



Ficha artística

Dirección: María Muñoz y Pep Ramis
Colaboración en la dirección: Leo Castro y Federica Porello
Creación y danza: Pep Ramis, María Muñoz, Federica Porello, Leo Castro, Zoltan Vakulya, Miquel Fiol, Enric Fàbregas y Ona Fusté
Dirección musical: Joel Bardolet y Quiteria Muñoz
Cuarteto de cuerda: Joel Bardolet (violín), Jaume Guri (violín), Masha Titova (viola) y Daniel Claret (cello)
Cuarteto de voces: Quiteria Muñoz (soprano), David Sagastume (contratenor), Mario Corberán (tenor) y Giorgio Celenza (bajo)
Música: Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt, Henry Purcell y Georg Friedrich Haendel
Textos: Nick Cave, John Berger y Erri de Luca

Espacio sonoro: Fanny Thollot
Diseño de iluminación: August Viladomat
Escenografía: Kike Blanco
Vestuario: CarmePuigdevalliPlanteS
Dirección técnica: Irene Ferrer
Técnico de sonido: Andreu Bramon
Técnico de escenario: Genís Cordomí
Edición de vídeo: Leo Castro
Fotografía: Tristán Pérez-Martín

Producción: Mal Pelo

Coproducción: Mercat de les Flors; Théâtre de l'Archipel – Scène Nationale de Perpignan; Théâtre Garonne – Scène européenne de Toulouse; ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Teatre Principal de Palma de Mallorca, Consell Insular; Festival de Otoño, Comunidad de Madrid

Residencia de creación: Théâtre de l'Archipel – Scène Nationale de Perpignan

Con la colaboración de: Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan – Scène Conventionnée; Temporada Alta – Festival Internacional d'Arts Escèniques; L'animal a l'esquena – Centre de Creació de Celrà

Mal Pelo [María Muñoz y Pep Ramis]

HIGHLANDS

Teatros del Canal, Sala Roja

17 y 18 de noviembre, 20.30h

Danza

País: España

Duración: 90 minutos

Año de producción: 2021

Coproducción del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

www.malpelo.org



Sobre el espectáculo

Después de más de una década explorando la música de Johann Sebastian Bach, Mal Pelo presenta *Highlands*, la última pieza de la tetralogía inspirada en la música del compositor alemán. *Highlands* es una eclosión del trabajo gestado y madurado en los espectáculos anteriores (*Bach, On Goldberg Variations / Variations y Inventions*), donde han analizado y profundizado en la escucha y la visualización de las estructuras, armonías, voces y desarrollo de la música de Bach. Un estudio que, a lo largo de muchos años, les ha llevado a ahondar en el diálogo entre la danza y la música barroca del contrapunto. Con dieciséis intérpretes en escena –ocho bailarines, un cuarteto de cuerda y cuatro cantantes–, en una fusión de danza, música en directo, palabra y vídeo proyecciones, *Highlands* es un trabajo sobre la búsqueda de la espiritualidad y de lo mundano, sobre las preguntas sin respuesta, sobre la paradoja temporal de lo humano frente al tiempo profundo de la historia.

A la memoria de Pilar Vázquez, traductora de John Berger. Valiosa ayuda en el traslado de las palabras de John a escena

Sobre la compañía

El grupo de danza contemporánea Mal Pelo, liderado por Pep Ramis y María Muñoz, está considerado como uno de los más prestigiosos y de mayor proyección internacional de nuestro país. Desde 1989 y con más de 30 espectáculos en su trayectoria, Mal Pelo ha exhibido un lenguaje artístico propio a través del movimiento y la creación de dramaturgias, valiéndose de diferentes herramientas escénicas: texto, bandas sonoras originales, música en directo, la construcción de espacios escenográficos, la luz y el vídeo. Mal Pelo utiliza la escena como un laboratorio para experimentar, preguntar y compartir reflexiones sobre temas vitales del ser humano. La creación compartida es uno de los elementos diferenciadores y característicos del grupo, colaborando con diferentes artistas y proyectos como John Berger, Erri de Luca, Lisa Nelson, Àngels Margarit, Steve Noble, Nuria Font, Steve Paxton, Eduard Fernández, Andrés Corchero, Toni Serra, Lilo Baur, Cesc Gelabert, Faustin Linyekula, Raffaella Giordano, Baro D'Evel, Leonor Leal y Marta Izquierdo, entre muchos otros. Entre sus reconocimientos, se encuentra el Premio Nacional de Cultura, el Premio de Cultura de Catalunya y el Premio Ciudad de Barcelona.