

Insect Train

Cecilia Bengolea / Compagnie Vlovajob Pru François Chaignaud

La Casa Encendida

Día 22 de noviembre, 22.00h

Danza

País: Francia

Idioma: inglés (con sobretítulos en español)

Duración aproximada: 45 minutos (sin intermedio)

Año de producción: 2018

Estreno en España

**Edad recomendada: a partir de 12 años*

“Los insectos han ocupado nuestros cuerpos. Se los ofrecimos voluntariamente. Les invitamos a alojarse en nosotras y a invadir esta institución cultural en la que ahora nos encontramos. No sabemos nada más. Hemos vaciado nuestro interior de toda memoria para dejarle espacio a la venganza de los insectos”. **Cecilia Bengolea**

“El infierno está en la tierra y en ninguna otra parte”. Con este premisa llega a La Casa Encendida *Insect Train* de mano del 36 Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. La nueva creación de Cecilia Bengolea y Florentina Holzinger es una experimentación colectiva sobre las conexiones que existen entre la naturaleza y el cuerpo humano. Las celebradas coreógrafas unen sus fuerzas en esta ocasión para enfrentarse a los límites físicos y lo que sus figuras representan en relación con nuestro hábitat natural. A partir de la imaginación, *Insect Train* explora la transformación del cuerpo en otro ente o consciencia que excede nuestros límites biológicos conocidos.

Cecilia Bengolea es una celebrada creadora y *performer* que posee un particular interés por en las antropologías de la danza. Tanto es así que sus reflexiones sobre la danza antropológica se ven plasmadas en todas y cada una de sus extremas representaciones, que son modernas y primitivas al mismo tiempo. El mundo animal ejerce sobre ella una enorme fascinación y genera a la vez un miedo que también puede palpase en sus puestas en escena experimentales. Sus instalaciones artísticas y *performances* colectivas han podido verse en algunos de los museos y

36 festival de ~ otoño

centros de arte más relevantes de Europa, así como en teatros de renombre como el Sadler's Wells londinense o la Opera de Lyon.

El espectáculo que ahora estrena en España evoca cuerpos minerales que se adaptan a nuevas formas de existencia, investigando acerca de la relación que existe entre los seres humanos y su entorno. Con *Insect Train*, Bengolea y Holzinger recrean sobre las tablas un paisaje pegajoso e infectado y, gracias a un despliegue no solo físico, sino también sensorial, logran que el *status quo* establecido se desdibuje gradualmente. Insectos híbridos campan a sus anchas en un lago de lodo donde ellas cantan y narran sus historias. Y es esa atmósfera de condiciones impredecibles la que les fuerza a una constante -e inquietante- adaptación al medio.

Ficha artística

Concepción: Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger

Intérpretes: Cecilia Bengolea, Florentina Holzinger, Erika Miyauchi y Valeria Lanzara

Director técnico y de iluminación: Dominique Palabaud

Director técnico en gira: Marc Pichard

Diseño de sonido: Jesse Broekman

Directora de sonido en gira: Caroline Mas

Diseño de vestuario: Coco Petitpierre

Realización de vestuario: Anne Tesson

Ayudante de realización de vestuario: Aliénor Figueiredo

Administración y producción: Chloé Schmidt, Jeanne Lefèvre y Clémentine Rougier

Planificación de gira: Sarah de Ganck - Art Happens

Producción: Vlovajob Pru

Vlovajob Pru está subvencionada por: el Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne- Rhône-Alpes) y el Conseil Régional Auvergne- Rhône-Alpes

Cecilia Bengolea es una artista asociada en: la Bonlieu Scène nationale Annecy

Coproducción:

Bonlieu Scène nationale Annecy (Francia), deSingel Antwerp (Bélgica), Productiehuis Theater Rotterdam (Países Bajos), ImPulsTanz Festival Vienna (Austria) y TANDEM Scène nationale (Francia)

Con el apoyo de: MA7 - Kulturabteilung der Stadt Wien

La presentación de *Insect Train* en Madrid cuenta con el apoyo de La Casa Encendida