

Todo lo que está a mi lado

Fernando Rubio

Teatros del Canal, Planta -2 (Hall de la Sala Verde)

Día 15 de noviembre, de 18.00 a 21.00h

Días 16 y 17, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00h

Performance

País: Argentina

Idioma: español

Duración aproximada: 10 minutos (con diferentes repeticiones a lo largo del día)

Año de producción: 2012

Estreno en Madrid

Sobre el espectáculo

"Fernando es un gran militante cultural que toma partido como artista. Pone el cuerpo crítico en su obra. Nada le es indiferente. No es posmoderno. Ni cree que lo único que se puede cambiar es el texto mismo. Está implicado ideológica, estética, política y culturalmente. De ahí su enorme valor como innovador y experimentador. No es neutral. No se hace el distraído. Uno puede entrever en su obra una permanente crítica al mundo que le ha tocado vivir. Y esa incomodidad es el motor de su experimento creativo". **Eduardo Pavlovsky, actor, dramaturgo y médico terapeuta**

Una cama. Una actriz. Un solo espectador. Cuerpo a cuerpo. En un encuentro de tan solo 10 minutos. *Todo lo que está a mi lado* es una experiencia escénica única que se crea en vivo e implica al público para permanecer como un recuerdo inmutable a lo largo del tiempo en su memoria.

"Mi obra es una mirada contemporánea sobre el mundo", dice Fernando Rubio. Considerado como uno de los creadores más relevantes del mundo en el ámbito del teatro de intervención urbana, el aplaudido dramaturgo, artista visual y *performer* argentino ha investigado en las últimas dos décadas sobre la reformulación del espacio escénico, la intimidad y la relación con el público. En este 37º Festival de Otoño, Rubio acercará a Madrid una de sus creaciones más reconocidas, *Todo lo que está a mi lado*, galardonada con seis premios en el prestigioso Lift Festival londinense (2016) y también premiada por su originalidad e innovación en el Festival TAC de Valladolid (2017). El trabajo performa-

37 festival de ~ otoño

tivo de Rubio no será desconocido para el público madrileño, quien ya pudo disfrutar de su *performance* de 110 horas *El tiempo entre nosotros* en Matadero Madrid en 2018.

Con *Todo lo que está a mi lado*, pieza que nace de un recuerdo de su propia infancia, Rubio teje un viaje por la memoria, los afectos o el vínculo con el otro a través de los encuentros que se suceden en un espacio tan próximo y abierto a la construcción de las relaciones entre desconocidos como lo es una cama. El dramaturgo sitúa este elemento como la base para la resignificación de objetos y lugares conocidos que mutan a través de los cuerpos.

Siete reconocidas actrices españolas -Susi Sánchez, Mónica Bardem, María Morales, Nerea Barros, Marta Poveda, Elena Seguí y Conchi Espejo- participarán en esta intervención urbana en la que el público comparte lecho y reflexión con ellas durante 10 minutos. Con *Todo lo que está a mi lado*, las intérpretes exploran las posibilidades y los límites de la experiencia que surge del encuentro entre dos personas desconocidas. Un instante imborrable que nace de un sueño y se cristaliza en un nuevo pensamiento estético sobre la intimidad, el movimiento sutil, nuestra presencia en el tiempo y el vínculo con el otro.

Con *Todo lo que está a mi lado*, Rubio ha recorrido el mundo interviniendo espacios de metrópolis señeras -de Holanda a Estados Unidos, pasando por Cuba, Brasil, Uruguay, Rusia o Atenas, entre muchos otros países- con su serie de camas. Una playa, un bosque, el centro de una ciudad o, como en la ocasión que aquí nos ocupa, los Teatros Canal, son testigos de su singular experimento.

Ficha artística

Dirección, dramaturgia y diseño de espacio: Fernando Rubio

Actrices: Susi Sánchez, Verónica Forqué, Mónica Bardem, María Morales, Nerea Barros, Marta Poveda, Elena Seguí y Conchi Espejo

Asistente de dirección, producción delegada y distribución: Carlota Guivernau

Producción: Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid