

***Exhalación: vida y muerte de De La Puríssima***  
**De La Puríssima / Julia de Castro**

**Teatros del Canal, Sala Verde**

Día 16 de noviembre, 20.00h

**Performance musical**

**País:** España

**Idioma:** español

**Duración aproximada:** 1 hora

**Año de producción:** 2019

**Estreno absoluto**

**Sobre el espectáculo**

"Mitad jazz, mitad cabaret y mucho desparpajo. De La Puríssima es una *rara avis* en el panorama musical español. Con su potente puesta en escena, hay en esta formación un delicioso gusto por el cuplé, que se combina con *jam sessions*. Sus letras apasionadas y sus relatos desgarradores dan forma a una visión musical muy personal, con mucha calidad y cierto espíritu provocativo". **El País**

"De La Puríssima nunca tuvo miedo, se creó para cuestionarse a sí misma. Se mostró como campo de batalla, en sus letras, en su música, en el propio cuerpo de Julia de Castro. Hoy, tras una década de creación, decide morir. Es una celebración, México estuvo siempre en su ADN". Tras una década reinventado el cuplé y derrochando talento y sensualidad sobre los escenarios, De la Puríssima se despedirá de las tablas en el marco del 37º Festival de Otoño, en los Teatros del Canal. El dúo conformado por la música y actriz Julia de Castro y el contrabajista Miguel Rodrigáñez estrena así su último espectáculo, *Exhalación: vida y muerte de De La Puríssima*. Con él, pretenden poner fin a diez años de revolución de este género musical escénico, que el singular tándem ha fusionado con el jazz, la cumbia y la electrónica en escenarios de medio mundo.

Tal y como explica el dúo, De La Puríssima nació en 2009 "como un proyecto de tránsito, en el que la música era el medio más directo y ritualístico desde el que plantear temas nucleares como el sexo, la tauromaquia, el folclore o la religión". Ahora, una década más tarde, llega el momento de quitarse la peineta y celebrar el final de una etapa en la que las provocadoras letras de Julia de Castro han recorrido numerosos auditorios para poner de actualidad un género que se encontraba en el olvido del folclore patrio.

# 37 festival de ~ otoño

En su despedida sobre las tablas, Julia de Castro demostrará que sale al escenario a morir cada velada. Para la artista, no hay un espacio más sagrado.

## Ficha artística

**Músicos:** Julia de Castro (voz, composición), Miguel Rodrigáñez (contrabajo, composición), Gonzalo Maestre (batería), Juan Cruz (piano), Amit Kewalramani (dj set), Cámara Quercus, con Juan Pérez, Virginia González, Gala Pérez y Thomas Potiron (cuarteto de cuerda), Diego Postigo (Guitarra eléctrica), Dora Postigo (voz tema *El rockero*), Asociación Cultural Banda de Música de Colmenar Viejo, Mariachi Veracruz y Paco Soto (guitarra flamenca)

**Dirección:** Julia de Castro

**Texto:** Julia de Castro, María Folguera y Diego Bagnera

**Diseño de iluminación:** Irene Cantero

**Diseño de sonido:** Raquel Fernández

**Diseño de vestuario:** Jonathan Sanchez

**Intérpretes:** Enrique Gimeno, Jonathan Sánchez, Andreas von Plotho, María Folguera, Transfiguración Pilar e Inmaculada Maura

**Diseño de maquillaje y peluquería:** Jonathan Sánchez

**Diseño de espacio:** Pablo Ferreira

**Vídeo:** Raquel Arano, Jonathan Sánchez, Astrid Gnosi y José Castellar

**Producción:** Eva Luna, Mariela Pérez y Pedro Palacios