

25 años + 1 día. Un cuarto de siglo de teatro alternativo

Adolfo Simón

Sala Cuarta Pared

Días 21, 22 y 23 de noviembre

Acceso a la instalación, de 17.00 a 21.30h

Pase de *Books*, 18.00h

Pase de *Conserva memoriABC*, 20.00h

Instalación performática

País: España

Idioma: español

Año de producción: 2018

Estreno absoluto

“Esta es la mirada y la reflexión, sin nostalgia, sobre un viaje de creación al borde del precipicio, saltando sin red en cada propuesta al vacío”. **Adolfo Simón**

“Imaginen un teatro en silencio, sin actores, un espacio sensorial donde los objetos y los materiales narran historias de un tiempo ante la mirada del visitante”. Así introduce Adolfo Simón la propuesta creativa *25 años + 1 día. Un cuarto de siglo de teatro alternativo*, cuyo estreno absoluto tendrá lugar en noviembre de 2018 dentro del marco del 36 Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Como afirma el propio artista: “esta podría ser la historia de una condena: 25 años y 1 día. También podría ser la crónica de un naufragio. O la recopilación de las imágenes de un paisaje después del descarrilamiento de un tren. Pero no, es la mirada y la reflexión, sin nostalgia, sobre un viaje de creación al borde del precipicio”.

25 años + 1 día. Un cuarto de siglo de teatro alternativo es una instalación artística que rescata el espíritu de algunas de las creaciones más relevantes de nuestra escena reciente. Siempre comprometido con los lenguajes contemporáneos, el proyecto de Simón abarca, además, un espacio expositivo como resultado de la experimentación y la reflexión que el artista ha realizado sobre la contemporaneidad y el discurso escénico durante este último cuarto de siglo. Así, la Sala Cuarta Pared abrirá sus puertas para que los visitantes recorran diferentes ambientes, donde encontrarán una zona de lectura y documentación y una instalación poético-escénica que el propio artista califica como “una fiesta para los sentidos”.

36 festival de ~ otoño

Este trayecto, de acceso libre hasta completar aforo, se alternará, además, con pases diarios de las piezas de teatro de objetos *Books* y *Conserva memoriABC*. Y, paralelamente, cada día se llevará a cabo un "encuentro-diálogo" con dramaturgos y gestores que han participado de forma activa en el viaje alternativo de nuestro teatro desde los años 90 hasta hoy. De este modo, la propuesta *25 años + 1 día. Un cuarto de siglo de teatro alternativo* tiene varias opciones para el público: se puede visitar como la exposición de un museo contemporáneo; se puede disfrutar como un espacio de consulta donde participar, además, debates con creadores; y se puede experimentar como espectador de dos piezas de teatro de objetos.

Director, dramaturgo, pedagogo y cronista teatral, Adolfo Simón colabora de forma estable con Cuarta Pared desde finales de los años 80 como parte de su equipo pedagógico. Ha sido, además, fundador de la Asociación Cultural DANTE, en activo desde hace dos décadas como un espacio para la investigación y la creación contemporánea. Implicado en la creación del movimiento conocido como "teatro alternativo", Simón ha puesto en pie producciones a partir de textos propios y de obras de autores vivos del teatro contemporáneo español como Sergi Belbell, Juan Mayorga, Rodrigo García, Angélica Liddell, Carlos Be o Laila Ripoll, entre otros. Abriéndose a nuevas líneas de trabajo contemporáneo, durante los últimos 25 años ha desarrollado, además, eventos de acción social que abordan temas como el terrorismo, el sida, los desaparecidos políticos o la violencia de género, algunos de los cuales están recogidos en las publicaciones *11 voces contra la barbarie del 11-M*, *¡Grita...Tengo sida!* o *Heridas*.

Ficha artística

Idea, concepto dramático y puesta en escena: Adolfo Simón

Ayudante de dirección y coordinación logística: Patricia Jorge y Dave Aidan

Participantes del laboratorio de creación: Guille Pavón Gray, Pablo Velasco, Candela Caballero, Raquel Alarcón, Mila Lalli, Jesús Navajas, Aitana Sar, Fran Martínez, Pilar Blanco, Sara Batuecas, Rubén Cano, Aitor Satrustegui, Maya Patilla, Ángela Aguilar, Blas Nusier, Olga Blázquez, Miquel Valentín, Sergio Jaráiz, Luis Castilla, Luis García Grande, Lola Blanco, Álvaro Martínez y Pablo Blanco

Una producción de: DANTE A.C. / Centro Dramático Rural