



## **Collectif Kahraba**

### ***GÉOLOGIE D'UNE FABLE*** ***[GEOLOGÍA DE UNA FÁBULA]***

#### **Ficha artística**

**Director:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki

**Elenco:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki

**Música:** Emmanuel Zouki

**Dramaturgia:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki

**Sonido:** Emmanuel Zouki

**Diseño de iluminación:** Tamara Badreddine

**Diseño de escena:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki

**Dirección técnica:** Tamara Badreddine

**Dirección de sonido:** Emmanuel Zouki

**Corral de Comedias. Alcalá de Henares**

27 y 28 de noviembre, 18.00h

**Teatro visual, teatro de objetos, teatro sin texto**

**País:** Líbano

**Duración:** 45 minutos

**Año de producción:** 2015

**Edad:** Para todos los públicos, público familiar

[www.collectifKahraba.org](http://www.collectifKahraba.org)



### Sobre el espectáculo

La compañía libanesa Collectif Kahraba presenta en el Festival de Otoño *Géologie d'une Fable*, un espectáculo para todos los públicos sobre fábulas persas, en las que Esopo halló inspiración para las suyas, las cuales, a su vez, inspiraron las de La Fontaine y Marie de France. La obra combina la narración, la danza y la manipulación de objetos y sonidos, y su elemento central es la arcilla, que Eric Deniaud y Aurélien Zouki (directores creadores de Collectif Kahraba) modelan para elaborar piezas (personajes, animales, objetos, paisajes) con las que cuentan historias universales y cuya sabiduría ha sido transmitida hasta nuestro presente.

### Sobre la compañía

Fundada en Líbano en 2007, Collectif Kahraba es una compañía de artes escénicas compuesta por artistas y técnicos de diferentes disciplinas que creen en el arte como vía de diálogo y apertura. En 2011 promovió en Beirut el festival *Us, The Moon & The Neighbors*, gratuito y multidisciplinar. Con seis ediciones, esta cita logró posicionarse como una plataforma de colaboración, intercambio y encuentro entre público y artistas locales e internacionales. En 2017 Collectif Kahraba asumió la dirección artística de *Hammana Artist House*, un espacio de residencia para artistas que cofundó con Robert Eid para desarrollar el imaginario, la curiosidad, el sentido crítico y contribuir, con responsabilidad compartida, a construir una cultura de paz. El trabajo de la compañía libanesa se ha plasmado en más de 18 producciones que se representan regularmente dentro y fuera de Líbano. En ellas exploran diferentes formas escénicas: teatro, títeres, danza y audiovisuales.