

## The Ruby Suns

www.therubysuns.com

www.myspace.com/therubysuns



MÚSICA

## FIGHT SOFTLY

Países: Estados Unidos/ Nueva Zelanda

Idioma: inglés

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos (sin intermedio)

Guitarra, samplers, sintetizadores: RYAN McPHUN Bajo, sintetizadores: AMEE ROBINSON Percusión, sintetizadores: BREVAN SMITH -ESTRENO EN MADRID-

The Ruby Suns es un grupo neozelandés establecido en Seattle (Estados Unidos) y liderado por Ryan McPhun, un californiano trotamundos amante de los Beach Boys, la psicodelia y la música étnica.

Dos años después de *Sea Lion*, la formación nos presenta su último trabajo, *Fight Softly*, una nueva dosis de lo que algunos llaman afrotropicadelia. *Fight Softly* cuenta con una mayor presencia de sintetizadores e instrumentos electrónicos que consiguen registros todavía más variados, con momentos esotéricos, bailables y tribales. Pop, psicodelia, electrónica y tropicalia en un disco con olor a Pacífico que le debe tanto a Panda Bear o The High Llamas como a Brian Wilson, David Byrne o Peter Gabriel.

*Fight Softly* es una síntesis única e inexcrutable, más McPhun que cualquiera de sus anteriores trabajos. Supone una evolución que deja atrás la inocencia y el desenfado de *Sea Lion*.

*Mingus and Pike* habla de su temporal morada victoriana y su despreocupada mascota, el pit bull Mingus; *Cranberry* retrata el viaje de un día al Lago Cranberry desde Seattle; *How Kids Fail* suena a himno post-tecno y constituye un guiño al crítico libro del mismo título de John Holt sobre el sistema público de enseñanza; *Haunted House* recoge una línea de sintetizadores burbujeante, exuberante y minimalista a la vez. *Cinco* y *Dusty Fruit* comparten un similar espíritu trópicodigital.

de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXVII festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXVII festival de otoño en p

## ► Sobre la Compañía

El líder de The Ruby Suns, Ryan McPhun, posee una mente musical voraz, influida por sonidos tan variados como el kuduro angoleño, The Fleetwood Mac, Britney Spears, la tropicalia brasileña o la cumbia argentina. McPhun es diligente y meticulado, capaz de pasarse días enteros inclinado sobre su portátil en un diminuto estudio de Auckland (Nueva Zelanda) perfeccionando una secuencia de percusión.

Ryan McPhun nació en Ventura (California, EE.UU), de niño viajó varias veces a Nueva Zelanda, estableciéndose en Auckland en 2003. Cuando empezó a tocar con los indies de The Brunettes llevaba ya tiempo componiendo su propia música en casa. Formó su banda -en un principio llamada Ryan McPhun & The Ruby Suns- en 2004. Grabó con ella su primer álbum, *The Ruby Suns*, un año después. Su segundo disco, *Sea Lion*, tuvo una excelente acogida en 2008. Meses después el grupo grabó la canción *Don't Touch the Dusty Fruit* para el disco solidario *Songs for Survival*, de la ONG Survival International.

## Teatros, fechas y horarios

Madrid. La Casa Encendida  
Tel. 902 430 322  
www.lacasaencendida.com  
3 de junio a las 21 horas.

# FIGHT SOFTLY

## Sobre el espectáculo

Ryan PcPhun ha viajado literalmente alrededor del mundo para llegar hasta *Fight Softly*, su tercer disco. McPhun posee (o está poseído por) una voraz mente musical, que hace de este trabajo una singular combinación de su amplia visión general con el perfeccionismo en el detalle, solo posible en un artista con una perentoria necesidad de comunicar todo lo que ha visto. Y además, todo ello se puede bailar.

*Fight Softly* sigue el camino de su predecesor *Sea Lion*. Pero sus temas no son tan inocentes o desenfadados, haciéndose eco de las relaciones que recogemos, mientras pasamos por la vida, con nuestro entorno, con los demás, con nosotros mismos. Su sonido continúa siendo sobre todo beat, aunque deliciosamente artificial, distorsionado y condensado de forma irreconocible. Las melodías son simples y digitales, sin rasgueos de guitarra ni punteos de bajo. La conmovedora y suave voz de PcPhun, absorbida por la mezcla, sustituye a coros y solos.

## Discografía

*The Ruby Suns* (2005)

*Sea Lion* (2008)

*Fight Softly* (2010)

## Más en

[www.therubysuns.com](http://www.therubysuns.com)

<http://www.myspace.com/therubysuns>

# FIGHT SOFTLY

## The Ruby Suns

Guitarra, samplers, sintetizadores  
Bajo, sintetizadores  
Percusión, sintetizadores

RYAN McPHUN  
AMEE ROBINSON  
BREVAN SMITH

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

XXVII festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXVII festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXVII festiva

# FIGHT SOFTLY

## The Ruby Suns

BBC Review, Mike Diver, 22/02/10

El ascenso el año pasado de Animal Collective tomó a muchos por sorpresa. Sin duda, la banda había sacado su disco más accesible para coincidir con el primero de la lista, Merriweather Post Pavilion, pero ese era el estatus de culto del grupo, y su paso a mercados más masivos -radio diurna, presentaciones como titulares de festivales- resultó una relativa revelación.

Los neozelandeses de The Ruby Suns, liderados por Ryan McPhun podrían seguir el liderazgo de los americanos con *Fight Softly*. Admirablemente logrado a pesar de que el disco previo del grupo *Sea Lion* (2008) fue particularmente especial, una cornucopia vestida de caramelo de sonidos tropicales, melodías adictivas y sensibilidad indie. *Fight Softly* no cambia el juego, pero sube el nivel. Brilla con inmediatez pop, se divierte con interposiciones percusionistas imponentes y suena a *beat* enteramente de construcción propia. Están presentes elementos familiares a fans de F\*\*\* Buttons, Vampire Weekend, The Very Best y el antes mencionado Merriweather-makers, pero el conjunto está inspirado.

Con el Reino Unido sujeto todavía por un amargo invierno, discos como *Fight Softly* sirven como bienvenida a la luz del sol, brillando cualquier día con sonrisa sónica tan contagiosa que todo el mundo, menos el más compungido de los oyentes, empezará a sonreír como un miembro del elenco de Glee en pleno fluir de golpes. Es simplemente irresistible, desde el principio, atractivos ritmos y chirridos de *Sun Lake Rinsed* hasta el raro cortante climax de tambores de *Olympics on Pot*, que, a pesar de las connotaciones del título, es una canción claramente energética.

(...)

# LA CRÍTICA

l de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXVII festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXVII festival de otoño en