



Andrea Jiménez
Olga Jiménez
Nerea Pérez de las Heras

¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?

Ficha artística

Autoría: Olga Iglesias
y Nerea Pérez de las Heras
Dirección: Andrea Jiménez
Ayudante de dirección: Laura Jabois

En colaboración con el Teatro del Barrio

Teatro del Barrio

11, 12 y 14 de noviembre
Jueves y viernes: 19.30h - Domingo: 20.30h

Teatro

País: España
Duración: 70 minutos
Año de producción: 2021

Fotografía: © Foto Jakova



Sobre el espectáculo

La publicista y guionista Olga Iglesias y la periodista y feminista Nerea Pérez de las Heras se preguntan sobre sí mismas y sobre el entorno que las rodea en *Cómo hemos llegado hasta aquí*, una obra que han escrito e interpretan juntas, y que dirige Andrea Jiménez. "De una mirada crítica y comprometida ha surgido un espectáculo sobre una bollera obsesionada con su madre, que ha cumplido más de cuatro décadas sumida en la precariedad", explican sus creadoras. Entre el monólogo, la autoficción, el humor absurdo, el cuento de hadas, el panfleto y el análisis social, *Como hemos llegado hasta aquí* es un ejercicio de agitación política. La dramaturgia es el resultado de un proceso de investigación que también se nutre de la propia experiencia de las tres artistas involucradas en el proyecto.

Sobre la compañía

Olga Iglesias y Nerea Pérez de las Heras han encontrado en Andrea Jiménez el punto de unión para estrenar *Cómo hemos llegado hasta aquí*. Antes de desembocar en este proyecto, Olga Iglesias ha sido encuestadora, camarera, mecanógrafa, ayudante de producción, lectora de libros para editoriales, relaciones públicas de discoteca, social media management, *ghostwriter* y guionista. Nerea Pérez de las Heras es periodista, escritora y activista, y lleva años haciendo humor político en público, que ha plasmado en *Feminismo para torpes*. Andrea Jiménez, la directora de este espectáculo es, además, autora, actriz y productora, fundadora de Teatro en Vilo en 2012 junto a Noemi Rodríguez. Ha trabajado como actriz y directora con reputadas compañías de Francia, España y Reino Unido. Ha creado y dirigido numerosos espectáculos, entre los que destacan *Interrupted* (2013), *Generación Why*, estrenada en 2018 en el Centro Dramático Nacional, o *Locos de amor*. En 2019 recibió el premio Ojo Crítico de Teatro que otorga RNE.