on parenting. When the task of caring for five children becomes his alone for a weekend, however, Javier struggles to control the chaos he had previously been content to leave to his wife.

---

**Producción / Production:** Santiago Segura, Mercedes Gamero, María Luisa Gutiérrez

**Guión / Screenplay:** Marta González de Vega, Santiago Segura ; Basado en la película "Mamá se fue de viaje" de Juan Vera / Based on the film 'Mamá se fue de viaje' by Juan Vera

**Intérpretes / Cast:** Santiago Segura, Silvia Abril, Toni Acosta, Leo Harlem, Wendy Ramos, Anabel Alonso, Pepa Charro, Goizalde Núñez, Fernando Gil, Luna Fulgencio, Martina d'Antiochi

**Música / Score:** Roque Baños

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ángel Iguácel

**Montaje / Editing:** Fran Amaro

---

**Enlaces / Links:** <http://www.bowfinger.es/padre-hay-mas-que-uno/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=itle-bgCbsE> / <https://www.youtube.com/watch?v=0AaaGLhOtVQ>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Sony Pictures Entertainment Iberia, S.L.U. / Madrid / <http://www.sonypictures.es/>

## Paso a paso se hace camino / Making the path, step by step

**Dirección / Director:** José Antonio Bellón

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** José Antonio Bellón Producciones Audiovisuales, S.L. (JAB Producciones Audiovisuales)



83 min. / 2019 / Documental - Social / Documentary - Social / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Cataluña / Catalonia, Valencia, Valladolid, Extremadura, Asturias (España / Spain).

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Documental que nos pone en contacto con una realidad social poco conocida. La de los perdedores que no aceptan el papel de víctimas y que no se quieren dar por vencidos. Esto se materializa a través de 34 personajes de carne y hueso que compaginan la supervivencia -que no es poco para los que forman parte de ese tercio social "desechado"- y el activismo en movimientos sociales contra el paro y la precariedad.

**Synopsis:** This documentary brings a little known social reality to the attention of the public. That of those who have lost but will not accept the victims' role and refuse to give up. This materializes through 34 flesh-and-blood characters who are combining survival – no small thing for those who are part of the so-called 'discarded' third of society – and activism in social movements against unemployment and precariousness.

---

**Producción / Production:** José Antonio Bellón

**Guión / Screenplay:** José Antonio Bellón, Marta Sánchez de Ron

**Música / Score:** Santiago Puente Perosanz

**Director de fotografía / Cinematographer:** José Antonio Bellón

---

**Enlaces / Links:** <http://programasolidarias.es/trailer-del-documental-paso-a-paso-se-hace-camino/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=I11R\\_l3AMVw](https://www.youtube.com/watch?v=I11R_l3AMVw) / <https://www.youtube.com/watch?v=QyPHgFn2TAA>

---

**Contacto / Contact:** JAB Producciones Audiovisuales - Programa Solidarias / Rivas-Vaciamadrid / [programasolidarias@gmail.com](mailto:programasolidarias@gmail.com) / <http://jabproducciones.com/>

## Regresa El Cepa / Regresa El Cepa (El Cepa Returns)

**Dirección / Director:** Víctor Matellano

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Artistic Films, S.C.P. ; Centuria Films, S.L.



**81 min. / 2019 / Documental - Sobre cine / Documentary - About Cinema / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Belmonte, Osa de la Vega (Cuenca), Madrid, Toledo.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** Hace cuarenta años se rodaba "El crimen de Cuenca" de Pilar Miró, que será después secuestrada militarmente y su directora procesada. Una película que más tarde se convertirá en uno de los grandes éxitos del cine español y su estreno en España en un ejemplo de avance de la democracia y de la libertad de expresión. Como en el caso real y en la película, "El Cepa" regresa para contarlo.

**Synopsis:** Forty years ago, 'The Crime of Cuenca' by Pilar Miró was filmed. She was then kidnapped by the military and prosecuted. This film later became one of the great successful motion pictures in the Spanish film industry and its premiere in Spain is an example of the progress achieved with regard to democracy and freedom of speech. Just like it happened in real life and in the film, 'El Cepa' returns to tell the story.

---

**Producción / Production:** Ángel Mora, Belén Bernuy, Gloria Bretones, Víctor Matellano

**Guión / Screenplay:** Antonio Durán, Emeterio Díez Puertas, Víctor Matellano

**Intérpretes / Cast:** Guillermo Montesinos, Gonzalo Miró, Héctor Alterio, Mabel Lozano, José Bono, Mercedes Sampietro, Assumpta Serna, Sol Carnicero, Diego Galán, Fernando Lara, José Manuel Cervino, Francisco Casares, Lola Salvador, Juan Antonio Porto, Antón García Abril, Gera

**Música / Score:** Javier de la Morena

**Director de fotografía / Cinematographer:** David Cortázar Agüero

**Montaje / Editing:** Abián Molina, Diego Saniz

---

**Enlaces / Links:** <http://beginagainfilms.es/regresa-cepa/> / <https://www.instagram.com/regresaelcepa/> / <https://twitter.com/cepael/> / <https://www.facebook.com/Regresa-El-Cepa-172531583428342/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=XJPWrcJmYXw> / <https://www.youtube.com/watch?v=UyPIRpujgss>

---

**Contacto / Contact:** Centuria Films, S.L. / Madrid / [centuria@centuriafilms.com](mailto:centuria@centuriafilms.com) / <http://www.centuriafilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Begin Again Films, S.L.

**Ventas internacionales / International Sales:** Artistic Films (amora@artisticfilms.es)

## Remember me

**Dirección / Director:** Martín Rosete

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Kamel Films, S.L. ; Lazona Films, S.L. ; Lazona Producciones, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Tornado Films, A.I.E. ; Remember Me Movie LLC (Estados Unidos / USA) ; FComme Film Sarl (Francia / France)



**88 min. / 2019 / Comedia - Romance / Comedy - Romance / Inglés / English**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Pamplona, Navarra (España / Spain) ; Los Angeles (Estados Unidos / USA) ; París (Francia / France)

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** Tras descubrir que su antiguo amor padece Alzheimer, un viudo profundamente enamorado hace todo lo posible por entrar en una residencia de ancianos para reunirse con el amor de su vida.

**Synopsis:** After discovering his old flame now has Alzheimer's, a hopelessly in love widower fakes his way into her senior living community in an effort to reunite with her.

---

**Producción / Production:** Atit Sha, Martín Rosete, José Martín Rosete, Gonzalo Salazar-Simpson, David Naranjo, Jesús de la Vega, Jean-Louis Livi

**Guión / Screenplay:** Rafael Russo, Martín Rosete

**Intérpretes / Cast:** Bruce Dern, Caroline Silhol, Sienna Guillory, Brian Cox, Verónica Forqué, Brandon Larracuente, Nicole Ansari-Cox, Kit Lang, Ben Temple, Stephen McFarlane

**Música / Score:** Pascal Gaigne

**Director de fotografía / Cinematographer:** José Martín Rosete AEC

**Montaje / Editing:** Beatriz Colomar

---

**Enlaces / Links:** <http://filmax.com/peliculas/remember-me.119> / <http://www.lazona.eu/remember-me/> / <http://www.bacfilms.com/international/movies/remember-me>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Yhzl3-XOonI> / <https://vimeo.com/371622541>

---

**Contacto / Contact:** Lazona Films, S.L. / Madrid / [lazona@lazona.eu](mailto:lazona@lazona.eu) / <https://www.lazona.eu/zona-cine/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Filmax, S.A.

**Ventas internacionales / International Sales:** Bac Films (Francia / France)

## Renacidos. El Padre Pío cambió sus vidas / Renacidos. El Padre Pío cambió sus vidas

**Dirección / Director:** José María Zavala

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Forgionefilms, S.L.



**78 min. / 2019 / Documental - Religión - Catolicismo / Documentary - Religion - Catholicism / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Hotel Pax, Torrelodones

**Otras localizaciones / Other locations:** Madrid ; Italia / Italy.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Documental sobre la vida de San Pío de Pietrelcina, un sacerdote que se cree que realizó milagros, y 23 testimonios que afirman haber sido bendecidos por él, ya sea en la vida o post mortem.

**Synopsis:** About the life of Saint Pío de Pietrelcina, a priest believed to have performed miracles, and 23 testimonies who affirm having been blessed by him, either in life or post mortem.

---

**Producción / Production:** Paloma Fernández-Gasset

**Música / Score:** Javier de la Cruz

**Director de fotografía / Cinematographer:** Vicente Gayo

**Montaje / Editing:** José Ángel Sánchez Centeno

---

**Enlaces / Links:** <https://renacidoslapelicula.es/> / <http://edreamsfactory.es/renacidos/>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=z\\_AxqYFZ3o4](https://www.youtube.com/watch?v=z_AxqYFZ3o4) / <https://www.youtube.com/watch?v=uWYH2H7cZ5Q>

---

**Contacto / Contact:** Forgionefilms, S.L. / Madrid / [palomica.888@gmail.com](mailto:palomica.888@gmail.com) / <https://www.facebook.com/pg/ForgioneFilms/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** European Dreams Factory

## Return

**Dirección / Director:** Javier Ríos Fernández

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Sunday Morning Productions, S.L.



**69 min. / 2018 / 2019 / Documental - Política - Social - Progreso sostenible - Ecología / Documentary - Politics - Social - Sustainable development - Ecology / Castellano - Inglés / Spanish - English**

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** El calentamiento global y la contaminación, así como el aumento de enfermedades y de epidemias están estrechamente ligados al crecimiento económico. Los tratados económicos que buscan regularizar el comercio a costa de los derechos y las libertades de millones de trabajadores, así como las guerras que estamos viviendo, por el control de los recursos naturales, atisban lo que muchos catalogan como “el colapso”. Mientras tanto, los medios de comunicación dirigen la opinión pública a otros temas que resultan mucho más superfluos, lo que nos hace sospechar a quien obedecen. Son demasiados silencios sobre estos temas que deberían ser Centrales en la totalidad de debates de nuestra sociedad. RETURN plantea todas estas cuestiones a través de diferentes expertos de perfiles muy distintos para tratar de arrojar un poco de luz sobre la complejidad del presente que vivimos.

**Synopsis:** Global warming and pollution, as well as the increase of diseases and epidemics are closely linked to economic growth. The economic treaties that seek to regularize trade at the expense of the rights and freedoms of millions of workers, as well as the wars we are experiencing, for the control of natural resources, see what many call 'collapse'. Meanwhile, the mass media direct public opinion to other issues that are much more superfluous, which makes us suspect who obey. There are too many silences on these issues that should be central to the whole debate of our society. RETURN raises all these questions through different experts of very different profiles to try to shed a little light on the complexity of the present that we live.

---

**Producción / Production:** Javier Ríos Fernández

**Guión / Screenplay:** Javier Ríos Fernández

**Intérpretes / Cast:** Carlos Taibo, Sol Sánchez, Yayo Herrero, Ildefonso Hernández, Javier Couso, Pilar Muñoz Calero, Beatriz Calvo, Pilar Baselga, Paco Segura, Julio Barea, Sara del Río, Daniel Fernández, Paco Castejón, Marina Albiol...

**Música / Score:** Ricardo Miluy

**Director de fotografía / Cinematographer:** Daniel López

**Montaje / Editing:** Javier Ríos Fernández, Silvestre López de la Llave, Tristán Rosa

---

**Enlaces / Links:** <https://www.facebook.com/returndocumental/> / <http://www.feelsales.com/en/catalogo-completo/18569/return/> / <https://vimeo.com/ondemand/return>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=h41sKcs0fCs> / <https://www.youtube.com/watch?v=e8JdjgUvF2Y>

---

**Contacto / Contact - International Sales:** Feel Sales (Content Line S.L.) / Madrid / [info@feelsales.com](mailto:info@feelsales.com) / <http://www.feelsales.com/>



## Sanfelices

**Dirección / Director:** Roberto Lázaro García

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** El Mirón Films S.L.



**100 min. / 2019 / Drama / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Soria.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Síntesis:** Manuel es un joven estudiante cuya vida cambia por completo cuando su madre, Elena, sufre una embolia: deja de salir con los amigos y descuida sus estudios para trabajar y así poder pagar el Centro de Día donde la ingresa. Tras una recaída, Elena viaja con su hijo al pueblo de San Felices, el primer lugar donde ejerció como maestra, donde se enamoró por primera vez, donde nació Manuel, donde fue feliz... y al que nunca regresó hasta este momento. Allí se evidencia el profundo amor que sienten el uno por el otro, pero también llega el momento de que Elena conteste a las preguntas que su hijo se ha hecho todos estos años.

**Synopsis:** Manuel is a young student whose life completely changes when his mother Elena, has a stroke. He stops going out with friends, abandons his studies and starts working to pay for the care center where she's admitted. After a relapse, Elena travels with her son to San Felices, the village where she first worked as a teacher, where she fell in love for the first time, where Manuel was born, where she was happy... and where she has never returned to until now. It is there that they rekindle the profound love that they feel for each other, but the moment to answer the questions her son has asked her all these years also comes.

---

**Producción / Production:** Tania Jiménez Palacio, Roberto Lázaro García

**Guión / Screenplay:** Miguel Muñoz Baeza, Roberto Lázaro García

**Intérpretes / Cast:** Flora López, Julio Arnau, Óscar Abad, Clara Alvarado, Alicia Mohino

**Música / Score:** Javier Blanco-Lago

**Director de fotografía / Cinematographer:** Raquel Rodríguez

**Montaje / Editing:** Roberto Lázaro García

---

**Enlaces / Links:** <https://sanfeliceslapelicula.com/> / <https://www.facebook.com/Sanfeliceslapelicula> / <https://twitter.com/sanfelicesmovie> / <https://www.promofest.org/films/sanfelices>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/305701682> / <https://vimeo.com/273314668>

---

**Contacto / Contact:** El Mirón Films S.L. / Madrid / [info@sanfeliceslapelicula.com](mailto:info@sanfeliceslapelicula.com)

**Distribución en España / Spain Distribution:** Love Streams, S.L.

## Santuario / Sanctuary

**Dirección / Director:** Álvaro Longoria

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Morena Films, S.L. ; Pinguin Films, S.L.



**74 min. / 2019 / Documental - Antártida - Pingüinos - Medio ambiente - Fauna - Greenpeace / Documentary - Antarctica - Penguins - Environment - Wildlife - Greenpeace / Castellano - Inglés / Spanish - English**

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; Antártida / Antarctica.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Santuario es una película documental que permitirá al espectador seguir de primera mano, a través de los ojos de Javier Bardem, la historia de una ambiciosa iniciativa de protección ambiental para crear el santuario marino más grande del mundo en el Océano Antártico.

**Synopsis:** Sanctuary is a documentary film that will allow the viewer to follow firsthand, through the eyes of Javier Bardem, the story of an ambitious environmental protection initiative to create the World's largest marine sanctuary in the Antarctic Ocean.

---

**Producción / Production:** Álvaro Longoria, Javier Bardem, Carlos Bardem

**Guión / Screenplay:** Álvaro Longoria, Carlos Bardem

**Intérpretes / Cast:** Javier Bardem, Carlos Bardem

**Música / Score:** Fernando Velázquez, Alfred Tapscott

**Montaje / Editing:** Álex Márquez, Victoria Lammers

---

**Enlaces / Links:** <https://morenafilms.com/peliculas/sanctuary/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=LvNIm-ZI-4M>

---

**Contacto / Contact:** Morena Films, S.L. / Madrid / [morenafilms@morenafilms.com](mailto:morenafilms@morenafilms.com) / <https://morenafilms.com/>

## Sesión salvaje / Wild Session

**Dirección / Directors:** Paco Limón, Julio C. Sánchez

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Apache Films, S.L.



84 min. / 2019 / Documental - Sobre cine / Documentary - About Cinema / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18

**Síntesis:** Sesión salvaje recorre la época dorada del cine de géneros en España, desde los westerns rodados en Almería a las películas de terror, pasando por el destape y el denominado cine quinqui. Este cine de serie B mantuvo a toda una pequeña industria de cineastas y nos regaló pequeñas y grandes obras, y este documental es un homenaje a todos aquellos profesionales que hicieron posible aquel cine hoy casi olvidado.

**Synopsis:** Sesión salvaje travels through the golden age of genre films in Spain, from the westerns shot in Almeria to horror movies, and including the destape (nudie) period and the so-called quinqui (delinquent) films. These B-movies provided for an entire small industry of filmmakers and gave us minor and major works, and this documentary is a tribute to all those professionals who made that cinema possible, almost forgotten today.

---

**Producción / Production:** Enrique López Lavigne, Enrique Cerezo, Pablo Guisa Koestinger

**Guión / Screenplay:** Paco Limón, Julio C. Sánchez

**Música / Score:** Javier Albarrán

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ernesto Herrera

**Montaje / Editing:** Paco Limón, Nadia Martínez de Marañón

---

**Enlaces / Links:** <http://sesionsalvaje.es/> / [https://twitter.com/Sesion\\_salvaje](https://twitter.com/Sesion_salvaje) / [http://conunpack.com/catalogo/sesion\\_salvaje\\_doc/](http://conunpack.com/catalogo/sesion_salvaje_doc/) / <https://www.facebook.com/Sesi%C3%B3n-Salvaje-1057514187632131/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=0o7mok3lnQY>

---

**Contacto / Contact:** Apache Films, S.L. / Madrid / [produccion@apaches.es](mailto:produccion@apaches.es) / <https://www.apaches.es/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Con Un Pack De Películas, S.L.

# Si me borrara el viento lo que yo canto / Si me borrara el viento lo que yo canto

**Dirección / Director:** David Trueba

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Buenavida Producciones, S.L. ; Perdidos Gestión Cultural, S.L.



89 min. / 2019 / Documental - Música - Biográfico - Chicho Sánchez Ferlosio / Documentary - Music - Biography - Chicho Sánchez Ferlosio / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Madrid ; Estocolmo / Stockholm (Suecia / Sweden)

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Síntesis:** En el año 1963, bajo la dictadura franquista, dos estudiantes suecos viajaron a España para dar eco a los movimientos en favor de la democracia. Contactaron con un joven trovador universitario, Chicho Sánchez Ferlosio, y de regreso a Estocolmo fabricarían un disco con la grabación de sus canciones. Lo titularon Canciones de la Resistencia española y ocultaron bajo el anonimato el nombre del cantante y el compositor. El disco se convirtió en un éxito inmediato en toda Escandinavia.

**Synopsis:** In 1963, under Franco's dictatorship, two Swedish students travelled to Spain to spread news of the movements in favour of democracy. They contacted a young university troubadour, Chicho Sánchez Ferlosio, and on return to Stockholm set about making an album with the recording of his songs. They called it Canciones de la Resistencia española and kept the singer-songwriter's identity anonymous. The album was an instant hit all over Scandinavia.

---

**Producción / Production:** David Trueba

**Guión / Screenplay:** David Trueba, Juan F. Losilla Eixarch

**Intérpretes / Cast:** Chicho Sánchez Ferlosio (Archivo / Archive), Ana Guardione, Skold Peter Matthis, Máximo Pradera, Rafael Sánchez Ferlosio, Jesús Munárriz, Silvia Pérez Cruz, Miguel Ángel Aguilar, Fernando Sánchez Dragó, Paco Uriz, Marina Torres, Emilio Quintana Pareja

**Música / Score:** Chicho Sánchez Ferlosio

**Director de fotografía / Cinematographer:** Julio César Tortuero, Noemí de la Peña

**Montaje / Editing:** Marta Velasco

---

**Enlaces / Links:** <http://www.davidtrueba.com/si-me-borrara-el-viento-lo-que-yo-canto/> / <https://www.facebook.com/documentalchicho/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=90gX7ZaZQ7E> / <https://vimeo.com/356128700>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Buenavida Producciones, S.L. / Madrid / [simeborrara@buenavidaproducciones.es](mailto:simeborrara@buenavidaproducciones.es)

## Si yo fuera rico / If i were rich

**Dirección / Director:** Álvaro Fernández-Armero

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Si Yo Fuera, A.I.E. ; Telecinco Cinema S.A.U. ; Think Studio, S.L.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Producciones Cinematográficas Ciudadano Ciskul, S.L.



**98 min. / 2019 / Comedia / Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid, Gijón, Asturias

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Sinopsis:** Santi lo está pasando mal. No solo ha estado desempleado durante mucho tiempo, sino que su esposa, Maite, acaba de solicitar el divorcio. Para colmo, Santi sospecha que Maite está interesada en su jefe en el supermercado donde trabaja, Mario, un hombre guapo con dinero, que está tratando de seducirla. Desesperado y sin saber qué hacer, Santi compra un boleto de lotería, convencido de que su pobreza es la fuente de todos sus problemas ... ¡Y gana 20 millones de euros! De un día para otro, la vida de Santi cambia. Pero su asesor financiero recomienda que no se lo diga a su esposa hasta que finalice el divorcio, de esa manera no tendrá que compartir lo ganado con ella, ni con sus amigos, ni con nadie.

**Synopsis:** Santi is having a rough time of it. Not only has he been unemployed for a long time, but his wife, Maite, has just filed for divorce. To top it all off, Santi suspects that Maite is interested in her boss at the supermarket where she works, Mario, a handsome man with money, who's trying to seduce her. Desperate and unsure what to do, Santi buys a lottery ticket, convinced that his poverty is the source of all his problems... And wins 20 million euros! From one day to the next Santi's life changes: suddenly he has an absolute fortune! But his financial advisor recommends he doesn't tell his wife until their divorce is finalised, that way he won't have to share his win with her, or his friends, or anyone!

---

**Producción / Production:** Ghislain Barrois, Ricardo Marco Bude, Sandra Hermida, Eneko Lizarraga, Paloma Molina, Ignacio Salazar-Simpson, Francisco Sánchez Ortiz

**Guión / Screenplay:** Álvaro Fernández-Armero, Ángela Armero, Tom Fernández ; Basado en la película "Ah! Si J' Etais Riche" / Based on the movie 'Ah! If J'Etais Riche'

**Intérpretes / Cast:** Álex García, Alexandra Jiménez, Jordi Sánchez, Adrián Lastra, Diego Martín, Franky Martín, Gorka Lasasoa, Bárbara Santacruz, Beatriz Rico, Aritz Aranburu, Antonio Resines, Isabel Ordaz, Paula Echevarría

**Música / Score:** Vanessa Garde

**Director de fotografía / Cinematographer:** Aitor Mantxola

**Montaje / Editing:** Raúl de Torres

---

**Enlaces / Links:** <https://filmxinternationalsales.com/film/if-i-were-rich> / <https://www.telecinco.es/t5cinema/si-yo-fuera-rico/12711/>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=YsDjNrDQ2-U> / <https://www.youtube.com/watch?v=bJ3NHGKXEgQ>

---

**Contacto / Contact:** Si Yo Fuera, A.I.E. / Pozuelo de Alarcón / [ciskul@yahoo.es](mailto:ciskul@yahoo.es)

**Distribución en España / Spain Distribution:** Paramount Spain, S.L.

**Ventas internacionales / International Sales:** Filmax (International Sales)

## Siempre fuerte, la historia de Pablo Ráez / Always Strong, the Story of Pablo Ráez

**Dirección / Directors:** Vladimir Ráez, Miguel Ángel Hernández Arango

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Sociedad Mercantil Corporación de Radio Televisión Española, S.A.U.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Mundo Management, S.A.



**94 min. / 2019 / Documental - Donación de médula - Leucemia / Documentary - Bone marrow donation - Leukemia / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Málaga, Marbella, Madrid, Barcelona

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Síntesis:** Esta es la historia de Pablo Ráez, un joven malagueño que con dieciocho años fue diagnosticado de leucemia. Durante su estancia en el hospital, decidió retar a España a conseguir el millón de donantes de médula, creando el #retounmillón. A través de redes sociales y desde su habitación de aislamiento, logró movilizar a todo un país, multiplicar los donantes y sensibilizar a varias generaciones de la necesidad de donar.

**Synopsis:** This is the story of Pablo Ráez, a young man from Malaga who was diagnosed with leukaemia at the age of 18. During his hospital stay, he decided to challenge Spain to reach one million marrow donors, creating the #1millionchallenge. By using social media and from his isolation room, he managed to rally a whole country, multiply donors and raise awareness among different generations on the need to donate.

---

**Producción / Production:** Eduardo Zafra, Andrés Luque

**Guión / Screenplay:** Vladimir Ráez, Miguel Ángel Hernández Arango

**Intérpretes / Cast:** Pablo Ráez, Paco Ráez, Andrea Rodríguez, Germán Jiménez, Albert Espinosa, Dani Rovira, José Ramón De La Morena, Alejandro Sanz, Manuel Carrasco...

**Música / Score:** Antonio Meliveo

**Director de fotografía / Cinematographer:** Rubén Martín

**Montaje / Editing:** Fali Álvarez, Vladimir Ráez

---

**Enlaces / Links:** <https://www.jovenesrealizadores.com/siemprefuerte>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=uKRH0Bsp79c> / <https://vimeo.com/320729029>

---

**Contacto / Contact:** RTVE / Pozuelo de Alarcón / [rtve.dircom@rtve.es](mailto:rtve.dircom@rtve.es) / <http://www.rtve.es>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Mundo Management, S.A. ; Seven Films, S.L.

## Temperado / Tempered

**Dirección / Director:** Juan Vicente Chuliá

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Estrategias para el Arte y la Cultura S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Valladolid Esarte, S.L.



**80 min. / 2019 / Documental - Música contemporánea / Documentary - Contemporary music / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Madrid

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Temperado es una exploración de la música contemporánea en Madrid a través de la vida de sus principales compositores. Las historias que parecen no estar relacionadas al principio (un samurai practicando sus movimientos junto a un lago, un estudiante de yoga, un hombre lisiado recuperándose), lejos de la composición o ejecución musical, terminan enredados en una narrativa más amplia que explora las tendencias, luchas y obstáculos actuales que los compositores deben enfrentar para que su música sea escuchada y reconocida. Es, sobre todo, una conversación sobre el estado de la música contemporánea y los desafíos por delante, pero también, en cierto modo, una representación romántica de Madrid.

**Synopsis:** Temperado is an exploration of contemporary music in Madrid through the lives of its main composers. Stories that seem unrelated at first (a samurai practicing his moves by a lake, a yoga student, a crippled man recovering), far from musical composition or execution, end up tangled in a broader narrative that explores the current trends, struggles and obstacles that composers have to face in order for their music to be heard and recognized. It is, above all, a conversation about the state of contemporary music and the challenges ahead but also, in a way, a romantic portrayal of Madrid.

---

**Producción / Production:** Juan Vicente Chuliá

**Guión / Screenplay:** Juan Vicente Chuliá, Juan José Talavera

**Intérpretes / Cast:** Juan José Talavera, Lorena Barile, Ramón Paús, Sebastián Mariné, Ricardo Gassent, José Luis Turina, Luis de Pablo, Tomás Marco, Mercedes Zavala, Ana Vega Toscano, Flores Chaviano, Valentín Ruiz, Lorena Barille...

**Director de fotografía / Cinematographer:** Juan Vicente Chuliá

---

**Enlaces / Links:** <http://juanvichulia.com/documentaltemperado/> / <https://www.facebook.com/documentaltemperado>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=CeUAdoTzzB0>

---

**Contacto / Contact:** Estrategias para el Arte y la Cultura - Juan Vicente Chuliá / [juanvichulia@gmail.com](mailto:juanvichulia@gmail.com) / <https://juanvichulia.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Estrategias para el Arte y la Cultura S.L.

## Un césped de cien años / Un césped de cien años (Hundred-Year Old Grass)

**Dirección / Director:** José Manuel Tenorio

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Pop & Soul, S.L. ; Sociedad Mercantil Corporación de Radio Televisión Española, S.A.U.



78 min. / 2019 / Documental - Deportes - Fútbol - Atlético de Madrid / Documentary - Sports - Football (Soccer) - Atlético de Madrid / Castellano / Spanish

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Madrid ; Antiguo Estadio Vicente Calderón

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Coincidiendo con las obras de demolición del antiguo estadio del Atlético de Madrid. El documental realiza un recorrido histórico y emocional desde el propio césped del Calderón, con entrevistas a exjugadores y a protagonistas de la historia del club para descubrir lo que significa ser del Atleti.

**Synopsis:** Coinciding with the demolition works of the old Atlético de Madrid Stadium, this documentary takes a historical and emotional journey departing from the Calderón's turf to discover what it means to be an 'Atleti' supporter and contains interviews with former players and key figures in the club's history.

---

**Producción / Production:** José Manuel Tenorio

**Guión / Screenplay:** José Manuel Tenorio, Luis Conde Salazar

**Intérpretes / Cast:** Fernando Torres, Adelardo, Kiko Narváez, José Luis Garci, Almudena Grandes o Pancho Varona, Rodri, Pereira, Solozábal, Roberto, Pantic, Gabi, Petón, Gárate, Calleja...

**Director de fotografía / Cinematographer:** Fernando Redondo

**Montaje / Editing:** Isabel Cerrudo

---

**Enlaces / Links:** <http://rtve.es/n/1883707> / <https://los50.es/la-2-estrena-vicente-calderon-un-cesped-de-100-anos/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/320288023> / <http://www.rtve.es/alacarta/videos/futbol/cesped-100-anos/4986122/>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Pop & Soul, S.L. / Madrid / [pop@popproducciones.com](mailto:pop@popproducciones.com)



## Un filósofo en la arena / A Philosopher in the Arena

**Dirección / Directors:** Aarón Fernández, Jesús Muñoz

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Qubit Solvest, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Santa Lucía Cine (México)



**100 min. / 2018 / Documental - Toros - Filosofía / Documentary - Bullfighting - Philosophy / Castellano - Francés / Spanish - French**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Plaza de Toros de Las Ventas **Otras localizaciones / Other locations:** Ciudad de México / Mexico City, Tlaxcala (México) ; Sevilla / Seville, Madrid, Barcelona, Valencia ; París / Paris, Nimes, Arles (Francia / France)

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 16 años / Not recommended for audiences under 16

**Síntesis:** Dos cineastas mexicanos descubren que Francis Wolff, un filósofo francés que vive en París, y que es muy reconocido por su obra sobre la filosofía antigua y la esencia de lo humano, es también un gran aficionado a las corridas de toros. A tal grado que el Dr. Wolff ha escrito un libro sobre el tema: Filosofía de las corridas de toros, en el que defiende esta práctica sin hacer su apología. En vísperas de la ceremonia de jubilación del filósofo de la prestigiosa Universidad en la que enseña, los cineastas se encuentran con el Dr. Wolff en París y lo convencen de embarcar con ellos en un viaje iniciático para tratar de aprender sobre las corridas de toros desde su perspectiva filosófica.

**Synopsis:** Two Mexican filmmakers discover that a French philosopher living in Paris, Francis Wolff, who is honorably known for his works on ancient philosophy and the essence of humanity, is also a bullfighting aficionado. So much so, that Dr. Wolff even wrote a book on the subject: Philosophy of Bullfight, in which he unapologetically defends this practice. On occasion of the philosopher's retirement ceremony from the prestigious university where he teaches, the filmmakers meet Dr. Wolff in Paris and convince him to embark with them on an initiatory journey to learn about bullfighting from his philosophical perspective.

**Producción / Production:** Aarón Fernández, Jesús Muñoz

**Guión / Screenplay:** Rafael Casañ, Jesús Muñoz, Aarón Fernández

**Intérpretes / Cast:** Francis Wolff, Juan Ramón de la Fuente, Eduardo Matos Moctezuma, José Cueli, Mario Vargas Llosa, Joselito Adame, Miquel Barceló, Claude Lanzmann, Georges Didi-Huberman, Catherine Millet, Agustín Díaz Yanez, Antonio Calera-Grobet

**Música / Score:** Camilo Froideval

**Director de fotografía / Cinematographer:** David Molina Pérez

**Montaje / Editing:** Octavio Iturbe

**Enlaces / Links:** <http://www.unfilosofoenlaarena.com/> / <https://www.facebook.com/unfilosofoenlaarena/> / <https://twitter.com/ufeladocumental>

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Bz18dVAGiC0> / <https://www.youtube.com/watch?v=rNusclBda2A>

**Contacto / Contact:** Qubit Solvest, S.L. / Alcobendas / [contacto@qubtisolvest.com](mailto:contacto@qubtisolvest.com)

## Un mundo normal / The Sea Beyond

**Dirección / Director:** Achero Mañas

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Tornasol, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Last Will Producciones, A.I.E.



**103 min. / 2019 - 2020 / Drama / Comedia negra / Black Comedy / Castellano / Spanish**

**Localizaciones / Locations:** Valencia, Llíria, Torrent, Castellón ; Madrid.

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Sinopsis:** Ernesto es un director de teatro excéntrico e inconformista que recibe la noticia de la muerte de su madre y, lo que es peor, se entera de que la van a enterrar en un cementerio. Decidido a cumplir la voluntad de la difunta, Ernesto se propone robar el ataúd para tirar el cadáver al océano, tal y como pretendía esta. La hija de Ernesto, cansada de sus locuras, le acompaña para intentar hacerle cambiar de idea. Sin embargo, durante el trayecto, descubrirá que su padre está más cuerdo de lo que sospechaba y también que no hay nada más importante que ser fiel a uno mismo.

**Synopsis:** Ernesto, an eccentric and nonconformist theatre director, learns about his mother's passing. On the way to the cemetery, he steals the coffin so that he can honour her wishes by throwing her body into the ocean. His daughter, tired of his crazy stunts, will accompany him to try and change his mind. During the journey, she will discover that her father is far from crazy and that one should always be true to oneself, even if it sometimes means going against everybody else's opinion.

**Producción / Production:** Gerardo Herrero, Pedro Pastor

**Guión / Screenplay:** Achero Mañas, Andrea Velazco Dapena

**Intérpretes / Cast:** Ernesto Alterio, Gala Amyach, Ruth Díaz, Magüi Mira, Pau Durá

**Música / Score:** Vanessa Garde

**Director de fotografía / Cinematographer:** David Omedes

**Montaje / Editing:** José Manuel Jiménez

**Enlaces / Links:** <http://www.latidofilms.com/film/the-sea-beyond-2/> / [https://www.deaplaneta.com/es/un\\_mundo\\_normal](https://www.deaplaneta.com/es/un_mundo_normal)

**Contacto / Contact:** Tornasol, S.L. / Madrid / [tornasol@tornasolfilms.com](mailto:tornasol@tornasolfilms.com)

**Distribución en España / Spain Distribution:** DeAPlaneta, S.L.

**Ventas internacionales / International Sales:** Latido Films

## Una mañana fría / A cold morning

**Dirección / Director:** Raquel Troyano

**Productora madrileña / Madrid Production Company:** Audiovisuales Doce Calles, S.L.



**70 min. / 2019 / Documental - Víctimas accidentes de tráfico / Documentary - Road traffic injuries / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Aranjuez, Madrid.

**Otras localizaciones / Other locations:** Reinoso, Cantabria.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 12 años / Not recommended for audiences under 12

**Sinopsis:** 1986, un accidente de coche en Reinoso cambia la vida de Rosi para siempre. La no aceptación del fallecimiento de su hermano llevará a esta madrileña durante años a buscarlo por el norte de España. 33 años después vuelve al lugar del accidente acompañada de su hija, esta vez no le busca a él, sino un reencuentro entre pasado y presente. Una generación que se va y otra que llega. Basado en hechos reales e intercalando historias de otras víctimas tratamos la tercera causa de muerte a nivel global: los siniestros de tráfico.

**Synopsis:** In 1986, a car accident in Reinoso changes Rosi's life for ever. Led by her inability to accept her brother's death, this Madrilenian woman will search for him for years in the north of Spain. 33 years later she returns to the scene of the accident accompanied by her daughter. Based on a true story and interspersed with accounts of other victims, we look at the third global cause of death - traffic accidents.

---

**Producción / Production:** Raquel Troyano

**Guión / Screenplay:** Raquel Troyano

**Intérpretes / Cast:** Raquel Troyano, Rosa García-Redondo, Ángela Troyano, Ana Sánchez Díaz-Regañón, Flor Zapata, Raquel Álvarez, Beatriz Menéndez, Carlos Díez, Noemí Antolín, Amelia Ruiz

**Música / Score:** Alberto R. Valhermoso

**Director de fotografía / Cinematographer:** Luis Centurión

**Montaje / Editing:** Luis Centurión

---

**Enlaces / Links:** <https://unamananafria.com/> / <https://raqueltroyano.com/portfolio-item/una-manana-fria/> / <https://www.facebook.com/acoldmorning/> / [https://www.instagram.com/unamananafria\\_pelicula/](https://www.instagram.com/unamananafria_pelicula/)

**Tráilers / Trailers:** <https://www.youtube.com/watch?v=BhAcOreOBWY> / <https://vimeo.com/319211274>

---

**Contacto / Contact:** Audiovisuales Doce Calles, S.L. / Aranjuez / [produccion@audiovisualesdc.com](mailto:produccion@audiovisualesdc.com) / <https://audiovisualesdc.com/>

## Universo Pinzás

**Dirección / Director:** Víctor Olid

**Productora / Production Company:** Pecker Audiovisuals, S.L. (Barcelona)



**71 min. / 2019 / Documental - Docu-ficción - Sobre cine / Documentary - Docu-fiction - About Cinema / Castellano / Spanish**

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Villaviciosa de Odón, Alcorcón, Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Un retrato del particular mundo del cineasta Juan Pinzás, a partir de testimonios y conversaciones que el propio director entabla con la productora Pilar Sueiro, el escritor Fernando Alonso Barahona y el propio equipo que lleva a cabo esta producción.

**Synopsis:** A depiction of the particular world of filmmaker Juan Pinzás, based on testimonies and conversations that the director himself has with producer Pilar Sueiro, writer Fernando Alonso Barahona and the team that undertakes this production.

---

**Producción / Production:** Víctor Olid, Ferrán Herranz

**Guión / Screenplay:** Víctor Olid

**Intérpretes / Cast:** Juan Pinzás, Pilar Sueiro, Aida García, Víctor Olid, Fernando Alonso Barahona

**Música / Score:** Alex Pérez Mansergas

**Director de fotografía / Cinematographer:** Ángel Codón Ramos, Aida García, Víctor Olid

**Montaje / Editing:** Víctor Olid

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** Pecker Audiovisuals, S.L. / Barcelona / [peckerav@gmail.com](mailto:peckerav@gmail.com)

## Ventajas de viajar en tren / Advantages of travelling by train

**Dirección / Director:** Aritz Moreno

**Productoras madrileñas / Madrid Production Companies:** Ventajas de Viajar en Tren, A.I.E. ; Morena Films, S.L.

**Otras productoras / Other Production Companies:** Señor y Señora, S.L. ; Logical Pictures (Francia / France)



**102 min. / 2019 / Thriller - Suspense - Drama - Comedia negra / Thriller - Suspense - Drama - Black Comedy / Castellano, francés / Spanish, French**

**Localizaciones / Locations:** Guipúzcoa, Madrid ; París / Paris (Francia / France).

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 18 años / Not recommended for audiences under 18

**Sinopsis:** Helga Pato es abordada durante un viaje en tren por el psiquiatra Ángel Sanagustín, que le habla de uno de sus pacientes y de las pintorescas historias de aquellos que le rodean. Un delirio sórdido pero fascinante, repleto de obsesión, perversión, sarcasmo, diversión, demencia, sofisticación... estas son algunas de las ventajas de viajar en tren.

**Synopsis:** Helga Pato is approached during a train journey by psychiatrist Ángel Sanagustín, who tells her about one of his patients and the picturesque stories of those around him. A sordid but fascinating delirium, full of obsession, perversion, sarcasm, fun, dementia, sophistication... some of the advantages of travelling by train.

**Producción / Production:** Merry Colomer, Leire Apellániz, Juan Gordon

**Guión / Screenplay:** Javier Gullón. Basado en la novela de Antonio Orejudo / Javier Gullón Based on the novel by Antonio Orejudo

**Intérpretes / Cast:** Luis Tosar, Pilar Castro, Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Belén Cuesta, Macarena García, Javier Godino, Stéphane Magnin, Gilbert Melki, Javier Botet, Ramón Barea, Alberto San Juan

**Música / Score:** Cristóbal Tapia de Veer

**Director de fotografía / Cinematographer:** Javier Agirre

**Montaje / Editing:** Raúl López

**Enlaces / Links:** <https://twitter.com/vdviajarentren> / <https://morenafilms.com/peliculas/ventajas-de-viajar-en-tren/> / <http://filmax.com/peliculas/ventajas-de-viajar-en-tren.106>

**Tráilers / Trailers:** [https://www.youtube.com/watch?v=FgS\\_tWjLN4](https://www.youtube.com/watch?v=FgS_tWjLN4) / <https://www.youtube.com/watch?v=vxuOoqU4dco>

**Contacto / Contact:** Morena Films, S.L. / Madrid / [morenafilms@morenafilms.com](mailto:morenafilms@morenafilms.com) / <https://morenafilms.com/>

**Distribución en España / Spain Distribution:** Filmax, S.A.

**Ventas internacionales / International Sales:** Seville Film International

## Vosotros sois mi película

**Dirección / Director:** Carlo Padial

**Productoras / Production Companies:** YouPlanet Pictures, S.L. (Barcelona) ; Prego Producciones, S.L.U. (A Coruña)



98 min. / 2019 / Documental - Comedia / Documentary - Comedy / Castellano / Spanish

**Localizaciones / Locations:** Barcelona, Sitges, Donostia - San Sebastián, Madrid.

---

**Calificación / Film Rating:** No recomendada para menores de 7 años / Not recommended for audiences under 7

**Sinopsis:** 2018. Wismichu, un famoso youtuber español, realizó en el Festival de Cine de Sitges una performance que hizo temblar lo que entendemos por cine. Una hora y veinte de una única escena repetida en bucle. "Vosotros sois mi película" es la historia detrás del escándalo y un retrato generacional que pone de manifiesto la erosión de la verdad en la era digital.

**Synopsis:** Wismichu, a famous youtuber, presented in Sitges Film Festival a performance that shook the public opinion. One single scene repeated in a loop for 1h 20 min. "Vosotros sois mi película" is the story behind the scandal.

---

**Producción / Production:** Luis de Val, Ismael Prego

**Guión / Screenplay:** Carlo Padial, Carlos de Diego, Ismael Prego

**Intérpretes / Cast:** Ismael Prego "Wismichu", JoaquínPA, Kajal Napalm, Miare

**Director de fotografía / Cinematographer:** David Cajal, Diego Dussuel, Marcos Marín

**Montaje / Editing:** Jaume Martí

---

**Enlaces / Links:** <http://www.madavenue.es/vosotros-sois-mi-pelicula-se-proyectara-en-el-festival-de-cine-de-malaga/> / <https://www.atresplayer.com/flooxer/documentales/wismichu-vosotros-sois-mi-pelicula/>

**Tráiler / Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=pL7FIVTGlgE>

---

**Contacto / Contact - Distribución en España / Spain Distribution:** YouPlanet Pictures, S.L. / Barcelona / [atencion@youplanet.es](mailto:atencion@youplanet.es) / <https://youplanet.es/>

## Y en cada lenteja un dios / A God in each lentil

**Dirección / Director:** Miguel Ángel Jiménez Colmenar

**Productoras / Production Companies:** Nadie Es Perfecto Producciones Cinematográficas, S.L. (Valencia) - Kinoskopik, S.L. (Álava)



95 min. / 2019 / Documental - Gastronomía / Documentary - Culinary / Castellano, Valenciano / Spanish, Valencian

**Localizaciones Comunidad de Madrid / Madrid Region locations:** Restaurante Casa Luis, Madrid.

**Otras localizaciones / Other locations:** Cocentaina, Comunidad Valenciana, Madrid, Barcelona, Gerona ; Estambul / Istanbul.

**Calificación / Film Rating:** Apta para todos los públicos / General audiences

**Sinopsis:** Luis, un guionista que vive en Madrid y que está a punto de tener una hija, vuelve a Cocentaina, el pueblo donde nació en el interior de las montañas de Alicante, para ayudar a su hermano Kiko y a su primo Alberto a escribir un libro sobre la cocina del restaurante de su familia: L'Escaleta, que acaba de obtener las dos Estrellas Michelin y se encuentra entre los mejores 25 restaurantes de España y Portugal. Juntos inician un viaje gastronómico y emocional durante un año mientras el sueño de escribir el libro se convierte en realidad.

**Synopsis:** Luis, a scriptwriter who lives in Madrid and who is about to have a daughter, returns to Cocentaina, the village where he was born surrounded by the mountains of Alicante, in order to help his brother Kiko and his cousin Alberto to write a book about the cuisine of their family restaurant: L'Escaleta, which has just received two Michelin stars and is encountered among the 25 best restaurants of Spain and Portugal. Together they begin a culinary and emotional trip that lasts for a year, while the dream of writing the book turns into reality.

**Producción / Production:** Luis Moya, Luis de Oza, Kiko Martínez

**Guión / Screenplay:** Luis Moya, Miguel Ángel Jiménez

**Intérpretes / Cast:** Kiko Moya, Luis Moya, Paco Moya, Ramiro Redrado, Alberto Redrado, Juan Echanove, Tonino

**Música / Score:** Pascal Gaigne

**Director de fotografía / Cinematographer:** Gorka Gómez Andreu, AEC

**Montaje / Editing:** Iván Aledo

**Enlaces / Links:** <http://www.agenciafreak.com/largometraje/Y-EN-CADA-LENTEJA-UN-DIOS/827> / <http://www.feelsales.com/en/catalogo-completo/18544/a-god-in-every-lentil> / <https://nadiesperfecto.com/video/y-en-cada-lenteja-un-dios/>

**Tráilers / Trailers:** <https://vimeo.com/303678007> / <https://www.youtube.com/watch?v=CZNVL64Gw1A>

**Contacto / Contact:** Nadie Es Perfecto Producciones Cinematográficas, S.L. / Valencia - Madrid / [nep@nadiesperfecto.com](mailto:nep@nadiesperfecto.com) / <https://nadiesperfecto.com/>

**Ventas internacionales / International Sales:** Feel Sales (Content Line S.L.)