



#### Ficha artística

**Elenco:** Lorena Vega, Sergio Vega, Federico Vega, Julieta Brito, Vanesa Maja, Juan Pablo Garaventa y Lucas Crespi

**Escenografía:** María Celeste Etcheverry

**Vestuario:** Julieta Harca

**Iluminación:** Ricardo Sica

**Fotografía y diseño gráfico:** César Capasso

**Diseño de logo:** Petre

**Diseño web:** Javier Jacob

**Sonido y música original:** Andrés Buchbinder

**Audiovisual:** Gonzalo Zapico, Agustín Di Grazia, Franco Marengo y Andrés Buchbinder

**Montaje en audiovisuales:** Emi Castañeda

**Prensa:** Marisol Cambre

**Colaboración en movimiento:** Margarita Molfino

**Asistencia y producción general:**

Fabiana Brandán y Santiago Kuster

**Puesta en escena:** Damiana Poggi y Lorena Vega

**Dramaturgia y dirección:** Lorena Vega

**En colaboración con el**

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

## Lorena Vega

### IMPRENTEROS

Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

11, 12 y 13 de noviembre, 20.00h

Teatro documental, teatro de texto

**País:** Argentina

**Duración:** 80 minutos

**Año de producción:** 2018

**Idioma:** español

[www.imprenteros.net](http://www.imprenteros.net)



## Sobre el espectáculo

*Imprenteros*, de Lorena Vega, es una obra de teatro documental que revisita el lugar perdido por tres hermanos: una imprenta del extrarradio bonaerense argentino donde se criaron rodeados de papeles, tintas y guillotinas, y que les fue arrebatada. Con cintas de vídeo, fotos y bailes, se reconstruirán los sucesos que llevaron a la imprenta a su desaparición. Este biodrama, en el que participan los protagonistas directos de la historia que no son actores junto a un equipo actoral encargado de recrear las situaciones, es un encuentro de distintas disciplinas artísticas y laborales. Y plantea una reflexión, desde una mirada femenina, sobre el universo del oficio gráfico; el retrato de una familia atravesada por un oficio y las vicisitudes de un país, de un tipo de clase, en una época cambiante pero que encuentra resistencias.

## Sobre la compañía

Lorena Vega es actriz, directora, dramaturga y profesora, con una trayectoria de más de 15 años como intérprete. En teatro ha estrenado más de 50 obras, entre las que destacan *Salomé de chacra*, *La vida extraordinaria*, *Amor a tiros* y *Yo Encarnación Ezcurra*. Además, cuenta con premios y nominaciones por diversas obras teatrales, y ha sido galardonada con el Premio Konex 2021 a la Mejor Actriz de Teatro de la década. En cine ha trabajado desde 2005 en largometrajes, telefilmes y cortometrajes, entre los que destacan *Aire libre*, *La paz*, *Diablo* y *La memoria del muerto*.