



MÚSICA EN LA AZOTEA

NOTHING PLACES
JOSE DOMINGO
L.A.B.
www.ca2m.org

MÚSICA

País: España | Duración aproximada: 4 horas

NOTHING PLACES, integrado por EMILIO SAIZ, voz y guitarra XAVI MOLERO batería + JOSE DOMINGO, voz y guitarra acústica, junto a JORDI HERRERA guitarra eléctrica y coros JORDI FORNELLS cajón y coros LUCÍA órgano + L.A.B. (Latigazo, Azote y Bofetón), integrado por FRANCESCA SORRENTINO, voz, guitarra, piano y baile ALBERTO SANTOS, voz, guitarra, piano, armónica y baile RICARDO EGOSCOZABAL voz, bajo, ukelele y baile DANIEL ELORRIAGA batería, voz y baile PRACK!, visuales, subtítulos y efectos especiales lfx

ESTRENO ABSOLUTO

La azotea del Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles baila a ritmo de primavera. La psicodelia mediterránea de Jose Domingo –cuyos directos son una puerta abierta a la inspiración del momento–, el irreverente cabaret musical de L.A.B. (Latigazo, Azote y Bofetón) –donde se dan cita la bossa, el punk, el folk y cualquier estilo musical que caiga en las manos de este divertido trío–, y el esperado debut en solitario de Emilio Saiz con su grupo Nothing Places –una de las sorpresas musicales más deslumbrantes del año– ocupan el cartel de esta genuina sesión musical de entrada gratuita, que se celebra por primera vez en el espacio mostoleño de la mano del Festival de Otoño en primavera. La apuesta da rienda suelta a los sonidos de tres músicos y grupos españoles que se suben al escenario unidos por la actualidad y las frescura de sus propuestas.

L.A.B. será el encargado de abrir la tarde con su personal propuesta de baile, ranchera-satie, chistes de cámara y bossa contemporánea, pero también teatro del absurdo, danza moderna, canción napolitana y folk regional. Tomará el relevo el músico y compositor Jose Domingo, líder también de la banda de rock Psychoine, que presentará los temas de su segundo trabajo en solitario, *En la distancia*. Como guinda, bajo el alias de Nothing Places, Emilio Saiz estrena su primer trabajo homónimo producido por el gran Suso Saiz, su padre. El álbum es una deslumbrante colección de canciones y un alarde de creatividad a la guitarra. De casta le viene al galgo. En su última colaboración con la banda de Iván Ferreiro el pasado mes de marzo, Fernando Neira de El País apuntaba a Saiz como “uno de los más singulares guitarristas de nuestra escena”, y concluía: “Merece atención prioritaria, y debería obtenerla cuando publique, bajo el título de Nothing Places, su edificante primer proyecto solista”.



XXIX festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXIX festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXIX festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXIX festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXIX festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid XXIX festival de otoño en primavera Comunidad de Madrid

► Sobre los músicos

Nothing Places es el proyecto en solitario del guitarrista y compositor Emilio Saiz (Madrid, 1986). Una iniciativa única dentro del panorama español que propone sonidos pop para mentes reposadas que no renuncian a la pasión del contraste. En definitiva, música envolvente que transporta a quien la escucha a lugares lejanos y realidades futuras.

Por su parte, Jose Domingo lanzó en 2011 *En la distancia*, su segundo disco en solitario. Una sensacional colección de canciones, bañadas en el halo mágico que envuelve los temas del compositor e intérprete, que el periodista musical de RNE Luis de Benito definió como “brisas embriagadoras y una profundidad a flor de piel, entregadas con encantadora indolencia, digna del mejor Kevin Ayers... Pura psicodelia mediterránea”. Finalmente, L.A.B. propone un universo especial de canciones y bailes en el que recurre a la cita musical, la sátira, el homenaje y la composición original, para generar un fino espectro en el que conviven la ranchera, la música concreta, el teatro del absurdo, la danza contemporánea, la canción napolitana, los ritmos de Hawai y el folk regional.

Para abrir boca, he aquí un adelanto de las propuestas musicales de los artistas:

<http://nothingplaces.net/music>
<http://josedomingo.bandcamp.com>
<http://labmusic1.bandcamp.com>

Teatros, fechas y horarios

Centro de Arte Dos de Mayo
(Móstoles)

26 de mayo, a las 18 horas

Entrada gratuita