



## **Collectif Kahraba**

### ***GÉOLOGIE D'UNE FABLE*** ***[GEOLOGÍA DE UNA FÁBULA]***

#### **Ficha artística**

**Director:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki  
**Elenco:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki  
**Música:** Emmanuel Zouki  
**Dramaturgia:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki

**Sonido:** Emmanuel Zouki  
**Diseño de iluminación:** Tamara Badreddine  
**Diseño de escena:** Eric Deniaud y Aurélien Zouki  
**Dirección técnica:** Tamara Badreddine  
**Dirección de sonido:** Emmanuel Zouki

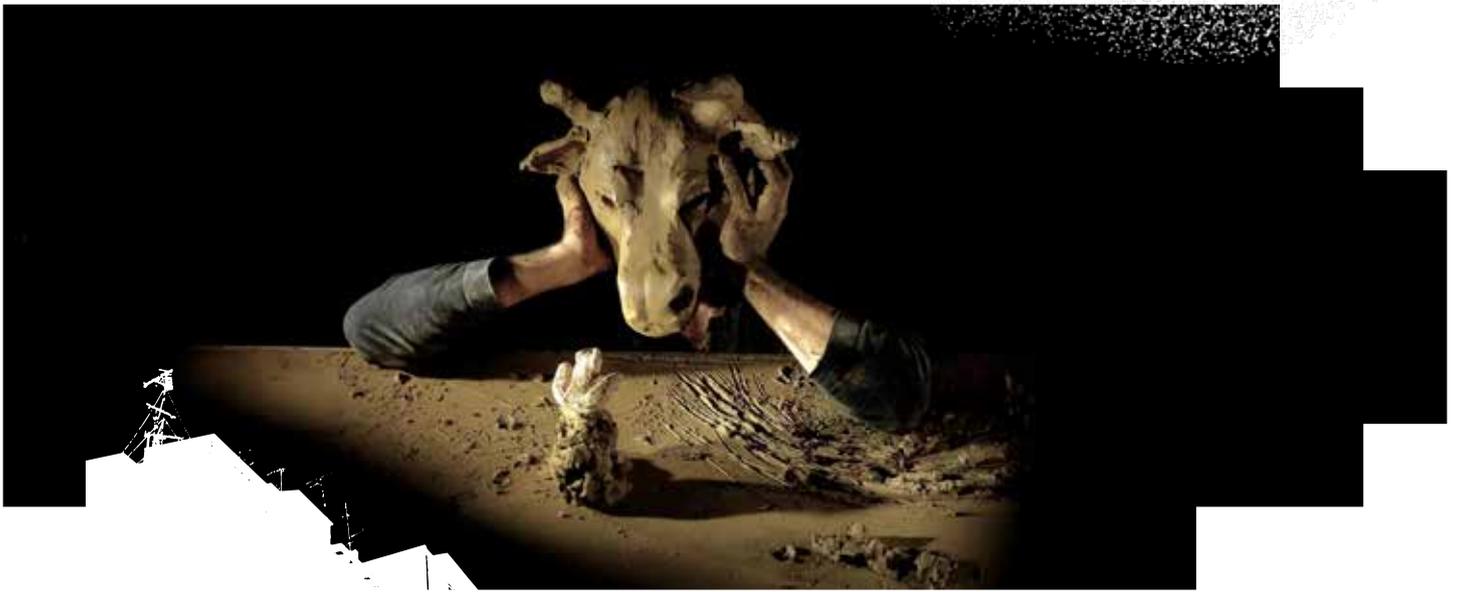
**Real Coliseo de Carlos III. San Lorenzo de El Escorial**

26 de noviembre, 19.00h

**Teatro visual, teatro de objetos, teatro sin texto**

**País:** Líbano  
**Duración:** 45 minutos  
**Año de producción:** 2015  
**Edad:** Para todos los públicos, público familiar

[www.collectifKahraba.org](http://www.collectifKahraba.org)



### Sobre el espectáculo

La compañía libanesa Collectif Kahraba presenta en el Festival de Otoño *Géologie d'une Fable*, un espectáculo para todos los públicos sobre fábulas persas, en las que Esopo halló inspiración para las suyas, las cuales, a su vez, inspiraron las de La Fontaine y Marie de France. La obra combina la narración, la danza y la manipulación de objetos y sonidos, y su elemento central es la arcilla, que Eric Deniaud y Aurélien Zouki (directores creadores de Collectif Kahraba) modelan para elaborar piezas (personajes, animales, objetos, paisajes) con las que cuentan historias universales y cuya sabiduría ha sido transmitida hasta nuestro presente.

### Sobre la compañía

Fundada en Líbano en 2007, Collectif Kahraba es una compañía de artes escénicas compuesta por artistas y técnicos de diferentes disciplinas que creen en el arte como vía de diálogo y apertura. En 2011 promovió en Beirut el festival *Us, The Moon & The Neighbors*, gratuito y multidisciplinar. Con seis ediciones, esta cita logró posicionarse como una plataforma de colaboración, intercambio y encuentro entre público y artistas locales e internacionales. En 2017 Collectif Kahraba asumió la dirección artística de Hammana Artist House, un espacio de residencia para artistas que cofundó con Robert Eid para desarrollar el imaginario, la curiosidad, el sentido crítico y contribuir, con responsabilidad compartida, a construir una cultura de paz. El trabajo de la compañía libanesa se ha plasmado en más de 18 producciones que se representan regularmente dentro y fuera de Líbano. En ellas exploran diferentes formas escénicas: teatro, títeres, danza y audiovisuales.