

Los limones, la nieve y todo lo demás
Mónica García y Ana Vallés / Matarile Teatro

Teatro de La Abadía, Sala José Luis Alonso

Días 20 y 21 de noviembre, 20.30h

Teatro contemporáneo

País: España

Idioma: español

Duración aproximada: 1 hora y 5 minutos

Año de producción: 2018

Estreno en Madrid

Sobre el espectáculo

“Las intérpretes, con un dominio técnico excelente, investigan sus cuerpos, se fusionan, se despeinan, se enfrentan y exploran sus recovecos, en un complicado tetrís corporal. Hay algo de sumo y de tauromaquia, en contraste con su delicadeza de movimientos”. **Eva Vallines, La Nueva España**

Se dice del teatro de Matarile que “requiere de un espectador libre de prejuicios”. Quizás porque la primera compañía de teatro contemporáneo de Galicia, con más de 30 años de trayectoria, encontró en la vanguardia, la proximidad y la innovación los motores de su acción escénica. En el año 2000, la fundadora de la compañía, Ana Vallés, actriz y directora, y Mónica García, bailarina y coreógrafa, se conocieron durante el proceso creativo de *Fine Romance*. Y un proceso llevó a otro. Desde 2007 trabajaron juntas en Matarile Teatro y, tras años deseando sumar en un dúo, surgió *Los limones, la nieve y todo lo demás*.

Sobre un escenario minimalista, dos cuerpos, los de Ana Vallés y Mónica García, irrumpen sobre las tablas para encontrarse y fusionarse sobre un poema escénico sin apoyo textual. Las referencias a Roberto Bolaño, Friedrich Nietzsche, Slavoj Žižek o Henry David Thoreau inundan una creación atravesada desde su inicio por los *Sweet Dreams* de Eurythmics, en la que todos los elementos responden, al unísono, al vaivén y el contacto de sus cuerpos.

“La tentación de dejarlo todo y largarnos corriendo a otro lugar. El deseo persistente de atravesar la fantasía y los hechos reales de nuestros personajes inventados. Quizás, por evitar el regreso, dilatamos la partida y, mientras tanto, escuchamos las palabras del loco

37 festival de ~ otoño

o abrazamos la belleza, con mala conciencia. Disfrutemos de este día perfecto”, dice Matarile Teatro de *Los limones, la nieve y todo lo demás*. El 37º Festival de Otoño será testigo este noviembre del talento y el discurso no verbal de dos creadoras únicas. En palabras de la crítica: “hay una manera carnal y frutal de agarrarse una a la otra y de tantear las posibilidades de danzar y avanzar juntas” (*Artezblai*). “El teatro se escribe en el escenario, donde surgen os sentimientos”, sentencia Ana Vallés.

Ficha artística

Creación e interpretación: Mónica García y Ana Vallés

Iluminación, espacio y sonido en tiempo real: Baltasar Patiño

Asistencia en la dirección: Ricardo Santana

Vestuario: Naftalina y Matarile

Vídeo: Edición Rusa

Fotos: Rubén Vilanova, Edición Rusa y Ana hevia

Asistencia técnica: Pepe Quintela “Pepiño”, José Faro “Coti” y RTA

Agradecimientos: Produccións Zopilote

Producción y distribución nacional: Juancho Gianzo

Producción y distribución internacional: Joanna Gdowska