

BE FESTIVAL vuelve con un programa presencial

En colaboración con el Teatro de La Abadía y la dirección artística del Be Festival, el Festival de Otoño presenta tres piezas que resumen el espíritu de este festival.

Best of BE FESTIVAL celebra una década de gira y vuelve a los escenarios con tres espectáculos en vivo. Para celebrar estos años miramos a ediciones anteriores y traemos un programa compuesto por obras que han destacado en diferentes años del festival.

Os presentamos tres propuestas contemporáneas que navegan entre disciplinas y géneros procedentes de Italia, Bélgica y Francia / Reino Unido, con un coloquio posterior en el que participarán artistas y público.

Además de las propuestas escénicas, Best of BE propone un programa paralelo de talleres con los artistas en gira, dando la oportunidad al público de conocer su trabajo de primera mano.

Te invitamos a formar parte de esta celebración, donde las artes escénicas nos devuelven la oportunidad de compartir y disfrutar juntos.

Edad recomendada: Mayores de 12 años

**Best of
BE FESTIVAL**
2021 tour spain



Teatro de
La Abadía





Teatro de La Abadía, Sala José Luis Alonso

26, 27 y 28 de noviembre. Viernes y sábado: 19.00h / Domingo: 18.30h

40.000 CENTIMETRI QUADRATI

Claudia Catarzi

25 min
Italia
Danza Contemporánea
Sin texto

Un solo cuerpo, reducido a lo esencial, que se sube al escenario en un espacio limitado. Claudia Catarzi parte del deseo de redescubrir lo que solo el cuerpo puede restaurar, con su honestidad incondicional, permitiendo que la idea resida en el movimiento. Explorando su potencial de fascinación que reside en el mero acto y que habla el mismo lenguaje de la danza.

Coreografía y dirección:

Claudia Catarzi

Intérprete: Claudia Catarzi

Diseño escénico:

Leonardo Bucalossi

Iluminación: Massimiliano Galvetti

Música:

“Long day” Spartaco Cortesi, 10’

“Mr Bojangles” Philip Glass, 13’

Apoyo: Production Company Blu
con el apoyo de MiBACT
y de la Región de la Toscana

LEVITACIONES

Hannah De Meyer

30 min
Bélgica
Nuevos lenguajes
Inglés con subtítulos

Levitaciones es un paisaje de pensamientos. Es un cuarto oscuro. Es una cabaña remota en las montañas y todo el mundo está en silencio. Hannah De Meyer crea universos poéticos donde la esperanza y la desesperación, ser y no ser, la sexualidad, el amor y la muerte se rozan entre sí. *Levitaciones* es un espacio residual, un espacio en el tiempo donde nada y todo sucede.

Dirección: Hannah De Meyer

Guión: Hannah De Meyer

Intérprete: Hannah De Meyer

Iluminación: Peter Missotten

Apoyo: Toneelhuis

y Frascati Productions

THE END

Bertrand Lesca y Nasi Voutsas, en colaboración con Laura Dannequin

40 min
Francia / Reino Unido
Nuevos lenguajes
Texto proyectado en castellano

THE END es un relato conmovedor y divertido sobre la catástrofe climática actual. En este nuevo espectáculo, Bert y Nasi bailan el final de su relación, imaginando cómo sería un futuro sin el otro. Su baile es un recordatorio y una celebración de nuestra propia mortalidad y la de todo lo que nos rodea.

Creación e interpretación:

Bertrand Lesca y Nasi Voutsas

Coreografía: Laura Dannequin

Diseño de iluminación:

Jessica Hung Han Yun

Técnica de iluminación: Ruth Green

Manager: Ginny Graham

Producción: Hannah Slimmon
para Farnham Maltings