

PALMYRA

Bertrand Lesca y Nasi Voutsas

Teatro de La Abadía, Sala José Luis Alonso

Día 17 de noviembre, 21.00h. Día 18 de noviembre, 19.30h

Corral de Comedias de Alcalá de Henares

Días 23 y 24 de noviembre, 20.30h

Teatro

País: Reino Unido - Francia

Idioma: inglés (con subtítulos en español)

Duración aproximada: 1 hora y 5 minutos (sin intermedio)

Año de producción: 2017

Estreno en Madrid

“Rara, maravillosa y extrañamente estresante”. **The Stage ******

El francés Bertrand Lesca y el griego-británico Nasi Voustas se han convertido en apenas tres años -su primer encuentro tuvo lugar en el Fringe de Edimburgo en 2015- en uno de tandems de artistas emergentes más importantes de la escena británica contemporánea, tal y como ha señalado, entre otras, la influyente crítica de teatro de *The Guardian* Lyn Gardner, quien también ha elogiado su obra *PALMYRA* como “una brillante pieza que reflexiona sobre Siria y la ruptura de las relaciones”. De ambos artistas se ha dicho también que “resulta extraño encontrar artistas emergentes con una firma tan poderosa. Su trabajo es estresante pero también sublime” (*WhatsOnStage*).

Lesca y Voutsas se han hecho famosos por ser capaces de medir la temperatura de los tiempos revueltos en los que vivimos a través de un trabajo cercano al del *clown*. Sus espectáculos son letalmente divertidos y la risa se mezcla con la violencia. El Festival de Otoño trae su trabajo a Madrid en un programa doble que incluye no solo su celebrada ópera prima, *EUROHOUSE*, sino también su segunda creación, *PALMYRA*. Ambas son las dos únicas piezas ideadas por la carismática pareja de forma conjunta hasta la fecha.

PALMYRA -tildada por la crítica internacional como “sorprendentemente eficaz,

36 festival de ~ otoño

incisiva y bulliciosa" (*The Times*)- fue estrenada en el prestigioso Fringe de Edimburgo en agosto de 2017, con el mismo éxito de su antecesora *EUROHOUSE*, por lo que hubo que aumentar sus representaciones para satisfacer la demanda popular. En esta ocasión, el dúo se inspiró en la destrucción de la ciudad de Palmira por parte del ISIS (la ciudad siria poseía un imponente patrimonio histórico que fue destruido por el Estado Islámico). Lesca y Voutsas reflexionan en escena sobre la venganza y lo que la barbarie significa. En palabras de *The Independent*, he aquí una obra que "seduce y desestabiliza al mismo tiempo, interpretada con un extraordinario poder físico y gran destreza... Un proyecto altamente talentoso".

Ficha artística

Una pieza creada e interpretada por: Bertrand Lesca y Nasi Voutsas

Dramaturgia: Louise Stephens

Diseño de iluminación: Jo Palmer

Técnica de gira: Ruth Green

Traducción al español: Íñigo Guardamino y ATRESBANDES

La presentación de *PALMYRA* en Madrid cuenta con la colaboración del British Council